MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Dissertação

Arquitetura urbana e inventário:
São Lourenço do Sul. RS

Daniele Behling Luckow

Pelotas, 21 dezembro 2010

Daniele Behling Luckow

Arquitetura urbana e inventário:
São Lourenço do Sul

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre Arquitetura e Urbanismo.

Orientador (a): Prof[a]. Dr[a]. Ester Judite Bendjouya Gutierrez

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação:

Bibliotecária Maria Fernanda Monte Borges – CRB-10/1011

L941a Luckow, Daniele Behling

Arquitetura urbana e inventário : São Lourenço do Sul / Daniele Behling Luckow ; Orientadora : Ester Judite Bendjouya Gutierrez. – Pelotas, 2010.

81 f.

Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Pelotas.

1. Arquitetura. 2. Inventário. 3. Patrimônio cultural. 4. Preservação. 5. São Lourenço do Sul. I. Gutierrez, Ester Judite Bendjouya, orient. II. Título.

CDD

720

Banca Examinadora:

Prof. Dr. Carlos Alberto Ávila Santos

Prof.ª Drª. Ester Judite Bendjouva Gutierrez

Prof. Dr. Fábio Vergara Cerqueira

Prof. Dr. Sylvio Arnoldo Dick Jantzen

AGRADECIMENTOS

Agradeço especialmente a Prof.ª Ester Judite Bendjouya Gutierrez, minha orientadora, pela toda dedicação, confiança e paciência.

Aos professores do Programa de Pós-graduação em Arquitetura e urbanismo da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas.

Aos meus colegas da Pós-graduação, pela amizade e convivência, construídas coletivamente durante o curso e com quem pude compartilhar as alegrias e percalços como primeira turma de mestrado.

A Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente da Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, na pessoa da arquiteta e urbanista Lourdes Helena Schnneid pelo apoio e incentivo ao trabalho.

A minha família pelo apoio, conforto e compreensão. A todos os meus amigos e amigas que sempre estiveram presentes me aconselhando e incentivando com carinho e dedicação.

A todas as pessoas que, direta ou indiretamente, contribuíram para a execução da Dissertação de Mestrado.

“A resposta não é dada antes da questão.
A escolha não é feita antes do inventário.”
Michel Melot

RESUMO

LUCKOW, Daniele Behling. **Arquitetura urbana e inventário:** São Lourenço do Sul. 2010. 81f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós- Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

No referente ao patrimônio, as formas de cadastrá-lo e organizá-lo vem sendo motivo de amplas discussões e modificações no processo, tendo os inventários um papel fundamental. Os primórdios deste instrumento data do final do século XVIII, na França e vem acompanhando todas as transformações dos conceitos e valores atribuídos ao patrimônio, evoluindo ao longo do tempo de simples cadastros para instrumento de proteção e mais recentemente de gestão e conhecimento. A pesquisa tem por objetivo examinar um inventário efetivamente aplicado, buscando a sua utilização como ferramenta para identificação das características da arquitetura. O estudo dá-se a partir da análise das informações constantes nas fichas de cadastramento, do inventário realizado em São Lourenço do Sul, onde em 2007 em torno de 500 edificações são listadas. Adotando a visão mais recente, de gestão e conhecimento, considera o tratamento e interpretação dos dados como parte da metodologia. A estrutura corresponde, em relação aos bens cadastrados, a leitura da paisagem onde está inserido, da sua arquitetura e do seu estado atual. Vem a revelar características significativas da arquitetura da área urbana, através do objeto em si, da sua relação com paisagem e da sua situação presente. Possibilita também a delimitação de prioridades de preservação e uma ambiência. Como estudo do instrumento em si permite avançar na elaboração de uma estrutura metodológica para as análises.

Palavras chaves: Inventário, patrimônio Cultural, preservação, São Lourenço do Sul.

ABSTRACT

LUCKOW, Daniele Behling. **Arquitetura Urbana e inventário:** São Lourenço do Sul. 2010. 81f. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Pelotas, Pelotas.

There have been a lot of discussions in the way of classifying and organizing the buildings heritage. Because of this, there are some changes taking place and the inventories have acquired a key role in this process. The first uses of such instrument date from the late eighteen century in France and it has followed the changes in concepts and values given to the heritage. Through out the time the inventories have evolved from simple registrations to instruments of protection and, more recently, instruments of managing and knowledge. The research aims to examine an inventory effectively applied that will be used as a tool to identify the architectural characteristics of a building. This study is based on the analysis of the information found on the records of registration of the inventory held in São Lourenço do Sul. Those records were collected in 2007 and where about 500 buildings are listed. Adopting a more recent view of knowledge and management, the treatment and interpretation of the data are seen as part of the methodology. The structure corresponds, in relation to registered buildings, to the reading of the landscape where they are inserted, their architecture and current state. It comes to reveal significant features of the urban area architecture, through the object itself, its relationship with the landscape and its present situation. It also allows the definition of priorities for conservation. As a study of the instrument itself, it allows the development of a methodological framework for further analysis.

Keywords: Inventory, Cultural heritage preservation, São Lourenço do Sul

SUMÁRIO

AGRADECIMENTOS I
RESUMO III
ABSTRACT IV
LISTA DE ABREVIATURAS V
LISTA DE FIGURAS VI

INTRODUÇÃO..... 01

1. O PATRIMÔNIO E O INVENTÁRIO..... 04
1.1. Os Antecedentes..... 04
1.1.1 A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no mundo..... 05
1.1.2 A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no Brasil..... 25
1.2. A Metodologia..... 41
1.2.1. A caracterização como instrumento..... 42
1.2.2 Os critérios de elaboração..... 48
1.2.3 A ficha de cadastramento..... 52
1. 2. 3.1. Os tipos de fichas nos sistemas de inventários..... 55
1.2.4. Os Dados e os Instrumentos Complementares..... 57
1.3. O Inventário Como Metodologia Aplicada ao Estudo de São Lourenço do Sul..... 59
1.3.1. O inventário em São Lourenço do Sul..... 64

2. O CENTRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL E O INVENTÁRIO..... 70
2.1 A História e a Delimitação do Centro..... 70
2.2 A Paisagem..... 92
2.2.1. A identificação da paisagem histórico-cultural..... 93
2.2.1.2. A paisagem histórico-cultural geral..... 94
2.2.1.2. A paisagem histórico-cultural através das edificações 100

inventariadas.....
2.3. A Arquitetura..... 108
2.3.1. As características arquitetônicas..... 109
2.3.2. As tipologias e as características arquitetônicas..... 118
2.3.3. As linguagens e as características arquitetônicas..... 123
2.4 O Estado de Preservação e de Conservação..... 129
2.4.1. A preservação e a conservação da paisagem..... 130
2.4.2. A preservação e a conservação da arquitetura..... 133
2.5. A Síntese Através da Ambiência e dos Níveis de Preservação..... 140
2.5.1. A ambiência..... 140
2.5.2. O nível de preservação..... 145

CONCLUSÕES: O INVENTÁRIO COMO METODOLOGIA APLICADA..... 151

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... 157

APÊNDICES

Nova proposta de Ficha para São Lourenço do Sul..... 164

INVENTÁRIO

A. Fichas de indexação mínima do Conselho Europeu..... A1
B. Ficha do Inventário do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE)..... B1
C. Ficha do inventário de Documentação e Conservação de prédios, sítios e bairros do Movimento Moderno (DOCOMOMO)..... C1
D. Ficha do Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia (IPAC)..... D1
E. Quadro do Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia (IPAC)... E1
F. Fichas do Sistema de Conhecimento e Gestão (SICG)..... F1
G. Ficha modelo do inventário de São Lourenço do Sul..... G1
H. Fichas do inventário de São Lourenço do Sul – Base para a pesquisa.... H1

LISTA DE ABREVIATURAS

BID – Banco Interamericano de Desenvolvimento.

CIAM – Congresso Internacional de Arquitetura Moderna.

CNRC – Centro Nacional de Referências Culturais.

DPHAN – Departamento do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

DOCOMO – international working-party for Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement.

FIAM – Fundação de Desenvolvimento Municipal do Interior de Pernambuco.

FIDEM – Fundação para o Desenvolvimento da Região Metropolitana.

FNPM – Fundação Nacional Pró-Memória.

ICOMOS – Conselho Internacional de Monumentos e Sítios.

INBI-SU – Inventário Nacional de Bens Imóveis em Sítios Urbanos Tombados.

INCEU – Inventário de Configurações de Espaços Urbanos.

INEPAC – Instituto Estadual do Patrimônio Cultural

IPAC-Bahia – Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia.

IPCE – Inventário do Patrimônio Cultural Europeu.

IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

IS – International Selection (Seleção internacional).

ISC/R – comissão de especialistas internacionais em matéria de registos.

NEAB – Núcleo de Estudos de Arquitetura Brasileira.

PCH – Programa Integrado de Recuperação das Cidades Históricas.

PPSH – Plano de Preservação dos Sítios Históricos do Interior.

SEPLAN – Secretaria de Planejamento.

SPHAN – Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

SIG (GIS) – Sistema de Informação Geográfica - Geographic Information System.

SICG – Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão.

OEA – Organização dos Estados Americanos.

(Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura).

ONU – Organização das Nações Unidas.

UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

WHL – World Heritage List (Lista do Patrimônio Mundial).

LISTA DE FIGURAS

Capítulo 1

Figura 01	Planilha de trabalho.	50
Figura 02	Relação do tipo de questão x tipo de informação.	54
Figura 03	Mapa de situação de São Lourenço do Sul.	60
Figura 04	Mapa de localização do município de São Lourenço do Sul.	61
Figura 05	Mapa da área urbana de São Lourenço do Sul.	61
Figura 06	Mapa da área urbana com o zoneamento.	63

Capítulo 2

Figura 07	Sede da Estância São Lourenço.	73
Figura 08	Mapa do Município de São Francisco de Paula.	74
Figura 09	Casa da família Guimarães.	76
Figura 10	Limites do Município do Boqueirão em 1884.	78
Figura 11	Planta da Freguesia de São Lourenço de 1884.	79
Figura 12	Mapa com a infraestrutura, as atividades e os acessos existentes em 1884.	80
Figura 13	Mapa do Município de São Lourenço em 1890.	81
Figura 14a	Exporthaus remanescente no porto.	82
Figura 14b	Carreteiros de produtos coloniais descarregando produtos no porto.	82
Figura 14c	Típica casa comercial do início do século XX.	82
Figura 15	Antigo estaleiro na beira do arroio São Lourenço.	83
Figura 16	Engenho na localizado na Av.São Lourenço.	84
Figura 17a	Biblioteca Pública.	85
Figura 17b	Construção de 1909.	85
Figura 17c	Clube Comercial.	85
Figura 17d	Igreja dos Navegantes.	85
Figura 17e	Igreja Luterana.	85
Figura 17f	Clube Sete de Setembro.	85

Figura 17g	Igreja Matriz.	85
Figura 17h	Antiga Prefeitura Municipal.	85
Figura 17i	Santa Casa de Misericórdia.	85
Figura 18a	Antigo armazém abandonado.	88
Figura 18b	Ruínas da casa da família Guimarães.	88
Figura 19a	Rua Cel. Alfredo Born em meados do século XX	89
Figura 19b	Rua Cel. Alfredo Born vista atual.	89
Figura 20	Mapa do zoneamento com os prédios inventariados.	91
Figura 21	Vista área da cidade.	95
Figura 22a	Beira do arroio São Lourenço.	96
Figura 22b	Beira da Laguna dos Patos.	96
Figura 23	Mapa da pavimentação.	98
Figura 24	Mapa do o macro e microparcelamento urbano.	99
Figura 25a	Zona A, Rua Alm. Abreu.	100
Figura 25b	Zona A, 15 de Novembro.	100
Figura 25c	Zona A, Av.São Lourenço.	100
Figura 25d	Zona B, Rua 15 de Novembro.	100
Figura 25e	Zona B, Rua Cel. Alfredo Born.	100
Figura 25f	Zona B, Rua Dr. Pio Ferreira.	100
Figura 2g	Zona C, Av.Nono Centeno.	100
Figura 25h	Zona C, Rua José de Alencar.	100
Figura 25i	Zona C, Av.Sony Corrêa.	100
Figura 25j	Zona D, Rua Alm. Tamandaré.	100
Figura 25k	Zona D, Rua Gal. Osório.	100
Figura 25l	Zona D, Rua Princesa Isabel.	100
Figura 26	Mapa com as faces estudadas e os inventariados.	101
Figura 27a	Perfil horizontal descontínuo.	102
Figura 27b	Perfil horizontal descontínuo.	102
Figura 27c	Perfil recortado contínuo.	102
Figura 27d	Perfil recortado descontínuo.	102
Figura 28	Gráfico: perfil da face da quadra.	103
Figura 29	Gráfico: implantação predominante na face.	103
Figura 30	Mapa da concentração das formas de implantação.	104

Figura 31	Gráfico: Número de inventariados por face.	105
Figura 32	Implantação da edificação inventariada.	105
Figura 33	Gráfico: relação entre implantação do inventariado e da face da quadra.	106
Figura 34	Gráfico: Significância do inventariado na face.	107
Figura 35a	Grupo de construções homogêneas quanto a implantação.	107
Figura 35b	Face com conjunto de edificações em fita e sobrado em destaque.	107
Figura 36a	Coroamento decorativo.	110
Figura 36b	Coroamento funcional.	110
Figura 36c	Coroamento misto.	110
Figura 37	Gráfico: Tipos de coroamento.	111
Figura 38a	Construção com cobertura em duas águas.	111
Figura 38b	Construção com cobertura em quatro águas.	111
Figura 39a	Construção apenas com marcação horizontal.	112
Figura 39b	Construção com marcação horizontal e vertical no coroamento.	112
Figura 39c	Construção com marcação horizontal e vertical completa.	112
Figura 40	Gráfico: Presença de marcação horizontal e vertical.	113
Figura 41	Quadro de organização dos itens de acabamento.	113
Figura 42	Gráfico: Tipos de arremate.	114
Figura 43a	Construção com cornija	114
Figura 43b	Construção com cimalha.	114
Figura 43c	Construção com banda.	114
Figura 44	Gráfico: Tipos de elementos arquitetônicos	115
Figura 45a	Fachada na Rua Senador Pinheiro Machado, 169	115
Figura 45b	Fachada na Av.Marechal Floriano, 1677.	115
Figura 45c	Fachada na Rua Cel. Alfredo Born, 390.	115
Figura 46c	Casa rururbana com alpendre.	116
Figura 46b	casa californiana neocolonial com alpendre.	116
Figura 46c	casa neocolonial com alpendre.	116
Figura 47	Quadro dos vãos e esquadrias.	116
Figura 48a	Fachada na Av.Marechal Floriano, 2380.	117

Figura 48b	Fachada na Rua Marechal Deodoro, 130.	117
Figura 49a	Porta janela.	120
Figura 49b	Corredor lateral.	120
Figura 49c	Corredor central.	120
Figura 49d	Entrada lateral.	120
Figura 49e	Sobrado.	120
Figura 49f	Comercial.	120
Figura 49g	Palacete	120
Figura 49h	Público.	120
Figura 50a	Casa neocolonial californiana.	121
Figura 50b	Casa com alpendre	121
Figura 50c	Chalé.	121
Figura 50d	Casa rururbana com alpendre.	121
Figura 51a	Igreja na Rua Duque de Caxias, 81	121
Figura 51b	Escola na Rua Júlio de Castilhos, 165.	121
Figura 51c	Antiga indústria na Av.Santos Abreu, 83.	121
Figura 52	Gráfico: Representatividade das tipologias.	122
Figura 53a	Rua Senador Pinheiro Machado, 365.	122
Figura 53b	Rua Gal. Osório, 358.	122
Figura 53c	Rua Júlio de Castilhos, 182.	122
Figura 53d	Av.Dr. Moliano Crespo.	122
Figura 54a	Rua João Batista Scholl, 280	124
Figura 54b	Av.São Lourenço, 2391.	124
Figura 55a	Construção eclética simplificada.	125
Figura 55b	Construção eclética.	125
Figura 55c	Construção eclética da última fase, como corredor central.	125
Figura 55d	Construção eclética da última fase, de entrada lateral.	125
Figura 56a	Construção Pré-moderna.	126
Figura 56b	Construção Pré-moderna com alpendre reentrante.	126
Figura 56c	Construção Pré-moderna com cimento penteado.	126
Figura 57a	Rua Almirante Abreu, 352.	127
Figura 57b	Rua Júlio de Castilhos, 138.	127
Figura 57c	Rua Júlio de Castilhos, 208.	127

Figura 58 a	Casa rururbana	127
Figura 58b	Chalé	127
Figura 59	Gráfico: Representatividade das linguagens.	128
Figura 60	Mapa da distribuição das linguagens.	128
Figura 61	Gráfico: Estado de preservação da paisagem.	132
Figura 62a	Face de quadra com inserções recentes e construções alteradas.	132
Figura 62b	Face de quadra com construções alteradas.	132
Figura 63	Quadro do estado de preservação da ficha de cadastramento.	134
Figura 64a	Construção integra.	135
Figura 64b	Construção pouco alterada.	135
Figura 64c	Construção Muito Alterada.	135
Figura 65a	Construção bem conservada.	136
Figura 65b	Construção precária.	136
Figura 65c	Construção em arruinamento	136
Figura 65d	Construção arruinada.	136
Figura 66	Gráfico: Estado de preservação das construções.	137
Figura 67	Gráfico: Estado de preservação das construções por linguagem.	137
Figura 68	Gráfico: Estado de preservação das características definidoras.	138
Figura 69	Gráfico: Estado de conservação das construções.	139
Figura 70	Estrutura básica do processo de síntese na metodologia de inventário.	140
Figura 71	Estrutura da interpretação da ambiência.	140
Figura 72	Mapa das áreas de ambiência.	142
Figura 73a	Preservação da Av.São Lourenço entre Rua Alm. Abreu e Senador Pinheiro Machado.	143
Figura 73b	Preservação da Av.São Lourenço na antiga Praça do Comércio.	143
Figura 73c	Preservação da Rua Marechal Deodoro, em frente à antiga Praça do Comércio.	143
Figura 73d	Preservação da Rua Marechal Deodoro, quadra da antiga	143

	Praça do Comércio.	
Figura 74a	Preservação da Rua Senador Pinheiro Machado.	144
Figura 74b	Preservação das construções ecléticas.	144
Figura 74c	Preservação das construções neocoloniais.	144
Figura 74d	Preservação da Rua Júlio de Castilhos.	144
Figura 75a	Configuração da Rua Dr. Pio Ferreira (Praça Dedé Serpa).	145
Figura 75b	Configuração da Rua Marechal Floriano.	145
Figura 75c	Configuração da Rua 15 de Novembro próximo a Praça.	145
Figura 75d	Configuração da Rua 15 de Novembro.	145
Figura 76	Estrutura da interpretação do nível de preservação.	146
Figura 77a	Estado da antiga casa Guimarães.	147
Figura 77b	Preservação da Biblioteca Pública e Casa de Cultura.	147
Figura 77c	Antiga casa comercial na beira do Arroio São Lourenço.	147
Figura 78	Gráfico: Níveis preservação.	148
Figura 79a	Construção classificada em nível 2 pouco alterada.	148
Figura 79b	Construção classificada nível 2 integra.	148
Figura 79c	Construção classificada em nível 3 muito alterada.	148
Figura 79d	Construção classificada em nível 3 pouco alterada, mas prejudicada pelo entorno.	148
Figura 80	Gráfico: Níveis através das linguagens.	149
Figura 81	Gráfico: Níveis através do estado de preservação dos inventariados.	150
Figura 82	Mapa dos níveis. São Lourenço do Sul. RS	150

APÊNDICES

INTRODUÇÃO

O patrimônio cultural, com enfoque voltado para o conhecimento, a gestão e a preservação tem se mostrado um tema de grande importância, debatido a nível internacional de forma mais sistemática desde o início do século XX, conforme se constituem as organizações internacionais, como a Organização das Nações Unidas para a Ciência, a Educação e Cultura (UNESCO), o Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS), o Conselho Europeu e a Organização dos Estados Americanos (OEA). A partir destas discussões, foram redigidas recomendações e publicações nas mais diversas práticas e saberes relacionados ao tema. Com intuito de direcionar as políticas de preservação, os planos de conservação e de gestão do patrimônio cultural integrado ao planejamento urbano e os projetos de restauro, são estabelecidos conceitos, procedimentos e normas de abrangência local e/ou global.

Partindo da necessidade de se conhecer o universo a ser preservado, algumas destas reuniões focam ou destacam as formas de registrar os bens a serem considerados relevantes. Um dos resultados é o desenvolvimento e o aperfeiçoamento de um dos instrumentos mais significativos nesta área de atuação: os inventários patrimoniais. Estes efetivamente remontam ainda ao final século XVII, e têm acompanhado as transformações da noção de patrimônio, demonstrando serem a melhor maneira de identificar os bens culturais e possibilitar ações de preservação e/ou valorização dos mesmos.

Podem vir a ser interpretados a partir de três funções distintas, porém complementares: a proteção, o conhecimento (cadastramento) e, mais recentemente, a gestão, possível devido ao desenvolvimento da informática, transformando-se assim em uma ferramenta de conhecimento metodológico e de base para planos de conservação e de gestão integrada, amplamente inserida no contexto atual dos estudos deste campo.

Contudo, são poucos ainda os trabalhos específicos sobre o assunto, principalmente como instrumento aplicado, ou seja, a partir dos dados coletados, considerando que as informações são fontes de conhecimento não apenas sobre o bem cadastrado, mas também sobre o seu contexto.

Assim, esta pesquisa apresenta o enfoque voltado a esta prática patrimonial, em seu papel mais atual, como forma de gestão e conhecimento e instrumento aplicado. Visto que a metodologia é baseada em fichas de cadastramento que possam registrar os atributos dos bens, o estudo procura interpretar esta forma de levantamento com base nas informações capturadas por estas fichas, interpretando a análise como parte integrante do processo do levantamento.

Deste modo, o objetivo geral da pesquisa consiste em estudar a aplicabilidade do inventário de conhecimento como ferramenta para a identificação das características da arquitetura urbana, através do emprego desta metodologia para o levantamento do patrimônio de um sítio.

O objeto de estudo selecionado é o centro histórico da cidade de São Lourenço do Sul, no Rio Grande do Sul, onde, em 2007, foi realizado um inventário de reconhecimento do patrimônio urbano que veio a cadastrar 491 construções. A justificativa desta escolha está fundamentada em três questões: ser um trabalho de reconhecimento do patrimônio edificado; ter contado com a participação da autora em todo o processo; e por constituir-se em uma cidade pequena, onde pode ser explorada a questão da representatividade do patrimônio como participante da definição da identidade do centro histórico.

A partir do direcionamento da pesquisa e da metodologia aplicada, seguem os seguintes objetivos específicos: a) Mostrar um panorama dos inventários patrimoniais, desde seus antecedentes até o estabelecimento de uma metodologia e critérios; b) Levantar a história e a geografia da área focada, como forma de complementar e contextualizar as informações obtidas através da ficha; c) Identificar as características dos bens cadastrados como patrimônio na área urbana estudada; d) Relacionar os dados obtidos com informações teóricas, possibilitando assim comparações e verificações; e) Informatizar e mapear as informações através de um banco de dados e de sistemas de georreferenciamento, como o Arc View.

Estrutura do trabalho

O trabalho é organizado em dois capítulos. O primeiro chama-se **O patrimônio e o inventário** e está divido em três partes: *Os antecedentes*, *A metodologia do inventário* e *O inventário como metodologia aplicada ao estudo de São Lourenço do Sul*. Os antecedentes apresentam dois níveis, "A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no mundo" e "A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no Brasil". Procura traçar um panorama da relação entre os valores e conceitos patrimoniais e os inventários. A parte da metodologia busca levantar uma caracterização do instrumento, seus critérios de elaboração, questões relacionadas às fichas de cadastramento e instrumentos complementares ao processo. Aborda a dimensão metodológica dos inventários desenvolvidos até o presente momento.

O segundo capítulo, denominado **O centro de São Lourenço do Sul e o inventário**, é formado por cinco partes: *A história e a delimitação do centro*; *A paisagem*; *A arquitetura*; *O estado de preservação e o de conservação*; *A síntese através da ambiência e dos níveis de preservação*. A primeira contextualiza historicamente a área estudada. Da segunda a quinta parte, tem-se a análise das informações coletadas através das fichas cadastrais. A paisagem histórico-cultural é abordada inicialmente em uma leitura geral e em seguida através das edificações inventariadas. *A arquitetura* faz a relação entre características arquitetônicas, linguagens e tipologias predominantes no bem. *O estado de preservação e e o de conservação* procura identificar as intervenções e a deterioração tanto da paisagem como da arquitetura. A quinta parte se propõe a elaborar uma síntese em cima da ambiência e dos níveis de preservação, para relacionar os antecedentes, a metodologia e as análises e oferecer um estudo completo sobre o inventário como ferramenta para a análise das características da arquitetura.

1. O PATRIMÔNIO E O INVENTÁRIO

1.1. Os Antecedentes

Sob a forma mais institucionalizada, as noções de patrimônio e de inventário nascem e desenvolvem-se praticamente juntas. A evolução de seus conceitos e processos gira basicamente em torno da mudança de visão sobre dois aspectos: a abrangência do conceito e os valores atribuídos.

O primeiro aspecto se reflete no universo a ser preservado, onde a gama de bens considerados passíveis de preservação sofreu significativos acréscimos ao longo do tempo. Segundo a historiadora francesa Françoise Choay, o crescimento do que vem a ser enumerado como patrimônio se dá a partir de uma tripla extensão: a tipológica, a cronológica e a geográfica.[1] É na modificação de cada uma dessas partes que o conceito amplia-se e modifica-se.

O segundo aspecto refere-se a quais valores são atribuídos aos bens ou, ainda, a quais são os apreciados. Para Choay, o historiador de arte vienense Alois Riegl é o primeiro a interpretar a conservação de monumentos antigos a partir de uma teoria de valores.[2] Conforme a socióloga brasileira Maria Cecília Londres Fonseca, o patrimônio apresenta diversos valores a ele atribuídos, como forma de possibilitar uma referência ao passado, prazer aos sentidos, produção e veiculação do conhecimento. As noções de história e de arte, articuladas sobre as categorias de tempo e espaço, formam e regulamentam os principais valores atribuídos aos bens, o valor artístico e o valor histórico,[3] que vão conformar os primórdios da preservação. No entanto, são outros dois valores que vão abarcar os anteriores dentro de seu campo de atuação e configurar a postura central frente ao conceito e a prática de preservação: o valor nacional e o valor cultural. O primeiro legitima a noção de patrimônio e o segundo promove sua ampliação.

---

[1] CHOAY,Françoise. **A Alegoria do Patrimônio**. São Paulo: Ed. UNESP, 2001. p.15
[2] RIEGL, Alois. cit. por, CHOAY, ob. cit., pp. 116-117
[3] FONSECA, Maria Cecília Londres. **O Patrimônio em Processo:** trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2005. pp. 61-62.

1.1.1 A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no mundo.

Ao analisar a evolução da questão patrimonial levando em conta o conceito existente, o valor atribuído em determinado momento e seus reflexos nas práticas de conservação, especialmente nos inventários, pode-se identificar dois grandes períodos. O primeiro, marcado pela legitimação do patrimônio com o valor de nacionalidade e pelo monumento histórico-artístico, eclode na Revolução Francesa, atravessa todo o século XIX e alcança o início do XX. O segundo é marcado pela ampliação da abrangência do conceito através dos bens culturais, principalmente a partir da segunda metade do século XX. No entanto, antes se faz necessário buscar as origens da valoração dos objetos na Antiguidade e na Idade Média e os primórdios da preservação sob as noções de arte e história, do Renascimento até o século XVIII.

As origens da valoração de objetos

Para o professor espanhol Ignácio Gonzáles-Varas, o primeiro passo para a conservação e/ou restauração é o reconhecimento do valor dos objetos. De certa forma, os primeiros a serem apreciados são os considerados "obras de arte", sempre estimados pelas classes dominantes, dedicada com afinco a reuni-los.[4] Remontam possivelmente ao século III A.C. as primeiras coleções de arte, sob a forma de seleção e conservação de objetos, que mantêm sua continuidade durante a Idade Média, até a criação dos museus contemporâneos.[5]

Na Antiguidade, o colecionismo destas "obras de arte" é bastante difundido, porém limitado a artefatos e objetos da Grécia antiga. Estes adornam as Vilas Romanas e, saindo das coleções privadas, muitos passam a ser expostos ao público. Os Atálidas de Pergamo chegam inclusive a colecionar objetos utilitários, dando a eles um caráter cultural.[6] Como Choay menciona:

---

[4] GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. **Conservación de bienes culturales**: teoria, história, principios y normas. Madrid: Cátedra, 2000. pp. 23-24

[5] CHOAY, ob. cit., p. 31

[6] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 24-25

> *"Os atálidas queriam fazer de sua capital um centro de cultura grega. Os romanos procuravam impregnar-se do mundo plástico grego pela visão, assim como procuravam imbuir-se do pensamento da Grécia pelo uso da língua."*[7]

Ou seja, a busca e o acúmulo de artefatos não parte de uma medida reflexiva, e sim de um processo de apropriação. O valor atribuído ao objeto está no fato de pertencer à civilização grega, admirada como superior, pelos romanos e não pelo seu pertencimento à história.[8] Então, é viável dizer que a atribuição de valor, na Antiguidade, é ainda muito limitada para levar à formação de um conceito de patrimônio histórico-artístico ou cultural. Mesmo assim, aparecem medidas jurídicas de proteção para as obras de arte da Antiguidade em Roma, em especial para evitar o espólio e a destruição, como por exemplo, as ditadas por Constantino, referentes ao inventário de obras de arte e à criação pelo imperador do cargo de *Curator Statuarium*.[9]

Na Idade Média, mesmo em face da cristianização, o mundo latino antigo é considerado referência clássica de perfeição, o próprio clero estimula direta ou indiretamente a conservação de um grande número de obras e edifícios pagãos, e as formas e temas greco-romanos são diretamente assimilados, cristianizados e inseridos nas práticas cristãs.[10] Choay indica que essa atitude de preservação ainda não significa a formação de conceitos de monumentos ou patrimônio histórico, por possuir razões de natureza econômica e intelectual. Econômica pois, em face dos altos custos de construção, da pouca mão de obra e da produção artesanal escassa, cria-se uma política de reutilização, como por exemplo, a transformação das residências patrícias em monastérios. Intelectual, pela fascinação do próprio clero frente às obras da época anterior. Pode-se dizer que, neste momento, as criações da Antiguidade não são protegidas, e sim reutilizadas, de duas formas, uma global, combinada ou não com reformas, outra com sua fragmentação em peças e pedaços para o uso nos mais diversos fins.[11]

---

[7] CHOAY, ob. cit., p. 34
[8] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit. pp. 24-25
[9] Id.
[10] Ibid. p. 26.
[11] CHOAY, ob. cit., pp. 36-38

Enfim, tanto a Antiguidade como a Idade Média apresentam ainda uma visão limitada sobre conservação e preservação. Choay[12] e Gonzáles-Varas[13] destacam que nestas épocas não existe uma tomada de distância histórica frente aos vestígios do passado antigo. Estes são assimilados e apropriados como necessários para o desenvolvimento do novo momento, sem que a ruptura histórica interfira no processo de forma reflexiva, levando as práticas de restauração em voga a significarem, de certa forma, atualizações das obras de arte sem uma avaliação crítica do passado. Contudo, a criação de medidas de preservação e conservação nestes dois períodos indica uma preocupação para com o patrimônio, ainda que voltado apenas ao representativo de uma civilização, no caso, a grega ou a greco-romana.

Os primórdios da formação do conceito e as noções de história e arte

É a partir do Renascimento que começam a ser formuladas e aplicadas as categorias que vão fundamentar a construção do denominado patrimônio histórico e artístico.[14] Ainda que sem a existência de um conceito no sentido estrito, é apenas a gestação de um arcabouço tendo como base as noções de arte e história. Esse processo de formação se estende até o século XVIII, quando germinam os principais atores e eventos que vão culminar com a institucionalização do patrimônio e, consequentemente, de seus processos de conservação e de restauração.

O que identifica a era renascentista como desencadeadora do processo é justamente o fator faltante na Antiguidade e na Idade Média: a distância histórica. Segundo Fonseca, pela primeira vez, uma cultura distante mais de mil anos é considerada ancestral da presente.[15] Para o homem do Renascimento, os seus legítimos ascendentes são os grandes vultos da Antiguidade clássica,[16] ou seja, a referência anterior de bens considerados de valor ainda se mantém (pelo menos inicialmente), porém agora com possibilidades de ser revisada e aperfeiçoada.

---

[12] Idib. pp. 31-58
[13] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp.24-27
[14] FONSECA, ob. cit., p. 55
[15] Id.
[16] Idib. p. 65.

As noções de histórico e de artístico se sobrepõem e se fundamentam na forma de conhecer e de avaliar a Antiguidade. A de arte se baseia na existência de um cânone artístico ideal, objetivo e de valor universal, identificado nas produções da cultura revisitada.[17] A visão do monumento é ainda bastante limitada, tanto pela abrangência do seu campo histórico, como do seu alcance dentro das esferas sociais, com o arco temporal ainda restrito às antiguidades greco-romanas, identificadas como clássicas, e as transformações de pensamento limitadas a uma minoria de eruditos, artistas e humanistas.[18]

Roma é considerada o berço da sensibilidade moderna, pela presença, no local, de dois tipos de monumentos, os antigos pagãos e os cristãos, representantes de duas tradições distintas. No século XV, dão-se as primeiras medidas de preservação, através das bulas papais para a proteção tanto de edificações antigas como das cristãs. Nesse momento, também os vestígios greco-romanos são analisados a partir de três discursos: o da perspectiva histórica, o da perspectiva artística e o da conservação.[19] A partir de então, as antiguidades são objeto de duas abordagens diferenciadas. Segundo Fonseca:

> *"[...] a letrada pelos humanistas, que a consideravam enquanto ilustrações dos textos antigos – estes, testemunhos confiáveis da Antiguidade – e a artística, por parte dos artífices (arquitetos, escultores, etc.), interessados nas formas – por eles considerados testemunhos involuntários e, por esse motivo mais reveladores "*[20]

Começam a se destacar, na Europa, os antiquários[21], transformados posteriormente na figura característica do século XVIII, através da produção de farta iconografia e diversas coleções. Inicialmente, o foco de interesse continua sendo as antiguidades das civilizações greco-romanas, com a Idade Média considerada uma era intermediária.[22] O campo começa a se alargar a partir do final do século XVI, quando são documentados e

---

[17] Idib. p. 66
[18] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 28-29
[19] FONSECA, ob. cit., p. 56
[20] Id.
[21] Segundo a primeira edição do **Dictionnaire de l'Académie Française**, o termo designa aquele que é "*especialista no conhecimento de objetos de arte antiga e curioso deles*". Cit. por CHOAY, ob. cit., p. 62
[22] CHOAY, ob. cit., p. 62

recolhidos vestígios do que passa a ser chamado de antiguidades nacionais. O gótico se torna símbolo destas últimas, no entanto, adquire apenas valor histórico, à exceção da Grã-Bretanha, onde o estilo permanece vivo, em face da reforma e da tardia penetração do estilo italiano de arquitetura, é também reconhecido como de valor artístico.[23]

Até o século XVIII, como pode-se perceber, as ações destinadas à preservação de monumentos são pouco frequentes. Quando levadas a cabo, com a visão de conservar seus bens, partem dos estratos sociais dominantes: a igreja e a aristocracia. No caso dos antiquários, o interesse pela coleta e guarda se limita apenas aos membros das sociedades por eles formadas, seu interesse primordial nos objetos antigos é o seu papel como documentos, dotados também de valor artístico.[24]

É no decorrer do século XVIII que se difunde o sentimento e a compreensão do patrimônio histórico-artístico como uma riqueza pertencente à coletividade, e começa a tomar forma a elaboração crítica do conceito de monumento histórico-artístico, impulsionado por alguns importantes acontecimentos: desenvolve-se a arqueologia e o colecionismo pautado por métodos científicos de catalogação, não apenas esteticistas e subjetivos; a arte atinge uma dimensão histórica, com a fundação da História da Arte como disciplina; tem início a ação do estado no exercício de uma tutela ativa sobre os monumentos e as obras de arte, através de uma articulada proteção jurídica e estatal, que inspeciona e limita escavações arqueológicas, tutela monumentos antigos e obras de arte e controla o espólio do patrimônio, aliada ainda à ação institucional dos museus e das academias.[25]

A partir da segunda metade deste século, principia-se a superação das limitações da visão de monumento existentes até então, expandindo o arco temporal para as artes medievais, com reconhecimento do seu valor histórico-documental, e uma maior projeção nas camadas sociais.[26]

Quanto a práticas de restauração, até este contexto se caracteriza, segundo Gonzáles-Varas, pela chamada manualidade artesã, que corresponde ao

[23] FONSECA, ob. cit., p. 56
[24] FONSECA, ob. cit., p. 57.
[25] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 29-30
[26] Idib. pp. 145-152.

momento pré-disciplinar da restauração, ou seja, ainda sem uma postura mais sistemática ou científica. Esse processo, de certa forma presente desde a Antiguidade, consiste em um trabalho empírico, limitado ao ateliê, sendo muito comum uma mesma pessoa como criador e restaurador das obras de arte, seja para reparar danos ou para atualizar aos gostos de cada época.[27] No século XVIII, tem-se os primeiros sinais para a fundação da restauração como uma atividade com suporte crítico e técnico, com a existência de um debate crítico sobre a possibilidade ou não de reintegrações e acabamentos a obras mutiladas e incompletas.[28]

Quanto aos inventários do ponto de vista histórico, são usados a partir do século XVI. Entre 1780 e 1790, na França, aparecem os primeiros inventários, com a elaboração das perspectivas gerais, nas quais se faz menção aos recursos agrícolas, aos econômicos e, dentre outros, às obras históricas interessantes e até mesmo às belezas naturais.[29] Ou seja, neste momento, o inventário se constitui, ao que parece, apenas na ilustração (principalmente) e descrição das construções consideradas importantes, ainda que conte com algum tipo de método a partir do desenvolvimento do colecionismo científico. Consiste, junto com a conceituação, nos esforços de que são objetos as antiguidades, principalmente entre a segunda metade do século XVI e o segundo quartel do século XIX, formando os museus de papel, onde os edifícios são conservados através da ilustração e do texto.[30]

Assim, ao fim do século XVIII, o patrimônio histórico-artístico alcança uma importante projeção e significação no quadro social, fruto das transformações nos fundamentos da estrutura social e ideológica, com a ilustração como movimento cultural e a Revolução Francesa como processo político.[31] O período da revolução pode ser considerado o catalisador do que vem a formar a noção de patrimônio: o valor nacional, ainda que esse só venha a se formar mais efetivamente no século XX.

---

[27] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 128
[28] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 128
[29] SCHASTEL, André. A invenção do inventário. **Revue de l'Art**. Paris: CNRS, nº 87, 1990. Disponível em:<http://cidadeimaginaria.org/pc/ChastelInventaire.pdf>>. Acesso: 14 maio 2009.
[30] CHOAY, ob. cit., p. 62
[31] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 29

A legitimação do patrimônio com o valor de nacionalidade e o monumento histórico-artístico.

Segundo Maria Cecília Fonseca, é durante a Revolução Francesa, no final do século XVIII, que a noção de patrimônio é produzida juntamente à ideia de nação. A autora diz que, para o caso da civilização ocidental, estes dois conceitos – de patrimônio e de nação – foram antecedidos pela autonomatização das definições de arte e de história.[32] Em função desses valores leigos, de arte e de história, enquanto referências a uma identidade nacional que se constitui de maneira efetiva, o chamado patrimônio se constituiu como um corpo de bens passíveis de culto, de preservação e de constituição de um legado à coletividade.[33]

A utilização do termo patrimônio para nomear o conjunto de bens de valor cultural que passam a ser propriedade da nação é inspirada na ideia da posse coletiva como parte da cidadania de um povo. O governo revolucionário francês, em meio às destruições ideológicas, tenta regulamentar a proteção dos bens confiscados da aristocracia e do clero com a justificativa da instrução pública através desses bens, influenciado pelas ideias iluministas de acumulação e difusão de saber. A distinção entre bens móveis e imóveis é acrescentada aos critérios tipológicos dos antiquários, em virtude das diferentes exigências quanto à conservação. Para os primeiros, tem-se os museus e, para os segundos, o complexo problema de sua reutilização.[34]

Portanto, a construção do termo, sob a forma de "histórico e artístico nacional", tem duas motivações, uma prática e outra ideológica. A primeira, em função da nova propriedade dos bens confiscados, e a segunda, da necessidade de dar um novo significado a esses bens. É na junção do interesse cultural com o político, aliado a uma justificativa ideológica, que a preservação se torna uma atividade sistemática, e a noção de patrimônio dá suporte ao processo de consolidação dos Estados-Nações modernos.[35]

---

[32] FONSECA, ob. cit., p. 37.
[33] Idib. p. 55.
[34] Idib. p. 61.
[35] Idib. pp. 58-60

Assim, junto às depredações revolucionárias, nascem as primeiras tentativas de conservação dos monumentos, através de medidas oficiais, jurídicas e técnicas. Em 1791, a *Suite d´instructions* propõe a conservação em virtude de nove critérios de valor. Essa enumeração constitui uma pioneira definição implícita e oficial dos monumentos ou do patrimônio histórico. A *Instruction sur la manière d'inventorier et conserver*, pode ser considerada como um dos primeiros instrumentos administrativos formais voltados para as tarefas de inventários visando à conservação, sendo um documento bastante completo do ponto de vista metodológico e técnico.[36] Foi redigida pelo cientista especialista em anatomia do cérebro Felix Vicq d'Azur (1748-1794)[37], que transpôs para os monumentos históricos a terminologia e os métodos descritivo e taxionômico de sua disciplina.[38] Portanto, é em meio ao contexto da revolução que começa a elaborar-se o conceito de monumento histórico e os instrumentos de preservação (museus, inventários, tombamento, reutilização) a ele associados.[39]

A institucionalização definitiva da atividade preservacionista ocorre na França a partir de 1830, com o historiador François Guizot (1787-1874),[40] que propõe a criação do cargo de inspetor dos monumentos históricos. Em 1832, assume o cargo o escritor Prosper Mérimée (1803-1870),[41] que percorre todo o país realizando um notável trabalho de inventário, não só de bens, como de atitudes da população em relação ao patrimônio.[42] Em 1837, cria-se a primeira Comissão dos Monumentos Históricos, com a função de determinar ou de "tombar" os edifícios considerados monumentos históricos. As três grandes categorias de monumentos históricos, até então, são compostas pelos remanescentes da Antiguidade, os edifícios religiosos da Idade Média e alguns castelos.[43] A partir do exemplo francês, muitos países passam a catalogar o seu patrimônio. As dificuldades estão em implementar um trabalho sistemático e contínuo, capaz de possibilitar um panorama do

[36] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 33-34
[37] Cf. CHOAY, ob. cit., pp. 114- 115, foi um dos criadores da anatomia comparada.
[38] Idib. p. 115.
[39] Idib. p. 31
[40] Cf. CHASTEL, ob. cit., p. 3, François Guizot foi Primeiro Ministro da França em 1847.
[41] Id.
[42] FONSECA, ob. cit., p. 60.
[43] CHOAY, ob. cit., p. 12

território nacional. Um dos poucos países a manter a continuidade dos trabalhos foi a Alemanha, tendo a atividade iniciado em 1860.[44]

Os conceitos formados neste contexto continuam vigentes no século XIX, porém adquirem novos significados em função das transformações ao longo do tempo. A Revolução Industrial gera uma ruptura no modo de produzir e de viver artesanal, e o Romantismo, em decorrência dessa ruptura, passa a privilegiar os valores de sensibilidade e o lugar do sujeito na percepção do mundo.[45] Ou seja, no período romântico, o distanciamento em relação às obras do passado, presente desde o Renascimento, assume, devido à Revolução Industrial, uma posição mais drástica. O passado é considerado irremediavelmente perdido, sendo possível revivê-lo apenas através da memória afetiva e da sensibilidade estética, não sendo mais recuperado como fonte de conhecimento e servindo de modelo, como ocorre no Renascimento.[46] Este pensamento foi condensado nos escritos de Alois Riegl[47], que, com seu olhar distanciado, pôde distinguir os traços, posteriormente considerados universais, de formas culturais particulares da civilização cristã-ocidental.[48]

Neste século também se desenvolve a organização administrativa das belas artes, se promove a elaboração dos inventários artísticos e surgem, simultaneamente, as primeiras teorias vinculadas à restauração artística e monumental.[49] A restauração se torna uma prática profissional sistemática e consolidada e se estabelece como uma disciplina científica e formal, dotada de um estatuto teórico próprio.[50] Duas teorias distintas e conflitantes sobre conservação de monumentos históricos são elaboradas, uma na França e outra na Inglaterra: a de Viollet-le-Duc e a de John Ruskin. O primeiro buscando recuperar o estado ideal da obra, e o segundo, com a doutrina da não intervenção.[51] No final do século, o Italiano Camilo Boito procura fazer uma síntese dos dois pensamentos anteriores, contestando a teoria de

[44] AZEVEDO, Paulo Ormindo de. Por um inventário do patrimônio cultural brasileiro. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.** N° 22, 1987.p. 84
[45] FONSECA, ob. cit., p. 61.
[46] FONSECA, ob. cit., p. 61.
[47] RIEGL, Alois. **El culto moderno a los monumentos** (1903). Madrid: A. Machado Libros, 2008.
[48] FONSECA, ob. cit., p. 52.
[49] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p.38
[50] Idib. p.155
[51] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp.127-292

Viollet-le-Duc no campo da restauração, e a de Ruskin pela aceitação da intervenção. Assim, Boito procura resolver, pelo menos em uma visão contemporânea, a contradição entre conservar e restaurar.[52]

Ao mesmo tempo, as transformações e renovações a que a cidade é submetida a partir da segunda metade do século, com os planos reguladores e o desenvolvimento da cidade industrial frente à cidade tradicional, começam a despertar as primeiras críticas. A cultura romântica e os movimentos neogóticos procuram dar um ambiente artístico à cidade, em face da visão higiênico-sanitarista[53], Para assim desencadear as primeiras discussões e formulações do que vem a ser o conceito de patrimônio urbano e de centro histórico.

Sobre essa questão, Choay cita três abordagens: a figura memorial; a figura histórica (em seu papel propedêutico e museal); e a figura historial. A primeira, representada por Jonh Ruskin, dá um valor memorial, de identidade, à cidade, pela valorização da arquitetura doméstica na malha urbana. A segunda, representada, principalmente, pelo vienense Camilo Sitte, com aportes do arquiteto francês Viollet-le-Duc, aborda o papel propedêutico, ao dar um valor pedagógico à cidade, e o papel museal, ao colocar a mesma à margem das transformações.[54] A figura historial é representada pelo arquiteto, engenheiro e historiador de arte italiano Gustavo Giovannoni, discípulo de Camillo Boito, que atribui, simultaneamente, um valor de uso e um valor museal aos conjuntos urbanos antigos. Seu discurso configura-se em uma síntese e em uma superação dos pensamentos anteriores. Entretanto, estes escritos, principalmente os de Giovannoni, vão ter reflexo apenas a partir de 1960, nas diversas políticas desenvolvidas pelos países europeus.[55]

A partir dessas teorias e discussões, no século XIX, segundo Fonseca, consolidam-se dois modelos de política de preservação: o anglo-saxônico e o francês. O primeiro com apoio de associações civis, voltado ao culto do passado e à valoração ético-estética dos monumentos. O segundo, estatal e

---

[52] FONSECA, ob. cit., p. 64.
[53] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 342-364
[54] SITTE, Camilo. **A construção da cidade segundo seus princípios artísticos.** São Paulo: Ática. 1992. pp. 93-160
[55] CHOAY, ob. cit., pp. 175-203

centralizador, desenvolvido em torno da noção de patrimônio planificado e regulamentado, voltado ao atendimento de interesses políticos do Estado. É este último que predomina na Europa e é exportado, após a Segunda Guerra Mundial, para as ex-colônias francesas e, ainda na primeira metade do século XX, para países da América Latina, como o Brasil e a Argentina.[56]

Os inventários, até final do século XIX, não atingem o objetivo de comporem um levantamento completo como ideado pelas primeiras iniciativas, durante a Revolução Francesa. Muitas das nações europeias, como até mesmo a França, só conseguem atingir esse objetivo após a Segunda Guerra Mundial. Mas os inventários são transformados, em diversas partes do mundo, num instrumento complementar ao tombamento.[57] Duas diferentes, porém complementares, funções que vão marcar a atuação dos inventários passam a se configurar: como instrumento tanto para o conhecimento, como para a proteção do patrimônio.

Na França, no final do século XIX, a Comissão de Monumentos Históricos limita o número de tombamentos em 2.000, devido à falta de uma legislação adequada de tutela e de meios para conservação dos bens. Em 1913, a lista de bens tombados existentes é anexada à do inventário complementar, e esses dois tipos (inventário e tombamento) passam a funcionar como instrumentos de proteção distintos. De modo semelhante, na Inglaterra, em 1944, é criado o *Town and Country Planning Act* (Lei da Planificação da Cidade e do Território), que implanta o Inventário Oficial de Edifícios e Monumentos de Interesse. É aperfeiçoada em 1953, permitindo o subsídio do Estado aos imóveis, com a condição de abertura ao público em horários e períodos limitados, favorecendo a ação de organismos não-governamentais, como o *National Trust for places of Historic interest or natural Beauty.* [58]

No início século XX, é realizada na cidade de Atenas a primeira conferência internacional relativa aos monumentos históricos, dando origem à denominada Carta de Atenas de 1931,[59] com uma participação decisiva de Gustavo Giovanoni, que também vem a atuar, sintetizando o pensamento do

[56] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 38
[57] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p.84
[58] Id.
[59] ESCRITÓRIO INTERNACIONAL DOS MUSEUS SOCIEDADE DAS NAÇÕES. **Carta de Atenas.** Conclusões Gerais e Deliberações da Sociedade das Nações. 1931. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=232>. Acesso: 10 nov. 2009.

restauro científico, na Carta Italiana de Restauro de 1932, cujas recomendações gerais fazem referência aos inventários. Estabelece a publicação, pelos Estados, "[...] *de um inventário dos monumentos históricos nacionais, acompanhado de fotografias e informações".*[60] Esse documento, de certa forma, representa uma primeira tentativa da política que vem a caracterizar o século XX, no que diz respeito aos inventários: a universalização da ferramenta como prática de conservação. A carta de 1931 vem a aparecer dois anos antes de outra célebre Carta de Atenas,[61] esta fruto do Congresso Internacional de Arquitetura Moderna (CIAM) de 1933, capitaneado pelo arquiteto e urbanista francês Le Corbusier.

Todavia, as primeiras discussões levantadas a partir deste documento, que vêm se formando desde o final do século XIX, são interrompidas pelas duas grandes guerras mundiais. Isso não impede que, em 1935, países americanos firmem, na cidade de Washington, o "Pacto de Roerich", uma iniciativa do Roerich Museum, contemplando medidas de proteção de bens móveis e imóveis de interesse histórico e artístico, em caso de conflito armado.[62]

Em resumo, a fase da legitimação do patrimônio é caracterizada pelo valor de nacionalidade como referência para as políticas de preservação e pela consagração do monumento histórico-artístico, composto geralmente das grandes obras da Antiguidade e da Idade Média como núcleo do patrimônio, conforme evidenciado nos escritos de Alois Riegl. O ensaio das primeiras mudanças, como a questão dos centros históricos e das práticas de conservação e restauração, é condensado basicamente na Carta de Atenas. Contudo, mudanças mais significativas nessa área se evidenciam apenas na década de 1960, com a formulação do conceito de bens culturais e a adoção de uma visão universalista do patrimônio.

---

[60] Id.

[61] CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA MODERNA. **Carta de Atenas.** Generalidades, diagnósticos e conclusões sobre os problemas urbanísticos das principais e grandes cidades do mundo apurados pelo Congresso Internacional de Arquitetura Moderna. 1933. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=233>. Acesso: 10 nov. 2009.

[62] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 458

A ampliação do conceito de patrimônio com a formação dos bens culturais

Durante a segunda metade do século XX, o centro da política cultural é a atenção aos vestígios da presença e atividade humana, independente de sua qualidade histórica ou estética.[63] As mudanças na composição dos patrimônios históricos e artísticos nacionais são deflagradas após a Segunda Guerra Mundial. Com os novos Estados-nações e, posteriormente, a luta de grupos étnicos discriminados nos Estados nacionais por seus direitos como cidadãos,[64] surge a busca pela definição de uma identidade cultural própria. Entretanto, os signos que caracterizam grande parte desses povos não podem ser o mesmo das culturas ocidentais, nascendo então a necessidade de ampliar o conceito a objetos e a comportamentos até o momento identificados como irrelevantes, como por exemplo, os produzidos pelos operários, camponeses, imigrantes, minorias étnicas etc.[65] Acrescentam-se ainda os produtos remanescentes da era industrial e do mundo rural.[66]

Porém, a ampliação da noção de patrimônio também é objeto de forte crítica de alguns ideólogos do patrimônio, como André Chastel e Jean-Pierre Babelon, ambos partidários da sacralização do patrimônio. Para eles, os valores de monumentalidade, singularidade e excepcionalidade são considerados fundamentais, quando se fala no sentido do patrimônio.[67]

Em meados do século XX, são criados organismos internacionais especificamente voltados para a cultura. A ONU incorpora a figura dos direitos culturais, e a UNESCO, a figura de Patrimônio Cultural da Humanidade. Juntas, evidenciam a noção da cidadania, com base na diversificação dos direitos como forma de legitimar a atividade de preservação.[68] O termo “bem cultural” é nomeado como tal pela primeira vez em um documento oficial na Convenção de Haia de 1954, patrocinada pela UNESCO. Este órgão é responsável pela difusão do conceito, reconhecendo o significado de alguns bens e alcançando relevância internacional.[69]

---

[63] Idib. p. 44
[64] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 68
[65] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 44
[66] AZEVEDO, 1987, ob. cit, p. 70
[67] FONSECA, ob. cit. pp. 70-71.
[68] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 65
[69] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 46

A década de 1960 pode ser entendida como o início de uma nova etapa na preservação do patrimônio cultural no mundo. As diversas iniciativas que surgem nesse momento passam a interpretar o patrimônio através de uma visão mais universalista. As organizações internacionais se ocupam de elaborar textos jurídicos e recomendações internacionais com conteúdos, objetivos e alcances distintos.[70]

Em 1960, a Carta de Gubbio afronta pela primeira vez o problema da conservação e da restauração em escala urbana.[71] Em 1962, o escritor André Malraux, então ministro francês da cultura, modifica a política voltada aos centros históricos, a lei que recebe seu nome passa a tratar os centros como um problema urbano e não apenas cultural.[72] O restauro científico, formulado a partir das teorias de Camillo Boito e Gustavo Giovannoni, permanece durante o século XX com a visão do monumento como documento e goza de consenso mais generalizado, frente a outras teorias, por sua claridade e equilíbrio de princípios. O restauro crítico, a partir da metade do século, passa a fazer frente à reconstrução pós-guerra, com presença mais atuante nos últimos decênios, principalmente, voltado à reafirmação da autonomia do valor figurativo da obra de arte e à necessidade de juízo crítico de valor. Em 1963, o Conselho Europeu se pronuncia pela primeira vez sobre a defesa e a valorização dos sítios e dos conjuntos urbanos, elaborando a Recomendação 365.[73] Em 1964, realiza-se o II Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos em Restauração, que resultou na Carta de Veneza[74] e na criação do Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios (ICOMOS),[75] considerada o principal instrumento

---

[70] Idib. p. 457
[71] Idib. p. 450
[72] AZEVEDO, 1987, ob. cit., pp. 61-62
[73] CONSELHO DA EUROPA. **Recomendação 365.** 1963. Sobre a preservação e desenvolvimento dos edifícios antigos e sítios históricos ou artísticos Disponível em: <http://assembly.coe.int/Mainf.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta63/EREC365.htm>. Acesso: 20 maio 2010.
[74] II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUITETOS E TÉCNICOS DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS. **Carta de Veneza.** 1964. Veneza. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=236>. Acesso: 10 nov. 2009.
[75] AZEVEDO, Paulo Ormindo de. Inventário como instrumento de proteção: A experiência pioneira do IPAC-Bahia. In: MOTTA, Lia; SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação**: um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998. pp. 61-62.

doutrinal para a conservação e restauração de monumentos e sítios históricos.

Os inventários se tornam um importante foco de interesse após o sucesso das políticas anteriormente desenvolvidas nesta prática na Europa. As discussões se encaminham para o estabelecimento de critérios e de uma metodologia mais unificada. O inventário assume definitivamente a sua função como instrumento de conhecimento sistemático, tanto para a continuidade dos cadastros nacionais como para identificação dos novos bens do agora patrimônio cultural.

Em 1962, a UNESCO recomenda aos países membros a realização de inventários nacionais, com base na cooperação internacional e na proteção do patrimônio mundial.[76] Em 1964, é criada por André Malraux uma comissão encarregada de implantar o Inventário Geral de Monumentos e Riquezas Artísticas da França, utilizando as atribuições conferidas a ele pela lei que aprova o IV Plano de Desenvolvimento Econômico e Social. Passa-se a utilizar técnicas modernas de levantamento (fotogrametria), guarda (microfilmagem) e acesso aos dados (informática). Consegue-se, em poucos anos, reunir em um banco de dados informações sobre cinco ou seis milhões de bens culturais.[77] Este inventário atua em paralelo ao Serviço dos Monumentos Históricos, que age nas ações mais imediatas envolvendo a proteção, como o tombamento e a restauração.[78]

Em 1965, na cidade de Estrasburgo, o Conselho da Europa realiza um encontro técnico no qual programa a realização de cinco seminários para discutir a implementação da Recomendação 365. A primeira destas reuniões, no mesmo ano, em Barcelona, conhecida como a Confrontação A, é dedicada a critérios para um inventário de sítios e conjuntos históricos ou artísticos, com vistas à sua conservação e valorização e a intenção de começar um trabalho de identificação do que seria o patrimônio europeu.[79] É considerada a primeira iniciativa para uniformização dos trabalhos de inventário. Um relatório preliminar foi submetido aos países membros, para colher sugestões. A versão final foi redigida por especialistas como Gabriel

---

[76] AZEVEDO, 1998, ob. cit., pp. 61-62
[77] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 84
[78] CHASTEL, ob. cit., pp. 4-5
[79] AZEVEDO, 1998, ob. cit pp. 61-62

Alomar (Espanha), Pietro Gazzola (Itália), François Sorlin (França) e C. Pirlot (Bélgica). [80]

Ainda em 1965, o Conselho de Cooperação Cultural da Europa, em uma reunião, em Palma de Maiorca, procura definir os critérios e a metodologia do Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE), através da "Recomendação de Palma". A partir dos critérios é redigida uma ficha para catalogar os "Monumentos" (em conformidade com a Carta de Veneza) e uma segunda para identificar os "Sítios". Posteriormente, o Escritório de Estudos para o Inventário, junto à Superintendência dos Monumentos de Verona, com base na experiência do fichamento de monumentos italianos, desenvolveu as técnicas de processamento, por computador, dos dados. O mesmo grupo elabora, em nível de proposta, sempre dentro dos critérios estabelecidos, um sistema de fichas destinado a todos os valores presentes no território, com as seguintes fichas específicas: sistemas e subsistemas geográficos, zonas paisagísticas homogêneas, distritos, sítios naturais, sítios urbanos, sítios rústicos e rurais, sítios monumentais, sítios científicos geológicos, sítios históricos.[81]

A partir da década de 1970, os textos de caráter internacional vão se sucedendo cada vez com mais frequência, frente aos problemas do patrimônio cultural e a destruição de culturas regionais e locais. Inicialmente voltados para a cultura ocidental, começam a olhar para continentes como a África, a Ásia e a América Latina.[82]

Em 1972, a Recomendação de Paris[83] divide o patrimônio em três tipos – o natural, o cultural e o misto – com as definições voltadas para categorizar os bens a serem considerados patrimônios mundiais, ressaltando o caráter de excepcionalidade como o critério para a sua valorização.[84] No mesmo ano, a teoria do restauro sistematizada por Cesare Brandi é codificada na carta de restauro italiana. Em paralelo à denominada conservação integral ou pan-

---

[80] SECRETARIA DE TURISMO (BAHIA). **Inventário do acervo cultural da Bahia.** 1972. Bahia. Disponível em: < http://www.setur.ba.gov.br/inventario.asp> Acesso 10 janeiro 2010

[81] SECRETARIA DE TURISMO (BAHIA). ob. cit.

[82] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 457

[83] UNESCO. Recomendação de Paris. Proteção do patrimônio mundial, natural e cultural. 1972. Paris. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=244>. Acesso: 10 nov. 2009.

[84] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 450

conservação, traz de volta os ensinamentos de Ruskin sobre a não intervenção.[85]

O ICOMOS também passa a realizar diversas reuniões para compatibilizar os inúmeros inventários, em Barcelona (1976) e em Varsóvia (1977).[86] A declaração de Amsterdã de 1975, que trata do patrimônio europeu, indica a realização de um inventário que *"*[...] *fornecerá uma base realista para a conservação, no que diz respeito ao elemento qualitativo fundamental para a administração dos espaços."* [87]

O Inventário de Proteção do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE) e os diferentes encontros vão influenciando outros países fora da Europa. Em 1970, a Colômbia foi pioneira na América Ibérica ao criar a Divisão de Inventário do Patrimônio Cultural do Instituto Colombiano de Cultura. Em 1974, a Organização dos Estados Americanos (OEA), junto ao governo dominicano, organiza a Resolução de São Domingos, através do I Seminário Interamericano Sobre Experiências na Conservação e Restauração do Patrimônio Monumental dos Períodos Colonial e Republicano. O documento está voltado para os monumentos latinoamericanos e indica como atividade prioritária o inventário dos monumentos da América pelo Centro Interamericano do Patrimônio Histórico e Artístico de Bogotá[88].

Em 1980, na Conferência do ICOMOS, são selecionados sistemas de inventários de países representando os continentes. É criado o Comitê Internacional de Inventários, e começa a preparação de um manual para analisar e comparar estes instrumentos escolhidos. Assim, o *Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments* elaborado, a pedido da organização, pela filósofa americana, mestre em história da arte, Meredith H. Sykes, é publicado em 1984.[89] Em 1987, tem-se a nova versão da carta italiana do restauro, uma das mais

---

[85] Idib. pp. 227-279

[86] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 84

[87] CONSELHO DA EUROPA. **Declaração de Amsterdã.** Carta Européia do Patrimônio Arquitetônico - Ano do Patrimônio Europeu. 1975. Amsterdã. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=246>. Acesso: 10 nov. 2009.

[88] I SEMINÁRIO INTERAMERICANO SOBRE EXPERIÊNCIAS NA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO MONUMENTAL DOS PERÍODOS COLONIAL E REPUBLICANO. **Resolução de São Domingos 1974.** São Domingos. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=245>. Acesso: 10 nov. 2009.

[89] SYKES, Meredith H. **Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments – XIX.** Paris:UNESCO. 1984.

influentes das últimas décadas sobre restauração. Trabalha o tema a partir da cultura da manutenção, com a recuperação das técnicas e materiais tradicionais.[90] A Carta de Gubbio de 1990 traz observações e prevenções frente à exploração e, sobretudo, à espetacularização na reutilização dos bens culturais.[91]

Ainda no final da década de 1980, pode-se dizer que a arquitetura moderna entra oficialmente no corpo dos bens passíveis de preservação, com a criação, em 1988, da Comissão Internacional para Documentação e Conservação de Edifícios, Sítios e Bairros do Movimento Moderno (DOCOMOMO). Esta, em 1992, na sua segunda conferência, realizada no edifício da Bauhaus em Dessau, cria a Comissão de Especialistas Internacionais em Matéria de Registros (ISC/R), com o objetivo mais imediato de desenvolver um inventário dos exemplos da arquitetura moderna para ser discutido na Conferência de Barcelona, em 1994. Antes, em 1993, em uma reunião em Paris na sede do ICOMOS, são estabelecidos os critérios deste trabalho.

Assim, em 1994, na terceira conferência em Barcelona, quinze grupos de trabalho apresentam as fichas de cadastramento, somando mais de 500 edifícios e sítios, ilustrados em fotos e CDs. No mesmo, ano outra reunião avalia os resultados desta e procura estabelecer um padrão comum para o inventário, e uma ficha modelo é elaborada. Além disso, o comitê distingue três níveis de seleção de edifícios, sítios e bairros de arquitetura moderna: o local, com registros nacionais e/ou regionais, o internacional, com a seleção internacional (IS), e o global, com a lista do patrimônio mundial (WHL).[92]

Em síntese, a ampliação do conceito de patrimônio é caracterizada pelo predomínio do valor cultural, com a inserção de novos tipos de bens no campo de atuação. Na defesa da universalização dos métodos e processos de preservação e da diversidade cultural, opta pela atuação das organizações internacionais e pela compreensão do inventário como um instrumento de gestão, conscientização e intercâmbio, aliado à sua função de proteção.

---

[90] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 227-279

[91] Id. p. 450

[92] Disponível em: <http://www.archi.fr/DOCOMOMO/momo_register.htm> Acesso: 10 jul. 2010

Os últimos aportes com o patrimônio imaterial e a informatização das informações.

O patrimônio cultural, a partir das transformações ocorridas principalmente nos últimos trinta anos, encontra-se inserido em um contexto mais amplo, o dos organismos internacionais, e em contextos mais restritos, os das comunidades locais.[93] No atual cenário, a UNESCO tem desenvolvido uma série de iniciativas para a ampliação do conceito de patrimônio cultural, mais especificamente o imaterial. A partir da avaliação crítica da aplicação da Convenção sobre a Salvaguarda do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural de 1972, que privilegia as tradições de origem europeia e cristã, resultam os programas do Tesouro Humanos Vivos e Proclamação das Obras-Primas do Patrimônio Oral e Imaterial da Humanidade e a Convenção de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial, aprovada em 2003. A UNESCO também, tem trabalhado na valorização do patrimônio natural e na elaboração do conceito de paisagem cultural.[94] Conforme Maria Cecília Fonseca:

> *"O universo dos patrimônios históricos e artísticos nacionais se caracteriza pela heterogeneidade dos bens que o integram, maior ou menor conforme a concepção de cultura que se adote: igrejas, palácios, fortes, chafarizes, pontes, esculturas, pinturas, vestígios arqueológicos, paisagens, produções do chamado artesanato, coleções etnográficas, equipamentos industriais, para não falar do que a UNESCO denomina patrimônio não-físico ou imaterial – lendas, cantos, festas populares, e, mais recentemente fazeres e saberes os mais diversos."* [95]

Atualmente, a Europa mantém a sua luta por um inventário unificado. Procura fazer valer uma ficha mínima, capaz de servir de denominador comum. Em 1998, é apresentada a denominada ficha de indexação mínima.[96] Em 2009, é lançado pelo Conselho da Europa o *Guidance on inventory and documentation of the cultural heritage*, que trata do uso do inventário como documentação para a criação do patrimônio, com base nas práticas atuais nos Estados-membros do Conselho e na experiência

---

[93] FONSECA, ob. cit., p. 75
[94] FONSECA, ob. cit., p. 18.
[95] Idib. p. 41.
[96] SERRA, José B. **O Conselho da Europa e o inventário**. Disponível em: http://cidadeimaginaria.org/pc/ConsEuropa.htm. Acesso: 14 maio 2009.

adquirida com a Cooperação Técnica e o Programa de Consultoria do mesmo. Constitui-se na compilação dos trabalhos realizados no campo específico do inventário desde a década de 1990, com a apresentação da ficha de indexação mínima, ou *core data index* (índice de dados essenciais), composta de três modelos: a de edifícios históricos e monumentos do patrimônio arquitetônico, aprovada pela Comissão de Ministros do Conselho da Europa em 1995, na Recomendação (95) 3, a de sítios arqueológicos, e a dos objetos culturais, denominada Object ID.[97] (ver anexo A)

O DOCOMOMO, principalmente a partir de seu quinto encontro internacional, em Estocolmo, no ano de 1998, entra em uma nova fase, buscando a inclusão de exemplos significativos do urbanismo moderno após a Segunda Guerra Mundial, etapa denominada de "nova seleção internacional" (NIS), não substituindo os registros produzidos anteriormente, mas estendendo-os, com uma ficha publicada em 2000 e revisada em 2003.[98]

A busca por processos unificados, metodologias e critérios básicos mostra-se como uma pauta constante nas agendas. Ao redor do mundo também são lançados diversos manuais com metodologias e definições. A principal transformação que marca esta época está na busca por processos unificados, metodologias e critérios básicos; nos avanços da informática e a na sua influência sobre o instrumento, oferecendo diversas possibilidades principalmente, no referente à manipulação dos dados, como as formas de reunião dos mesmos, a disponibilização em ambiente virtual, a troca de informações com diversos outros sistemas e, como consequência, o favorecimento de pesquisas específicas. Ou seja, com a metodologia do inventário consolidada, os estudos se voltam para a compatibilização entre a forma de coletar, armazenar e disponibilizar os dados.

---

[97] CONSELHO DA EUROPA. **Guidance on inventory and documentation of the cultural heritage.** Estrasburgo: Council of Europe, 2009. pp.7-9

[98] Disponível em: <http://www.archi.fr/DOCOMOMO/momo_register.htm> Acesso: 10 jul. 2010

1.1.2 A evolução dos conceitos e processos de patrimônio e inventário no Brasil.

O Brasil trata oficialmente da proteção do patrimônio nos primeiros anos do século XX. A partir deste ponto, ainda que, em alguns momentos, com certo descompasso, e dentro de certas particularidades, acompanha a evolução pela qual passa a noção de patrimônio ao longo do tempo, sobretudo na Europa. Guardadas as proporções e especificidades, a postura central frente ao conceito e à prática de preservação são configuradas pelos valores já mencionados anteriormente: o valor nacional e o valor cultural.

Esses valores são perceptíveis nos diferentes períodos identificados a partir do inicio do século XX, fortemente marcados pela atuação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). A periodização consagrada pelo próprio Instituto identifica duas fases: a fase heroica e a fase moderna. Maria Cecília Fonseca identifica outros dois: o momento fundador e o momento renovador.[99] Partindo dessa periodização, e com os valores como referenciais, é possível identificar dois grandes momentos da política patrimonial no país: o de formação dos conceitos do patrimônio brasileiro, desencadeado pelo momento fundador e representado pela fase heroica, e o de luta pela ampliação, iniciado na fase moderna e seguido pelo momento renovador. Estes são antecedidos por um período marcado por algumas medidas isoladas.

Assim, é possível traçar um panorama da política patrimonial e de práticas de conservação, como o inventário. Este último, como se pode ver a seguir, é, por muito tempo, subordinado a outra prática que no Brasil vira sinônimo de proteção: o tombamento.

Os antecedentes da prática patrimonial institucionalizada

O texto “Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória”, do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), publicado em 1980, identifica uma primeira tentativa de proteção de monumentos ainda no período colonial. Consiste na carta de D. André de

[99] FONSECA, ob. cit., p. 29.

Melo e Castro, Conde das Galveias, Vice-Rei do Estado do Brasil, de 1735 a 1749, enviada em 1742 ao Governador de Pernambuco, tratando das construções deixadas por holandeses no estado.[100] Uma segunda iniciativa, ao que parece, só vem a ocorrer em 1855, com o Ministro do Império Conselheiro Luiz Pedreira Couto Ferraz, que transmite ordens aos Presidentes das Províncias, para a obtenção de coleções epigráficas para a Biblioteca Nacional, e ao Diretor das Obras Públicas da Corte, para tomar cuidado na reparação dos monumentos a fim de não destruir as inscrições neles gravadas.[101]

As primeiras tentativas de cadastrar os bens datam também do colonial, com os inventários realizados por Francisco Mesquita e pelo frei Agostinho de Santa Maria. O primeiro, escrivão da Fazenda Real, cataloga os prédios existentes em Recife e Maurícia, após a expulsão dos holandeses, relacionando 290 imóveis, com a descrição de suas técnicas construtivas e origem portuguesa ou holandesa. O segundo realiza um trabalho extenso e minucioso, sob o título de *Santuário Mariano e histórias das imagens milagrosas de Nossa Senhora*, que corresponde ao levantamento e à descrição das imagens da Virgem Maria e dos templos no arcebispado da Bahia e nos bispados de Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Maranhão, Pará, Rio de Janeiro e Minas Gerais. O resultado é publicado em Lisboa em 1722, correspondendo aos volumes 9 e 10.[102] Em 1887, Alfredo do Vale Cabral, Chefe da Seção de Manuscritos da Biblioteca Nacional, percorre as províncias da Bahia, Alagoas, Pernambuco e Paraíba, realizando uma espécie de inventário da epigrafia dos monumentos da região. [103]

As diversas tentativas de listar e preservar, até esse momento, parecem configurar-se como interesses ou ações isoladas, voltadas para diferentes tipos de bens, com o objetivo de preservá-los pelo seu valor histórico ou artístico, mas não ainda como representantes do passado, possivelmente

---

[100] MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil:** uma trajetória. 1980. Brasília. p.9 Disponível em:<http://portal.iphan.gov.br/portal/montarDetalheConteudo.do?id=13129&sigla=Institucional&retorno=detalheInstitucional>. Acesso: 10 janeiro 2010

[101] MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. ob. cit. p.9

[102] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 82

[103] MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA, ob. cit., p. 9

devido à recente e ainda frágil organização do território. Medidas concretas de proteção de bens imóveis não são mencionadas, os bens móveis já contam com museus como o Museu Nacional e o Museu Histórico Nacional, e alguns institutos histórico-geográficos.

A proteção do patrimônio, como vestígios do passado da nação, começa a ser considerada politicamente relevante, com envolvimento do Estado, a partir da década de 1920. O contexto cultural em que se insere é marcado pelo surgimento e desenvolvimento do modernismo, o movimento cultural mais importante na primeira metade do século XX. São os intelectuais desse movimento que implementam a proteção do patrimônio histórico e artístico como política nacional.[104]

O Congresso Nacional, neste período, também apresenta projetos com o objetivo de criar mecanismo para proteção legal dos bens culturais do país, nos quais já consta a obrigatoriedade do inventário como forma de garantir a conservação e o conhecimento dos mesmos.[105] As propostas encaminhadas nesse sentido são a do deputado pernambucano Luís Cedro, em 1923; a do poeta mineiro Augusto de Lima, em 1924; e a do deputado baiano José Vanderlei de Araújo Pinho, em 1930. Mas assim como o anteprojeto do jurista mineiro Jair Lins, de 1925, que serve de base para Rodrigo M. F. de Andrade elaborar o Decreto-Lei n° 25, nenhuma lei é aprovada, pois se defrontam com as prerrogativas do direito de propriedade, garantidos pela constituição e pela legislação vigente.[106]

No final década de 1920, tem-se as primeiras iniciativas estaduais, com vistas à proteção e propondo a realização de listagens de monumentos. Na Bahia, durante o governo de Francisco Góes Calmo, é criada, pelas leis n° 2.031 e 2.032 de 1927, a Inspetoria Estadual de Monumentos Nacionais, que, entre outras atividades, deve organizar o *"*[...] *inventário geral dos edifícios, capôs históricos, relíquias verdadeiramente notáveis e dignas de perpetuação, que se (achassem) no território do estado"*.[107] No ano seguinte, Pernambuco aprova a Lei n° 1.918, autorizando o governador do estado a criar um serviço com atribuições semelhantes ao modelo baiano. Porém, a

[104] FONSECA, ob. cit.,. pp. 81-82
[105] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 82
[106] FONSECA, ob. cit., pp. 95-96
[107] AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 82

falta de um amparo constitucional prejudicou essas iniciativas estaduais, sendo os órgãos posteriormente desativados.[108]

A primeira medida realmente efetiva de proteção do patrimônio levada a cabo pelo governo federal é o Decreto n° 22.928, de 12 de julho de 1933, que eleva a cidade de Ouro Preto à categoria de monumento nacional. Em 1934, é criada a Inspetoria de Monumentos Nacionais, mas ela tem atuação restrita e é desativada em 1937, com a criação do Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN).[109]

No Brasil, a preservação do patrimônio, até o início do século XX, é pouco eficaz e descontínua. Inicialmente ainda sem um valor legitimador, configura-se em tentativas isoladas sem maiores resultados. Posteriormente, com o começo da valorização da nacionalidade, aparecem o corpo teórico formado pelos modernistas e as primeiras medidas do Congresso Nacional, ainda isoladas e esbarrando na constituição vigente. Os inventários, como forma de conservação, se mostram presentes também através de trabalhos isolados, para cadastrar bens móveis e imóveis, sendo citados nas legislações como medida essencial para o conhecimento e a proteção.

A formação do patrimônio histórico e artístico pelo valor da nacionalidade

O Brasil, como os outros países, tem o nascimento da construção da ideia de patrimônio atrelado à afirmação da nacionalidade. O movimento modernista, através de seus intelectuais, tem um papel muito importante nessa afirmação. Desde o começo, junto ao internacionalismo, os arquitetos e urbanistas modernistas brasileiros procuram afiançar seu caráter de arquitetura nacional. Mencionam, além de sua adequação ao clima e às condições econômicas e sociais locais, a sua vinculação, em particular, à tradição construtiva luso-brasileira. Recursos como as construções sobre estacas, as treliças e o pau-a-pique são associados aos pilotis, aos *brise-soleils* e ao concreto armado. Com isso, o Estado, na década de 1930,

[108] Cf. AZEVEDO, 1987, ob. cit., p. 82
[109] FONSECA, ob. cit., p. 95

encampa na afirmação da nacionalidade tanto a construção de símbolos do presente quanto a preservação dos marcos do passado.[110]

A arte e arquitetura colonial, neste momento, são identificadas como as referências tanto para a construção da identidade nacional quanto como fonte de inspiração para uma arquitetura moderna, ainda que internacional, com uma marca brasileira.[111] Em 1936, o ministro da educação, Gustavo Capanema, encarrega o escritor e crítico de arte Mário de Andrade de realizar os estudos para a organização do Serviço de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN). Este lança as bases teóricas e legais da preservação, com uma concepção de cultura não restrita às categorias tradicionais de arte, incluindo também manifestações não tangíveis, como cantos, lendas, superstições, medicina popular, dança etc. Seguindo os moldes europeus, ele propõe o tombamento, complementar à classificação. Para isso, sugere uma metodologia de cadastro bastante à frente de seu tempo.[112] Entretanto, o estudo é aproveitado apenas em parte pelo Decreto-Lei n°25 de 1937, que cria a SPHAN e oficializa a proteção do patrimônio pelo Estado no país. Esta fica restrita a aos artefatos móveis (mobiliário, obras de arte) e imóveis (acervo arquitetônico, urbanístico e natural) e às paisagens naturais ou humanizadas. [113]

Assim, tem início a fase heroica, que compreende desde a criação da SPHAN, neste ano, até 1967, quando se encerra a gestão de Rodrigo de Mello Franco e começa a ascensão de Aloísio Magalhães[114]. O sistema de proteção elaborado então é inspirado no modelo francês, caracterizado por ser estatal e centralizador. Com isso, o país herda um conceito que ressalta a identidade nacional e o poder dominante, em face das manifestações populares, regionais e das minorias.[115]

Menos de 10 anos após a sua fundação, em 1946, passa a se chamar Departamento de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (DPHAN). Nos

---

[110] FONSECA, ob. cit., pp. 188-189

[111] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Diagnóstico dos inventários de identificação do IPHAN. In: MOTTA, Lia; SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação**: Um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998. p. 13

[112] FONSECA, ob. cit., pp. 82-83

[113] FONSECA, ob. cit., pp. 8283

[114] Idib. p. 24.

[115] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 73

primeiros trinta anos, sua atuação é orientada por uma maioria de profissionais ligados ao movimento modernista. de perfil tradicional, como arquitetos e urbanistas, artistas e escritores,[116] tendo como um dos técnicos o arquiteto e urbanista Lúcio Costa que assume, em 1949, a Divisão de Estudos e Tombamentos da instituição.[117]

Nesta fase, preservar significa promover o tombamento do bem. Este é justificado pelo valor artístico e pela noção de excepcionalidade, e apenas secundariamente pelo seu valor histórico. Este último é considerado como um valor de segunda classe, e atribuído com base na interpretação literal do decreto-lei n°25, ou seja, a sua vinculação a fatos memoráveis da história do Brasil. Com a prevalência do valor artístico, a atribuição requer um julgamento especializado, e a interpretação desse valor ocorre nos alcances conceituais e nas condições políticas vigentes, sendo validada pela autoridade de quem os atribuía – no caso, os agentes do DPHAN.[118]

O universo dos bens passíveis de preservação passa a ser então constituído pelos bens imóveis dos séculos XVI, XVII e XVIII, primordialmente de arquitetura religiosa. Sobre estes, a instituição desenvolve a maior parte de suas pesquisas, permitindo assim a formulação de critérios considerados seguros para as decisões sobre tombamento e restauração.[119]

O barroco é o estilo mais valorizado, seguido pelo neoclássico. Mais complexa e difícil é a valorização artística do ecletismo: os exemplares tombados só o são pelo seu valor histórico. Fonseca cita que Lúcio Costa não considera o ecletismo um período da história da arte e sim um “hiato nessa história”, refletindo assim o pensamento dos intelectuais da época.[120]

A distância histórica mínima para que um bem fosse considerado patrimônio não se constitui, no Brasil, como a principal restrição, pois a arquitetura moderna tem seu primeiro exemplar tombado em 1947: Igreja de São Francisco, na Pampulha, seguida, em 1948, do prédio do Ministério da

---

[116] FONSECA, ob. cit., p. 23.
[117] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p. 13.
[118] FONSECA, ob. cit., pp. 169-201.
[119] FONSECA, ob. cit., pp. 110-111.
[120] Idib. pp. 115-191.

Educação e Saúde, ambos recém construídos e ambos pelo seu valor artístico.[121]

Quanto aos inventários, são iniciados imediatamente após a criação da SPHAN, em 1936, visando essencialmente fundamentar a inscrição dos bens, basicamente monumentos ou peças de exceção,[122] nos livros de tombo. São ressaltados pelo Diretor-Geral Rodrigo Melo Franco de Andrade como a mais importante atividade do órgão e são orientados, primeiramente, para os monumentos arquitetônicos e, no cumprimento dos artigos 26 a 28 do Decreto-Lei n°25, que sujeitam os negociantes de antiguidades e obras de arte a um registro especial.[123]

Os inventários constituem-se, neste momento, não de um trabalho de investigação propriamente dito, mas de um reconhecimento em campo de valores preestabelecidos, uma busca de exemplares correspondentes às características já consagradas.[124] A tarefa é feita enfrentando diversas dificuldades, aos finais de semana e pelos diretores regionais e auxiliares. O núcleo do arquivo da SPHAN é constituído da documentação recolhida no campo e em arquivos públicos, privados e de irmandades religiosas. Posteriormente, é consolidado por Carlos Drummond de Andrade e continuado por Édson Maia.[125]

O trabalho de inventariamento começa efetivamente com a compilação dos catálogos dos grandes museus nacionais. Na arquitetura, tem início pelos monumentos de Ouro Preto, Salvador, e do antigo Distrito Federal, realizados, respectivamente, pelo engenheiro Epaminondas Vieira Macedo, pelo poeta Godofredo Filho e pelo arquiteto Carlos de Azevedo Leão, este auxiliado pelo historiador Francisco Agenor de Noronha Santos. Nos anos seguintes, estende-se a outros estados, como São Paulo, com Mario de Andrade; Rio Grande do Norte, Paraíba, Pernambuco e Alagoas, com Gilberto Freire; Rio Grande do Sul, com Augusto Meyer; e Ceará e Goiás, com o pintor João José Rescala. Contudo, nestes trabalhos não existe um

---

[121] Id.
[122] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p. 14.
[123] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 73
[124] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p. 14.
[125] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 83

critério unificado de seleção ou metodologia, que variam conforme o pesquisador.[126]

Apesar da limitação conceitual e de ordem prática e técnica, aparecem algumas exceções, com levantamentos de outros tipos de edificações e bens culturais. Em 1940, o artista e restaurador José Rescala identifica, a partir de fotos e desenhos, construções populares de barro e palha nas áreas rurais do Ceará. No mesmo ano, o antropólogo Luiz de Castro Faria realiza registros fotográficos de moendas e habitações de escravos nas redondezas da cidade de Cuiabá. O arquiteto Sílvio de Vasconcelos, em 1948, realiza um levantamento sistemático de múltiplos dados da cidade de Ouro Preto, que inclui características arquitetônicas, estado de conservação, época da construção e fotos, entre outras informações, sobre cada imóvel da cidade, visando a estabelecer prioridades para a aplicação de recursos doados pela Sociedade de Amigos da cidade.[127]

No final da década de 1940, Lucio Costa, já Diretor da Divisão de Estudos e Tombamentos da instituição, tenta sistematizar em uma ficha as informações, porém a iniciativa não vai em frente.[128] O texto de Lucio Costa, de 1949, demonstra preocupação diante da falta de documentação adequada e de profissionais habilitados, e também aponta a criação de três categorias de tombamento: federal, estadual e municipal.[129] De maneira geral, a prática nestes primeiros trinta anos se restringe à tarefa de registrar as características estético-estilísticas dos bens considerados de valor, para evitar a sua demolição ou desabamento, com o tombamento como um instrumento em caráter emergencial.[130]

Diferentemente da Europa, onde o inventário é aplicado também como complementar ao tombamento, no Brasil funciona como já mencionado, subordinado ao mesmo, limitando assim a realização de um trabalho mais extenso e completo, devido à impossibilidade de conservar um acervo cada vez maior, com recursos que não aumentam na mesma proporção. Assim, a

---

[126] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 63
[127] Idib. p. 73
[128] Idib. p.83
[129] COSTA, Lucio. Plano de trabalho para a divisão de Estudos e Tombamento do DPHAN In: MOTTA e SILVA, ob. cit., pp. 133-140.
[130] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.15

ferramenta não alcança o desenvolvimento desejado, tanto como instrumento de conhecimento do patrimônio brasileiro como de formação de uma metodologia durante a fase denominada heroica.

A ampliação do patrimônio pelo valor cultural

Na década de 1960, dá-se início à discussão de novas concepções de patrimônio, acompanhando tendência internacional, principalmente no pós-guerra, de valorização da cultura de todos os povos.[131] A partir de 1965, o então DPHAN, com o objetivo de compatibilizar os interesses da preservação com o tipo de desenvolvimento vigente no Brasil, recorre à UNESCO para reformular e fortalecer sua forma de atuação. Assim, a figura do órgão como defensor do interesse público relativo ao patrimônio, contra proprietários e setores da igreja e do poder público, é substituída pela do negociador, em consonância com as diretrizes da UNESCO, para demonstrar que os interesses da preservação e os do desenvolvimento podem ser compatíveis.[132]

Neste contexto, inicia-se a denominada fase moderna, com a ascensão de Aloísio Magalhães na política cultural, quando são elaboradas novas propostas de atuação. A gestão de Renato Soeiro à frente do DPHAN entre os anos 1967 e 1979 se caracteriza por ser um período intermediário, quanto o órgão tenta se adaptar a uma nova conjuntura, buscando ajuda internacional e coexistindo com instituições federais atuantes na esfera da preservação.[133] As mudanças mais significativas começam a ocorrer a partir da década de 1970, quando se forma o momento renovador mencionado por Fonseca, se estendendo até os anos de 1980 e 1990.

Em 1970, o DPHAN é transformado em Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). Nos anos seguintes desta década, a crise de legitimidade do regime militar abre espaço, no governo federal, para a reformulação da política cultural e para a elaboração de uma nova ideia de

[131] Idib. p.16
[132] FONSECA, ob. cit., p. 142.
[133] Idib. p. 29.

patrimônio, levando em conta as novas concepções que vêm sendo discutidas.[134]

O modelo adotado e consolidado, principalmente pelo IPHAN, até então, passa a ser objeto de críticas de diversos segmentos da sociedade, principalmente os ligados à cultura. Como resultado de um conceito antropológico de cultura, inicia-se um questionamento dos critérios de valoração empregados para a definição do patrimônio cultural brasileiro.[135]

Os intelectuais atuantes agora assumem um novo perfil (especialista em ciências físico-matemáticas e sociais, administradores, pessoas ligadas ao mundo industrial).[136]

Da iniciativa do governo federal de promover os Encontros dos Governadores, em Salvador (que resulta no Compromisso de Salvador) em 1970 e em Brasília (que resulta no Compromisso de Brasília) em 1971, resulta uma descentralização das ações de preservação, com a criação de inúmeros órgãos estaduais de preservação e novas coordenadorias regionais do próprio IPHAN.[137]

No âmbito federal, são instituídos dois novos programas fora do órgão de proteção. Em 1973, dentro da Secretaria de Planejamento (SEPLAN), o Programa Integrado de Recuperação das Cidades Históricas (PCH) tem por objetivo financiar obras em imóveis ou sítios históricos no Nordeste. Voltado para fins turísticos, posteriormente é ampliado para todo o país, independente de tombamento. Em 1975, através de convênio entre o Ministério da Indústria e do Comércio e o governo do Distrito Federal e, pela ação de Aloísio Magalhães e outros intelectuais ligados ao ministro Severo Gomes, é criado o Centro Nacional de Referência Cultural (CNRC), que procura construir um sistema referencial básico para a descrição e análise da dinâmica cultural brasileira.[138]

Quanto aos inventários, nesta década não se encontram registros de trabalhos deste tipo na SPHAN, sabe-se que o governo federal, através do

---

[134] FONSECA, ob. cit., pp. 215-216.
[135] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.11
[136] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 23.
[137] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.16
[138] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.16

PCH, apoia diversos trabalhos dessa natureza nos estados, mas não chega a haver uma maior discussão e o fortalecimento do assunto. Fora da instituição, são desenvolvidos importantes inventários regionais, como o Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia (IPAC), inspirado no modelo europeu do IPCE, o do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural (INEPAC), do Rio de Janeiro, e o da Fundação para o Desenvolvimento da Região Metropolitana (FIDEM), em Pernambuco.[139]

Em 1979, com a nomeação a diretor do IPHAN de Aluísio Magalhães, ocorre a fusão do órgão com os programas criados fora dele, reunindo em uma instituição os recursos e o gerenciamento do PCH, o prestígio e a competência técnica do IPHAN e a visão renovadora do CNRC. Com isso, cria-se uma nova estrutura, a Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (SPHAN) e um órgão executivo, a Fundação Nacional Pró-Memória (FNPM).[140] Em 1981, com a criação da Secretaria de Cultura, convertem-se em Subsecretaria; mas, com o Ministério da Cultura, em 1985, volta a ser secretaria.[141]

A partir de então, e ao longo dos anos de 1980, passam a coexistir duas linhas de atuação dentro da instituição, que não conseguem conviver em um mínimo de definições comuns, a da Pedra e Cal, da antiga SPHAN, e a da Referência, com base no Centro Nacional de Referência Cultural (CNRC). O grupo de referência possui uma hegemonia limitada ao plano discursivo, e o da Pedra e Cal é o que, na prática, através dos tombamentos, continua a construir o corpo do patrimônio histórico e artístico nacional.[142]

Em relação aos valores atribuídos a bens patrimoniais, estes sofrem significativa mudança. No valor artístico, dá´se em dois sentidos: através da inclusão de estilos recentes, considerados até então não artísticos, e da ampliação do que é considerado artístico. Desde o final da década de 1970, na SPHAN, o valor artístico dos monumentos já apresenta uma percepção com base em uma visão não canônica da história da arte.[143] O valor histórico baseado na história factual, centrada no evento político e nos feitos das

---

[139] Idib. pp.16-17
[140] FONSECA, ob. cit., p. 154.
[141] Idib. p. 32.
[142] Idib. p. 24.
[143] FONSECA, ob. cit., p. 193.

classes dirigentes, é também ampliado, para abranger bens que, mesmo não relacionados a fatos memoriáveis da história do Brasil e sem um valor artístico excepcional, tornam-se passiveis de proteção.[144] Nos anos de 1980 e 1990, são as noções de representatividade e de exemplaridade, e não mais a de excepcionalidade, que servem de justificativa para vários tombamentos.[145]

A inclusão de novos programas na prática de tombamentos da SPHAN tem consequências tanto para as referências conceituais até então utilizadas, como para a sistemática de valoração; esta última bastante complexa, quando da necessidade de avaliar bens produzidos e voltados para os grupos sociais populares, ligados a outras tradições culturais que não a luso-brasileira.[146] São incluídas produções referentes às diferentes origens, aos grupos de imigrantes e às zonas de ocupação recente do território nacional, bem como exemplares da cultura popular e do mundo industrial. Passam a ter valor artístico estilos antes excluídos pela visão canônica de arquitetura,[147] porém, segundo Fonseca, a pluralidade cultural brasileira ainda está longe de ser representada por essa gama de bens.[148]

No entanto, a ampliação da conceituação de patrimônio a partir de seu valor cultural não é acompanhada pelos instrumentos de preservação. Em nível federal, não se recorre a formas alternativas ao tombamento para a proteção. Mesmo que os técnicos do CNRC e, posteriormente, da SPHAN/FNPM, tendo elaborado textos e promovido debates sobre o assunto e o artigo 216 da Constituição de 1988, indicassem a busca de "outras formas de proteção e acautelamento", a prática da SPHAN continuou centrada nos tombamentos. Os próprios projetos do CNRC acabam muitas vezes nesse instrumento.[149]

Quanto ao universo de bens, nesse período diminui significativamente o número de tombamentos da arquitetura religiosa e militar, aumentando o número de conjuntos. Mas o fato mais característico é a presença de uma gama diversificada de bens da arquitetura civil, assim como o tombamento

---

[144] Idib. pp. 193-194.
[145] Idib. pp. 196
[146] Idib. pp. 202-203.
[147] Idib. p. 217.
[148] Id.
[149] FONSECA, ob. cit., pp. 179-180.

de bens diferenciados, com o da Fábrica de Vinho de Caju Tito Silva, em João Pessoa na Paraíba, proposto pelo Programa de Tecnologias Patrimoniais da Área de Referência da Dinâmica Cultural da FNPM. Os bens naturais têm ainda pouca presença, principalmente devido à atuação de órgãos públicos e não governamentais voltados para a proteção do meio ambiente. [150]

Também a partir dos anos de 1980, os trabalhos de registros sistemáticos se tornam uma prática mais comum, principalmente dentro da própria SPHAN.[151] Surgem nesse período vários trabalhos nas diversas esferas de atuação, federal, estadual e municipal, mas, sem possuírem um consenso quanto aos inventários, estados e municípios adotaram critérios e metodologias próprias, muitas vezes, tendo que se adequar às necessidades e condições materiais e políticas de cada coordenação regional, no caso da SPHAN, ou do órgão gestor.[152] Dificulta-se assim a compatiblização entre eles e a possibilidade de se criar um inventário nacional unificado.[153]

Como exemplos, tem-se o realizado pela Fundação de Desenvolvimento Municipal do Interior de Pernambuco (FIAM) publicado em 1982, que serve de base para o Plano de Preservação dos Sítios Históricos do Interior (PPSH); o efetivado pela Empresa Metropolitana de Planejamento e a Secretaria Municipal de Planejamento de São Paulo, em 1984, dos bens culturais arquitetônicos no município e região metropolitana de São Paulo; os do próprio IPHAN,[154] desenvolvidos pela Coordenação de Inventários e Pesquisa do IPHAN, coordenada pela arquiteta Lia Motta, em centros históricos tombados federalmente e, os temáticos e regionais, executados pelas diretorias regionais – como o Inventário do Roteiro das Tropas no Sul, o Inventário da Arquitetura da Imigração Alemã em Santa Catarina e os levantamentos de bens culturais do Rio Grande do Sul e do Piauí. A todos

[150] FONSECA, ob. cit., p. 208.
[151] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.17
[152] Idib. p.12
[153] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 70
[154] Id.

esses, se acrescentam os catálogos feitos pelos órgãos estaduais e municipais.[155]

É somente também nesta década, 1980, que começam a surgir dentro da instituição trabalhos de pesquisa envolvendo o registro de bens não tombados. Em 1987, a carta de Petrópolis ressalta o papel do inventário como parte dos procedimentos da análise e da compreensão da realidade nos Sítios Históricos Urbanos.[156] A partir de iniciativas das coordenações regionais, vivenciam as limitações dos critérios de seleção empregados, nos quais são utilizados métodos e recortes temáticos diferentes, produzindo um acúmulo significativo de informações sobre os bens culturais, com fotos, desenhos das edificações, mapas, plantas cadastrais, informações bibliográficas e arquivísticas e dados socioeconômicos.[157]

Com isso, o IPHAN passa a trabalhar no sentido de promover a identificação do patrimônio, especialmente nas regiões onde o acervo tombado é pouco numeroso, mas ainda sem a existência de uma política de inventários na instituição, as ações são dispersas e heterogêneas, e as informações coletadas não são previstas de maneira a integrar um sistema de informações que possibilitem seu intercâmbio.[158] Isto leva a instituição a promover encontros visando à unificação de métodos e critérios e estudos de compatibilização entre os inventários. Em 1980, em Salvador, é realizado o I Encontro sobre Inventários de Proteção do Patrimônio Cultural,[159] com discussões concentradas em torno de questões conceituais e de sistemas informatizados de acesso aos dados. Em 1995, no Rio de Janeiro, realiza-se o Encontro de Inventários do Conhecimento do IPHAN,[160] reflexo da influência dos estudos realizados pelo Conselho da Europa para o Inventário do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE), iniciado no final dos anos de 1960.

---

[155] Em 1990, a SPHAN é extinta por decreto do governo Collor, sendo então criado o Instituto Brasileiro do Patrimônio Cultural que, em 1994, volta a se chamar IPHAN. FONSECA, ob. cit., p.32.

[156] I SEMINÁRIO BRASILEIRO PARA PRESERVAÇÃO E RIVATIZAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS. **Carta de Petrópolis**. Petrópolis. 1987. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=257>. Acesso: 10 nov. 2009.

[157] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p.17

[158] Idib. p. 21

[159] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 70

[160] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., p. 7

Últimos aportes nacionais

A questão do patrimônio cultural tem se beneficiado, no Brasil e no contexto internacional, da difusão da noção de diversidade cultural[161]. A expressão "direitos culturais" consta na Constituição Brasileira de 1988 (art. 215) mas, de certa forma, a não ser em casos excepcionais, esse tema ainda não é incorporado às políticas públicas na forma de propostas de trabalho, nos dias atuais[162]. Um dos grandes desafios, ainda hoje, é desenvolver uma política de patrimônio que seja, efetivamente, uma política pública.[163]

Espelhada na atuação da UNESCO, a nível internacional, é trabalhada no país a questão do patrimônio imaterial. O seminário internacional realizado pelo IPHAN em Fortaleza, denominado "Patrimônio Imaterial: estratégias e formas de proteção", no final dos anos 1990, retoma as ideias propostas e os projetos desenvolvidos nos anos 1970 e 1980, muitos de inspiração de Aloísio Magalhães. O Decreto-lei n° 3.551, de 2000, institui o Registro dos Bens Culturais de Natureza Imaterial e cria o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial, cuja legitimidade depende das políticas desenvolvidas a partir de sua aplicação e, principalmente, de sua apropriação, pela sociedade brasileira.[164]

Também são alcançados avanços na preservação de centros históricos e de documentos. Dos centros históricos através do Programa Monumenta, que conta com recursos do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), e da elaboração do Termo Geral de Referência do Plano de Preservação de Sítio Urbano Histórico, voltado ao compartilhamento da conservação e da gestão das áreas protegidas com outras instâncias do poder público e com a sociedade. Dos documentos, com o Projeto Resgate, que vem viabilizar o acesso às fontes documentais da história brasileira no período colonial sob a guarda de instituições estrangeiras.[165] Mas os instrumentos de proteção ainda continuam os mesmos: o tombamento para os bem imóveis e os

[161] FONSECA, ob. cit., p. 19.
[162] Idib. p. 74.
[163] Idib. pp. 25
[164] Idib. p. 18.
[165] FONSECA, ob. cit., p. 19.

museus para a guarda do acervo de bens móveis. Pesquisas sobre outras formas de proteção pouco evoluíram.[166]

A Constituição Federal, em seu artigo 216, parágrafo 1º, junto ao tombamento, à desapropriação, aos registros, à vigilância e a outras formas de acautelamento e preservação, eleva o inventário a instrumento jurídico de preservação do patrimônio cultural.[167] Para o promotor brasileiro Marcos Paulo de Souza Miranda, o tombamento, visto antes como único instrumento de preservação, passa a ser considerado um deles.[168] Mesmo assim, ainda é comum confundir tombamento com proteção ao patrimônio cultural. A professora e advogada Sônia Rabello de Castro dedica o primeiro capitulo de seu trabalho, **O Estado na preservação de bens culturais**, à diferenciação entre preservação e tombamento. Ela coloca que:

> *"Preservação é o conceito genérico. Nele podemos compreender toda e qualquer ação do Estado que vise a conservar a memória de fatos ou valores culturais de uma Nação. É importante acentuar este aspecto já que, do ponto de vista normativo, existem várias possibilidades de formas legais de preservação. A par da Legislação, há também as atividades administrativas do Estado que, sem restringir ou conformar direitos, caracterizam-se como ações de fomento ou têm como conseqüência a preservação da memória. Portanto, o conceito de preservação é genérico, não se restringindo a uma única lei, ou forma e preservação específica."*[169]

Quanto aos inventários propriamente ditos, surgem diversos trabalhos de âmbito nacional, com metodologias e critérios mais unificados. No final da década de 1990 e início dos anos 2000, são criados o Inventário Nacional de Bens Imóveis em Sítios Urbanos Tombados (INBI-SU)[170] e o Inventário de Configurações de Espaços Urbanos (INCEU),[171] que consistem basicamente no aprimoramento do processo, levando em conta a análise da paisagem,

---

[166] Idib. p. 217.

[167] MIRANDA, Marcos Paulo de Souza. O inventário como instrumento constitucional de proteção ao patrimônio cultural brasileiro . **Jus Navigandi**, Teresina, ano 12, n. 1754, 20 abr. 2008. Disponível em: <http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=11164>. Acesso: 04 jan. 2010.

[168] Id.

[169] CASTRO, Sônia Rabello de. **O Estado na preservação de bens culturais.** Rio de Janeiro: Renovar, 1991. p.5

[170] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Inventário Nacional de Bens Imóveis em Sítios Urbanos Tombados (INBI-SU)**. Brasília: IPHAN/DID, 2001.

[171] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Inventário de Configuração dos Espaços Urbanos (INCEU)**: manual de aplicação. Brasília: IPHAN/DID, 2001a.

mas se concentram basicamente nos sítios tombados. Os inventários, desde a descentralização das ações de preservação, estão basicamente sob a tutela do poder estadual.

Recentemente, em 2009, para reforçar a prioridade dos inventários de conhecimento, proporcionando a compreensão do universo em que se insere o bem antes de um aprofundamento, o IPHAN lança o Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão (SICG),[172] cujo objetivo principal, quanto aos bens e sítios identificados como patrimônio cultural, é corrigir as distorções existentes entre as diferentes regiões do país. Atualmente, 46,45% dos bens tombados pelo IPHAN encontram-se na região sudeste, sendo que 38,62% do total referem-se apenas aos estados do Rio de Janeiro e Minas Gerais; 34,23% estão na região nordeste, e apenas a Bahia e Pernambuco concentram 23,1% do total. Ou seja, 80,68% dos tombamentos nacionais concentram-se nas regiões sudeste e nordeste, sendo 76,16% nos estados de Minas, Rio de Janeiro, Bahia e Pernambuco. Os 23,84% restantes espalham-se entre os demais vinte e três estados. O Rio Grande do Sul participa com apenas 3,63%.[173]

1.2. A metodologia do inventário

Como visto anteriormente, a noção de patrimônio se amplia ao longo do século XX, integrando outras categorias de objetos em um conceito mais abrangente de "bem cultural".[174] Dentro deste amplo universo, composto das mais diversas manifestações, desde as particulares até as globais, fica ainda a questão: como identificar o que preservar? Não se pode preservar o que não se conhece, portanto, é necessário reconhecer o que possui significação cultural para cada lugar, região ou país. Segundo a Carta de Burra, a significação cultural representa *"[...] o valor estético, histórico, científico ou*

[172] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. **Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão: Estrutura do sistema descritor (SICG).** Brasília: IPHAN, 2009
[173] Id.
[174] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 38

social de um bem para as gerações passadas, presentes ou futuras." [175] Reconhecer esses valores exige um levantamento apurado, e é neste contexto que entra o inventário. O termo é derivado do latim clássico, com a ideia de encontrar, descobrir.[176] Significa também *"Assento de bens e outras coisas que pertencem a uma pessoa à comunidade, feito com ordem e distinção"*.[177] Ligado à proteção, se faz presente desde a primeira metade do século XIX. Hoje, adquire força como instrumento de gestão, conscientização e intercâmbio. [178]

O inventário, como uma metodologia de cadastramento, vem se consolidando ao longo do tempo. Nos itens a seguir, é identificada a sua caracterização como instrumento de conhecimento e proteção; os critérios para a sua elaboração; a ficha de cadastramento – um de seus principais elementos – e sua relação com os dados coletados e, por último, os instrumentos complementares. Para fins deste trabalho, o foco está direcionado a inventários de bens materiais, mais especificamente os imóveis.

1.2.1. A caracterização como instrumento

As práticas de intervenção do patrimônio podem ser sintetizadas em dois tipos: de conservação e de restauração. A conservação pode ocorrer de forma indireta[179] ou direta. A primeira compreende um conjunto de operações de conhecimento e análise, com o objetivo de retardar ou impedir a intervenção direta da própria conservação ou de restauração. A segunda envolve as que buscam manter pelo maior tempo possível a integridade material do bem. A restauração compreende as operações para restituir ou

---

[175] ICOMOS. Conselho Internacional de Monumentos e Sítios**. Carta de Burra**. 1980. Disponível em: < http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=251>. Acesso: 10 nov. 2009.

[176] NAKAMUTA, Adriana Sanajotti. A trajetória de preservação dos bens móveis e integrados sob a ótica dos projetos institucionais de inventário. Anais do **II Encontro de História da Arte**: IFCH-Unicamp. 2006. Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br/pos/hs/anais/2006/posgrad/(1).pdf> Acesso: 10 dez. 2009.

[177] MÉXICO. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. **Inventario y Catalogacion del Patrimônio Cultural. Conclusiones y Recomendaciones del Seminario Regional de Inventario y Catalogación.** Santiago: UNESCO, 1977. p. 10.

[178] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 63

[179] Também denominada de preventiva.

melhorar a legibilidade do bem e restabelecer uma unidade formal potencial, não necessariamente a original, que pode não ser mais possível. [180]

Assim, dentro deste universo, segundo Gonzáles-Varas, o inventário corresponde a uma prática de conservação indireta, definida como uma operação que possibilita o conhecimento e valoração dos bens culturais de um país, de uma região ou de uma localidade, com a ação voltada para a identificação, descrição e localização do bem. A inclusão no mesmo supõe um reconhecimento do artefato como passível de tutela e proteção.[181] O promotor Marcos Paulo de Souza Miranda traz uma definição semelhante, quando coloca que, do ponto de vista prático, consiste na identificação e registro, através de pesquisa e levantamento, das características de um bem, a partir de critérios técnicos e objetivos, fundamentados em valores como históricos, artísticos, etnográficos etc. Através do reconhecimento, por parte do poder público, da importância cultural de determinado objeto, derivam os efeitos jurídicos almejando a preservação.[182]

Mas o cadastramento é parte de um processo, não um fim em si mesmo, servindo de meio para as mais variadas finalidades, como a restauração, a conservação, o planejamento, a educação etc. Pode também servir de base para discussões e argumentações, e de resposta a uma série de questões. Os mais diversos planos, desde os de desenvolvimento até os de adaptação e reutilização de edifícios, exigem, de certa forma, algum tipo de levantamento.[183]

Para a elaboração de um inventário, de acordo o guia publicado pelo Conselho da Europa, existe um número de alvos em potencial a serem considerados. O conhecimento, pela demarcação do conhecido e identificação das inter-relações entre os povos e seus ambientes. A sensibilidade, pela descoberta e análise do lugar para a população local. A ação, na compreensão da evolução e situação do sítio, visando apoiar e influenciar o desenvolvimento futuro. A execução, através da informação sobre a situação legal, para fornecer um ponto de referência na elaboração de planos de intervenção. O treinamento multidisciplinar, para assegurar a

[180] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp.74-75
[181] Idib. p.541
[182] MIRANDA, ob. cit. sp
[183] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob.cit., p.23

gestão do patrimônio. Por último, a promoção da sensibilização do público e do turismo.[184] Assim, identificam-se, através de seu papel dentro das práticas patrimoniais, de suas definições e dos alvos potenciais, duas importantes facetas que podem ser sobrepostas: o seu valor como instrumento de conhecimento e de proteção.

O valor como instrumento de conhecimento do patrimônio

Além da sua função básica,o inventário tem um papel significativo como forma de conhecimento. É o primeiro passo para a conservação, meio pelo qual podem ser reconhecidos, identificados e estudados os bens culturais; sendo aplicável em todas as suas categorias.[185]

Para Paulo Ormindo Azevedo, tem efeitos conscientizadores e legitimadores muito importantes. A própria realização do trabalho abre espaço para a discussão com lideranças locais e proprietários sobre o valor cultural de seus bens; a publicação de seu material serve como importante referência para setores da administração pública e privada, e ainda existe a possibilidade de divulgação ao grande público. Uma segunda implicação é o conhecimento sistemático e aprofundado do patrimônio edificado, servindo de base para diversos estudos. Pode ser destacado ainda o seu caráter legitimador de valores culturais não reconhecidos oficialmente.[186]

Esse valor está amparado nas diversas cartas, recomendações e resoluções dos órgãos internacionais e do IPHAN. Destaca-se o trabalho da UNESCO e do Conselho da Europa, com estudos voltados para o desenvolvimento de metodologias e critérios de cadastramento a fim de buscar melhorar o reconhecimento e divulgação do patrimônio cultural. Dentre estes documentos pode-se destacar, a nível internacional: a Carta de Atenas (1931),[187] com a proposição de inventários nacionais; a Recomendação de Nairóbi (1976),[188] com trabalhos voltados a estudos dos conjuntos históricos;

[184] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob.cit., pp. 26-27
[185] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., pp. 73-74
[186] AZEVEDO, 1998, ob. cit., pp. 71-72
[187] ESCRITÓRIO INTERNACIONAL DOS MUSEUS SOCIEDADE DAS NAÇÕES. ob. cit.
[188] UNESCO. Declaração de Nairóbi**.** 19ª Sessão da UNESCO. 1976. Nairóbi. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=249>. Acesso: 10 nov. 2009.

na Europa, a Declaração de Amsterdã (1975),[189] com estudos sobre o patrimônio europeu. A nível nacional, destacam-se a Carta de Salvador (1971),[190] com a sugestão de convênios para a realização de trabalhos; e a Carta de Petrópolis (1987),[191] com a colocação do instrumento como parte dos procedimentos de análise e compreensão dos sítios históricos urbanos.

O uso como instrumento de proteção do patrimônio

Outro papel de destaque que pode vir a ter o inventário é servir de instrumento legal para a proteção do patrimônio. Ainda não o é efetivamente porque esse valor tem sido pouco reconhecido, principalmente no Brasil. Alguns países limitam essa ferramenta à lista dos bens tombados, tornando-a seletiva e não possibilitando um recenseamento de um universo cultural mais amplo.[192] Ou, como vem ocorrendo desde o início da proteção institucionalizada do patrimônio no país, serve apenas como pré-requisito ao tombamento e não como uma forma alternativa de proteção.

Assim, entra-se em uma questão importante a distinção entre inventário e tombamento, e a definição do valor legal do primeiro. O tombamento é instituído e regulado pelo Decreto-lei n°25/37, em que são apresentados os seus efeitos. Como já mencionado, é a partir da Constituição de 1988, no Art. 216, que passa a ser mais uma forma de proteção e não a única,[193] mas mesmo assim ainda tem sido considerado, tanto por agentes oficiais quanto por grupos sociais, o rito por excelência, segundo Fonseca, para a consagração do valor cultural do bem.[194] O inventário não é a única forma de proteção, mas é a mais utilizada. A França aplica o inventário de forma legal desde 1913, existem hoje em torno de 40.000 monumentos protegidos classificados ou inscritos no Inventário Complementar dos Monumentos

[189] CONSELHO DA EUROPA,1975, ob. cit.
[190] II ENCONTRO DE GOVERNADORES. Compromisso de Salvador**.** Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico e Natural do Brasil. 1970. Salvador. Disponível em: < http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=241>. Acesso: 10 nov. 2009.
[191] I SEMINÁRIO BRASILEIRO PARA PRESERVAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS, ob. cit.
[192] AZEVEDO, 1998, ob. cit., pp.66-67
[193] MIRANDA, ob. cit., sp
[194] FONSECA, ob. cit., p. 180

Históricos,[195] regulado pelo *Code du patrimoine*[196](Introduzido pelo n º Decreto 2004-178 e validado pelo artigo 78 da Lei 2004-1343). Em Portugal, é reconhecido pela Lei de Bases do Patrimônio Cultural de Portugal, Lei n° 107 de 2001.[197]

No país, ainda não existe uma lei nacional regulamentando os efeitos decorrentes do inventário como instrumento de proteção do patrimônio cultural. Segundo Miranda, independentemente da ausência da lei, entende-se que os órgãos públicos de proteção devem realizar esse trabalho. É com o inventário que consequências jurídicas incidem no proprietário do bem (desde que ciente do ato), mas os estados (art. 24, VII da Constituição Federal) e municípios (art. 30, I, II e IX) podem legislar sobre o assunto. A primeira iniciativa estadual que se conhece, é a do estado do Rio Grande do Sul, com a Lei Estadual nº 10.116, de 1994, que trata do inventário como instrumento de preservação do patrimônio cultural.[198]

Em resumo, existem efeitos jurídicos que advêm do ato formal de inventariar. Os bens listados devem ser conservados adequadamente por seus proprietários, já que ficam submetidos ao regime jurídico específico de bens culturais protegidos. Somente poderão ser destruídos, inutilizados, deteriorados ou alterados mediante prévia autorização do órgão responsável. Ficam qualificados como objeto material dos crimes previstos nos art. 62 e 63 da Lei 9.605/98. As restrições resultantes desta ferramenta se relacionam com o princípio da função sociocultural da propriedade, previsto na Constituição Federal e no Código Civil (art. 1228, § 1º). [199]

Com isso, os inventários mostram-se como uma alternativa interessante para a proteção do patrimônio cultural, com efeitos jurídicos mais brandos e a possibilidade de um processo mais rápido. Pela sua abrangência, pode vir a ser utilizado para a salvaguarda de bens culturais que devem ser conservados por sua exemplaridade, como representativos da nação em sua evolução, ou de minorias marginalizadas.[200]

---

[195] MIRANDA, ob. cit., sp

[196] **Code du Patrimoine**. Disponível em: < http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droit-culture/index.htm>. Acesso: 10 nov. 2009.

[197] MIRANDA,. ob. cit., sp

[198] Id.

[199] Id.

[200] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p.74

Os trabalhos sobre o tema

Apesar das diversas discussões realizadas sobre o tema, e da importância atribuída ao mesmo, raros são os trabalhos ou pesquisas que se dedicam ao assunto especificamente, entretanto, alguns trabalhos merecem destaque. A nível internacional, **L'inventario di protezione del patrimonio culturale. Settori dei beni immobili. IPCE. Scopo e norme di esecuzione**,[201] de 1968, escrita pelo fundador do ICOMOS, o italiano Piero Gazzola, é a primeira publicação que dá as diretrizes metodológicas para o IPCE. Igualmente a nível mundial, em 1984, há o já citado **Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments**, de Meredith Sykes.[202] Em 2009, tem-se uma nova versão do **Guidance on inventory and documentation of the cultural heritage**, publicado pelo Conselho Europeu pela primeira vez em 2002.

No Brasil, pode-se destacar o **Quadro preliminar dos inventários de bens imóveis do IPHAN**, elaborado pelos próprios técnicos do instituto, que relaciona diversos levantamentos realizados nas décadas de 1980 e 1990.[203] Também a nível nacional, é importante salientar o trabalho realizado pelo arquiteto e urbanista Paulo Ormindo de Azevedo, como coordenador do IPAC-Bahia e consultor da UNESCO, **Inventário como instrumento de proteção: a experiência pioneira do IPAC-Bahia**, referenciado anteriormente, que trouxe grandes contribuições para a metodologia.[204]

Trabalhos como o de Sykes e o do IPHAN pesquisam os inventários a partir de suas fichas e metodologia, de forma a estabelecer quadros de tipos mais usuais de informações e formas de cadastro comuns. Ou seja, analisam a metodologia em si. Em síntese, ambos juntam um grande número de inventários existentes, tanto no Brasil como no resto do mundo, reunindo milhares de informações dos mais variados tipos. Mas são raras as investigações relativas ao conhecimento do bem cadastrado. Igualmente,

---

[201] GAZZOLA, Piero**. L'inventario di protezione del patrimonio culturale. Settori dei beni immobili. IPCE. Scopo e norme di esecuzione.** Verona: 1970.
[202] SYKES, ob. cit
[203] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., pp. 11-24.
[204] AZEVEDO, 1998, ob. cit., pp. 61-78

poucas pesquisas preocuparam-se com a avaliação do método. Estudos do instrumento a partir das informações coletadas são ainda escassamente explorados e de prática recente. Por exemplo, no Brasil, sistemas como o SICG, implantado em 2009, procuram estudar os sítios e edificações a partir dos dados coletados. Essa configuração dos trabalhos se deve a alguns fatores, em especial, a falta de inventários mais sistemáticos que trabalhem sobre uma base semelhante e a compatibilização entre a forma de cadastramento e a informatização, pela disponibilização de dados ou transposição dos mesmos ser ainda bastante recente.

1.2.2 Os critérios de elaboração

Como já foi dito, o inventário pode ser aplicado a todos os tipos de bens culturais, sejam eles materiais ou imateriais. A multiplicidade de objetos alvos acaba gerando também uma variedade de sistemas, métodos e formas de coleta, bem como de critérios de seleção. A situação é acentuada por levantamentos de bens de mesma natureza igualmente apresentarem essa diversidade, já que cada país, estado ou região procura a sua forma de cadastrar os bens em face de características locais e objetivos específicos.
As tentativas de uniformizar e regularizar o instrumento são presença constante nos encontros voltados ao patrimônio, amparados na possibilidade de partilha da informação através de uma compatibilização entre as diferentes bases de dados e da realização de estudos específicos. Então, a partir dos documentos e textos elaborados nestes encontros e por órgãos internacionais, é possível, dentro de certos limites, estabelecer as categorias ou tipos de inventários e uma estrutura básica de elaboração, organização e planejamento.

A classificação dos inventários

São diversas as definições dadas para o inventário, procurando tipos e categorias. Podem ser identificados dois modos de classificar os inventários: um baseado no nível de seleção e outro no objetivo. Essas abordagens não são excludentes.

O primeiro modo, baseado no nível de seleção, aparece descrito no guia elaborado pelo Conselho da Europa, que estabelece quatro categorias: inventários seletivos – que requerem o estabelecimento de critérios os mais claros possíveis, a fim de minimizar erros de interpretação –; inventários exaustivos – que requerem o registro completo de uma área, normalmente pequena, para um público específico e um propósito bem definido –; inventários topográficos – definidos pelo lugar, podendo abranger tanto uma área pequena como uma grande, em profundidade ou seletivamente, considerando todos os tipos de patrimônio –; e inventários temáticos – definidos pelo tema, como forma de responder a uma série de necessidades, podendo serem usados para fornecer uma base para uma análise detalhada e informar os processos de planejamento e proteção. [205]

O segundo modo, baseado no objetivo, foi sintetizado, conforme a historiadora Maria Tarcila Guedes, pelo arquiteto Guillermo Arango, que teve um papel importante no esclarecimento da questão, arrolando os diferentes conceitos de inventário e as suas transformações. Este autor identifica três categorias: inventários de identificação – que consistem em efetuar um simples reconhecimento do patrimônio a ser listado, tendo em conta sua localização, proprietário, época e autor –; inventários de proteção – que consistem em reunir os elementos suficientes e necessários que permitam identificar com precisão os bens e valores que devam ser salvaguardados –; e inventários científicos – que consistem em recolher, buscar e agrupar todas as informações possíveis para o conhecimento profundo e exaustivo de cada bem cultural e têm uma função principalmente acadêmica.[206]

Arango também coloca que as definições de outros autores geralmente contêm uma das três categorias, redimensionadas conforme os objetivos específicos de cada projeto. A diferença está na opção teórico-metodológica na execução da atividade. [207] Esta classificação é a mais comum e utilizada. O Inventário do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE) se utiliza dos inventários de proteção e dos científicos. Seu modelo é seguido pelo IPAC da Bahia,

[205] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob.cit., pp. 27-29

[206] Guillermo Arango cit. por GUEDES, Maria Tarcila. Inventário nacional de bens imóveis tombados: instrumento para uma proteção eficaz. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,** Rio de Janeiro, n° 22, p.86-89, 1987.

[207] Guillermo Arango cit. por GUEDES, ob. cit.

que, em 1973, adota o de proteção e indica o científico como seguimento.[208] Posteriormente, aparecem os inventários de conhecimento, trabalhos de pesquisa que, através de levantamentos sistemáticos baseados na coleta de múltiplas informações em campo, buscam a identificação e o registro de novos valores a preservar.[209]

Atualmente, com a implantação do Sistema de Gestão e Conhecimento (SICG), o termo *conhecimento* aparece abrangendo de certa forma não apenas uma, mas todas as três categorias. O sistema de identificação atual consiste na sua etapa de cadastro em três partes: a planilha síntese; o cadastro geral e por último o cadastro do bem imóvel, propriedade, conjunto, arqueológico ou móvel (alguns ainda em elaboração). Pode-se dizer que, sob certos aspectos, a primeira corresponde ao de identificação, a segunda ao de preservação e a terceira ao científico.

O planejamento e a organização do trabalho

O *Manual on systems of inventorying immovable cultural property*, publicado pela UNESCO, procura, a partir de suas análises e referências, elaborar uma estrutura básica organizacional, subdividida em seis itens relevantes para a formulação de um trabalho de inventário.

Os dois primeiros se referem às questões mais gerais para a definição do universo do trabalho. Os propósitos e objetivos, mais especificamente a definição das razões fundamentais pelo qual o inventário é desejado, e a elaboração de uma lista de objetivos de curto, intermediário e longo alcance, são diversos os sistemas que apresentam propósitos básicos frequentemente complementados com outros mais específicos.[210] Outro ponto são os critérios, subdivididos em três tipos: de abrangência ou cobertura – identificando qual a finalidade da pesquisa, que tipo de assuntos serão incluídos e o nível do levantamento, se é global ou seletivo –; de seleção – que tipo de exemplos serão incluídos, se existe um recorte temporal ou não há limite de período e se podem ser incluídos novos

[208] AZEVEDO, 1998, ob. cit., p. 64
[209] MOTTA e SILVA, ob. cit., p. 7
[210] SYKES, ob. cit., p. 21

exemplos ou ruínas e construções demolidas –, legal – se serve apenas para cadastrar bens já protegidos, a inclusão na pesquisa implica em proteção ou é uma ferramenta para escolher o que poder vir a ser protegido.[211]

Os dois itens seguintes se referem às pessoas envolvidas. A identificação dos usuários potenciais, do que eles necessitam e quais produtos satisfazem estas necessidades. Estes produtos podem ser, por exemplo, arquivos onde localizam os inventários, publicações, manuais, catálogos e monografias etc. Aparecem também as formas de coleta, as informações, a documentação visual e os índices de referência, que variam conforme os objetivos e critérios de cada levantamento. Junto a isso, estão os recursos humanos existentes, que, em resumo, são a equipe de trabalho, os voluntários e a assistência por parte de outras instituições e organizações.[212]

Os últimos itens estão relacionados à execução do trabalho. O método é voltado à padronização e à informatização. Na padronização, o foco está em estabelecer a forma e o formato, o vocabulário e os procedimentos básicos, ou seja, a elaboração de um padrão de trabalho. Na informatização, a questão principal está em adaptar a informação e a forma de coleta para a linguagem da informática. Por fim, são citados os custos, o tempo para a realização do levantamento. A relação tempo-custo é muito importante e influi na qualidade do mesmo. Conforme os objetivos de cada inventário, estimativa de tempo e custo pode indicar a viabilidade do mesmo.[213] A seguir, é apresentado um quadro-resumo dos itens citados, conforme consta no próprio manual (Figura 01).

Planilha de trabalho	
1. Propósitos e objetivos	
2. Critérios	a)Abrangência ou cobertura b) Seleção c) Legal
3. Usuários e produtos	Componentes
4. Recursos existentes	a)Equipe b)Voluntários c)Assistência externa
5. Metodologia	a)Padronização b)Informatização
6. Custo e tempo	

Figura 01 – Planilha de Trabalho.
Fonte: SYKES, Meredith H. **Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments – XIX**. Paris:UNESCO. 1984. p.135

[211] SYKES, ob. cit., pp. 21-23
[212] Idib. pp. 23-28
[213] Idib. pp. 28-31

A metodologia do inventário foi se consolidando ao longo do tempo. Os itens indicados revelam uma estrutura básica de organização e planejamento, válida para qualquer tipo de levantamento cadastral. Para um trabalho completo, o termo *metodologia* não pode estar relacionado apenas aos objetivos e à padronização, como é bastante comum. Existem cadastramentos, geralmente os coordenados por órgãos e organizações de nível nacional ou internacional, nos quais toda ou parte da metodologia já está estabelecida. Outros, de iniciativa mais local, tendem a organizar a sua própria metodologia, com base em outros modelos, tendo que arcar com todos os itens e partes do trabalho.

O inventário não pode ser considerado terminado, a elaboração de estratégias de manutenção e atualização e a busca pela claridade e coerência da informação se faz necessária. Ainda que não terminado, deve ser apresentado de forma coerente, reconhecendo que os aspectos da história podem mudar, permitindo que futuras investigações possam incorporar novas informações.[214] Na prática, a atualização pode ser feita por dois modos: junto à base de dados, com a atualização de uma bibliografia, adições textuais ou de ilustrações, referências etc., ou com visitas ao local, para investigação *in loco*.[215]

1.2.3 A ficha de cadastramento

São as fichas de cadastramento as ferramentas utilizadas para recopilar as informações coletadas nos inventários e organizá-las. De maneira geral, corresponde à síntese dos objetivos do trabalho, podendo ser simples ou bastante complexa, conforme o tipo de inventário. Outro ponto importante na estruturação tanto do próprio inventário como das fichas é a informação coletada, sua organização e finalidade.

---

[214] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., p. 45
[215] Id.

Os tipos de informação e as questões mais comuns

Os estudos realizados por Sykes para a UNESCO identificam quatro tipos de informação, conforme a sua importância, para qualquer tipo de cadastramento em potencial. O primeiro tipo corresponde às denominadas primárias, são as fundamentais e universais, que servem para praticamente todos os sistemas, independentemente do contexto cultural, objetivos ou orçamento, como o endereço, o uso, número de identificação etc. Esses dados são complementados pelo segundo tipo, as secundárias, que geralmente refletem as preocupações locais de cada sistema e seus objetivos – os dados do uso, por exemplo, podem ser desdobrados, indicando o uso original, o atual e o proposto. O terceiro tipo são as opcionais, usadas por alguns sistemas, mas que na prática podem prejudicar a produtividade do trabalho, quando os recursos para coletá-las com precisão não compensam a sua utilidade final. Não acrescentam mais atributos, podendo até provocar informações repetitivas. Por exemplo, no primeiro caso, identificar o proprietário original de um bem pode ser uma tarefa bastante complicada e, dependendo do objetivo do trabalho, de pouca utilidade. No segundo caso, em cadastramentos de bens já protegidos, indicar uma proteção pode causar confusão na interpretação da ficha. Podem se apresentar ainda outras informações, como procedimentos de atualização especiais ou anexos de cópias de documentos ou fotografias. [216] Outro ponto importante, além da subdivisão do tipo de informação em categorias, é a identificação de modelos comuns de questões. Para este fim, Sykes elabora um esquema com sete grupos distintos, em que cada grupo pode apresentar informações primárias, secundárias ou terciárias. O primeiro corresponde às questões de identificação e localização, composto pelo nome, uso, endereço, coordenadas geográficas, registro de propriedade e proprietário. O segundo, às que indicam a significância e denominação, com indicação da importância e o nomenclatura oficial. O terceiro corresponde às de datação e históricos. O quarto, às de descrição, tanto do entorno como de configuração e estrutura do bem. O quinto se refere às questões sobre conservação, restauração e preservação. O sexto, às

[216] SYKES, ob. cit., p. 95

informações sobre a presença de documentação e referências, como arquivos, relatórios, fotografias, mapas, desenhos etc. O sétimo, às de sistematização, com o registro do trabalho (nome dos responsáveis pelo preenchimento, órgãos, departamentos, número de identificação etc.)[217] (Figura 02).

Resumo da relação tipo de questão x tipo de informação

Tipo de Questão		Tipo de informação			
		Primárias	Secundárias	Terciárias	Outras
Identificação Localização	Nome	●	●		
	Tipologia de Uso	●	●		
	Endereço	●	●		
	Coordenadas/ registro de propriedade		●		●
	Proprietário			●	
Significância Designação	Importância	●			
	Designação oficial e outras legalidades	●	●		●
Data/história	Data	●	●		
	Histórico		●		
	Autor		●		
Descrição	Área		●		
	Definição		●		
	Magnitude		●		
	Descrição geral		●		
	Estilo		●		
	Material e técnicas	●	●		
	Elementos construtivos		●		
	Características imóveis		●		
	Características móveis		●	●	
Conservação Restauração Preservação	Estado atual	●			
	Trabalhos passados		●	●	
	Perspectivas futuras		●		
Documentação Referências	Bibliografia		●	●	
	Arquivos e relatórios		●	●	●
	Mapas, planos, desenhos		●	●	●
	Fotografias	●	●	●	●
	Outras informações	●	●	●	●
Sistematização	Registros do preenchimento	●	●	●	
	Sistemática	●	●		

Figura 02 – Relação entre tipo de questão e tipo de informação.
Fonte: SYKES, Meredith H. **Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments – XIX**. Paris:UNESCO. 1984. pp.136-137

Seguindo a mesma linha, o trabalho *Quadro preliminar dos inventários de bens imóveis do IPHAN,* anteriormente descrito, relaciona as questões mais

[217] SYKES, ob. cit., pp. 99-133

comuns nos inventários realizados no Brasil. Identifica que os formulários são estruturados segundo critérios de múltipla escolha, registrando a denominação do imóvel, sua localização e informações descritivas, como o estado de conservação, usos, época de construção. São frequentes também os registros fotográficos das fachadas.[218]

Assim, a partir destes estudos, tem-se a identificação de uma estrutura geral para uma ficha de cadastramento. Não que essa seja a mais correta, mas tem sido a base para os modelos mais consolidados pela prática. Alguns sistemas adotam mais de um tipo de ficha, conforme o bem a cadastrar. Outros, partindo de objetivos mais específicos, trabalham com fichas direcionadas.

1. 2. 3.1. Os tipos de fichas nos sistemas de inventários.

A nível internacional, exemplos de destaque são os trabalhos do IPCE (ver anexo A), posteriormente a Ficha de Indexação Mínima do Conselho da Europa (ver anexo B) e do DOCOMOMO (ver anexo C). O IPCE, na década de 1970, apresenta duas propostas de fichas, uma para imóveis outra para sítios, esta última muito simplificada. Na Itália, o *Ufficio Centrale per il Catalogo* chegou a desenvolver 24 fichas das diferentes manifestações culturais, embora trabalhos de campo não tivessem o desenvolvimento correspondente.[219] As orientações atuais apresentam três normas para a documentação do patrimônio cultural internacional: a ficha de indexação mínima dos monumentos históricos e dos edifícios do patrimônio arquitetônico; a ficha internacional de indexação mínima para os sítios arqueológicos; e a ficha de indexação mínima para os objetos culturais, o Object ID.[220] A ficha dos edifícios históricos e monumentos do patrimônio arquitetônico e a dos sítios arqueológicos apresentam quatro grupos básicos de informações, complementadas por outras, opcionais, que variam de acordo com a natureza do registro pretendido e as exigências individuais de cada organização que o utiliza. São estes os nomes e referências, a

[218] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 1998, ob. cit., pp.18-20
[219] SYKES, ob. cit., p. 68
[220] SERRA, ob. cit.,

localização, a função e a data. Cada um destes grupos é subdividido em outros itens, conforme a natureza do bem – arquitetônica ou arqueológica.[221] Ainda que o conceito dessa ficha tenha se elaborado em uma óptica informática, a sua aplicação estende-se, permitindo indexar, organizar e classificar informações, qualquer que seja a sua natureza e o seu suporte.[222] Premissa semelhante adota o DOCOMOMO em sua ficha, com um modelo completo e um mínimo, revisados em 2003, para receber uma ampla gama de assuntos e facilitar a transferência de arquivos para um banco de dados.[223]

A nível nacional, tem-se o trabalho do IPAC-Bahia (ver anexo D) e, mais recentemente, o Sistema de Gestão e Conhecimento do IPHAN (ver anexo F). O Inventário do Patrimônio Cultural da Bahia, que teve início em 1973, se utiliza das fichas, apenas as duas originais, de sítios e imóveis do IPCE, aperfeiçoando-as. Inclui levantamentos arquitetônicos e critérios objetivos de avaliação do estado de conservação, com os quais o trabalho praticamente atinge a condição de um inventário científico. Apresenta uma metodologia que trabalha com um sistema de pontos, partindo da premissa de que todo sítio ou imóvel vale 100 pontos, independente do seu mérito cultural, sendo atribuído maior peso para itens da construção que mais contribuem para a estabilidade e conservação do edifício, como a estrutura, a cobertura etc.[224] (ver anexo E)

O Sistema de Gestão e Conhecimento do IPHAN, lançado oficialmente em 2009, é uma estrutura baseada em três módulos interdependentes: conhecimento, análise e gestão, e cadastro. A organização do trabalho está voltada para que as informações possam ser cruzadas, relacionadas e georreferenciadas. Cada bem cadastrado recebe um código, número através do qual é identificado e pode ser rastreado, objetivando que possam ser impressos em base cartográfica oficial. Os três módulos possuem os mesmos campos no cabeçalho, para possibilitar o cruzamento de dados.[225]

---

[221] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., pp. 75-94
[222] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., p.66
[223] Disponível em: <http://www.archi.fr/DOCOMOMO/momo_register.htm> Acesso: 10 jul. 2010
[224] AZEVEDO, 1998, ob. cit., pp. 64-68
[225] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2009, ob. cit.

O primeiro módulo serve de embasamento aos estudos, com um enfoque territorial, complementado por possíveis recortes temáticos para proporcionar o recorte do universo do patrimônio cultural nas diferentes regiões do Brasil. O segundo serve para o desenvolvimento de estratégias de planejamento e gestão, é dinâmico e passível de ser atualizado e alimentado com informações coletadas nos outros dois módulos. O último é o de cadastro, no qual cada categoria do patrimônio material (bens móveis e imóveis, arqueologia, patrimônio natural etc.) tem informações básicas cadastradas em um modelo de ficha único, e as complementares, em fichas específicas, conforme a natureza do bem.[226]

1.2.4. Os Dados e os Instrumentos Complementares

A interpretação dos inventários como instrumento de gestão e conhecimento tem se tornado possível devido ao desenvolvimento dos meios digitais de armazenamento e transmissão de informações. Assim, os dados capturados pelos trabalhos, bem como suas análises e interpretações, passam a, de certa forma, fazer parte de todo o processo do inventário. Surgem as ferramentas auxiliares, principalmente relacionadas à informatização e à tabulação dos dados. Mais que as possibilidades de disponibilização dos dados através da internet, permite a utilização destes para pesquisas na área.

Como exemplo tem-se os trabalhos do Canadá, com um sistema informatizado dos edifícios históricos, modelo imitado por seu rigor e eficiência; da Itália, que possui uma base de dados da *Comune* de Roma, ordenando por grupos temáticos, utilização, configuração e estado do patrimônio urbano no centro histórico; e da cidade de Berna, na Suíça, que trabalha com quantificação dos atributos físicos que caracterizam a cidade histórica, como os telhados e as ruas medievais, entendendo o inventário como instrumento de conhecimento detalhado, que se vale de outras técnicas como a cartografia área.[227]

---

[226] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2009, ob. cit.
[227] GONZÁLEZ-VARAS, ob. cit., p. 430

Para o desenvolvimento de um sistema de inventário, algumas padronizações podem ser consideradas: a estrutura e padrões de conteúdo dos dados; os Sistemas de Informação Geográfica (SIG); e o intercâmbio de informações e metadados (dados sobre dados), logicamente, através dos bancos de dados.[228]

A padronização da informação

Um padrão de conteúdo de dados é necessário para especificar convenções para a entrada de informações para cada campo do banco de dados de inventário. A descrição dos campos deve ser explícita, com orientações e exemplos para garantir a entrada de dados quando houver um número de diferentes compiladores nacionais ou locais e usuários da informação. Deve ser definido um vocabulário detalhado, utilizado sempre que possível. Como exemplos de normas para a elaboração de inventários, temos o MIDAS, desenvolvido pelo Patrimônio Inglês, e as da Comissão Real dos Monumentos Históricos da Inglaterra.[229]

Quanto a organizar uma terminologia, existem três possíveis abordagens para a elaboração de referências ou dicionários: reunir uma lista de termos com antecedência, para ser utilizada no banco de dados; agrupar o banco de dados e, em seguida, extrair e classificar as palavras usadas; ou iniciar com uma lista acordada e complementá-la à medida que a compilação de informações continua. Também deve-se destacar a possibilidade de aproveitar os trabalhos de outros inventários.[230]

Os sistemas de informação geográfica

Apesar do custo das tecnologias dos Sistemas de Informação Geográfica (GIS) e de aquisição de dados georreferenciados, deve-se buscar incorporá-los dentro do sistema de inventário. Além do uso fundamental para a gestão do patrimônio, eles também podem ser utilizados para fins de análise. Isto é

[228] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., pp. 53-54
[229] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., p. 56
[230] Id.

particularmente importante para estudos do patrimônio em seu contexto,[231] permitindo o mapeamento e o cruzamento das informações, possibilitando a criação de mapas temáticos, gráficos e tabelas com os dados.

Os Bancos de dados

Um banco de dados é um mecanismo para o recolhimento, sistematização e apresentação de informações. Atualmente, é um complemento indispensável para o inventário, a gestão do patrimônio e a prestação de informações ao público. A informação deve ser recolhida e utilizada de forma coerente e compreensível para seus usuários. Isto é válido tanto para informações em papel ou em meio digital.[232] A transformação das fichas em banco de dados informatizados também permite a realização de diversas pesquisas.

1.3. O Inventário Como Metodologia Aplicada ao Estudo de São Lourenço do Sul

Como visto anteriormente, os inventários têm sido pesquisados a partir de suas fichas e metodologia, porém, estudos através das informações coletadas nas fichas, relativos ao instrumento em si e ao conhecimento do bem cadastrado, são ainda pouco explorados. Em virtude disso, esta pesquisa procura abordar os inventários com enfoque nos dados capturados por este, interpretando a etapa de análise como parte integrante de todo o processo do levantamento, para assim possibilitar uma leitura não apenas teórica, mas como instrumento aplicado, mais especificamente, na presente pesquisa, o seu papel como ferramenta para o registro de características da arquitetura urbana de um determinado sítio ou centro; tendo como base o estudo de um caso no qual o instrumento tenha sido utilizado para o cadastramento do patrimônio.

---

[231] Idib. p. 55
[232] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., pp. 53-54

O caso de São Lourenço do Sul

Para estudo de caso, foi escolhida a área urbana do município de São Lourenço do Sul, localizado na parte centro-sul do estado do Rio Grande do Sul, na Serra dos Tapes, na microrregião da Laguna dos Patos, na faixa de terra que circunda sua margem direita[233] (Figura 03).

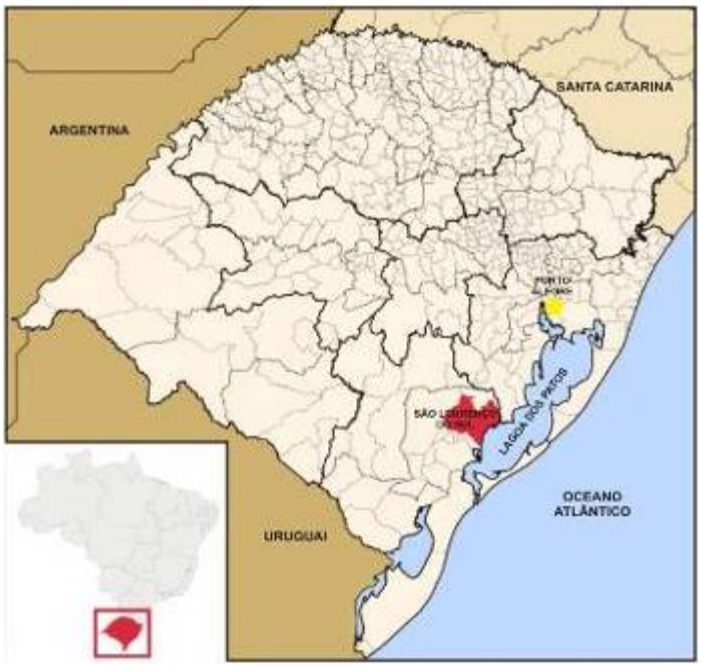


Figura 03 – Mapa de situação de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Base disponível em <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:RioGrandedoSul_Municip_SaoLourencodoSul.svg> Acesso 10 jun. 2010. Editado pela autora.

São Lourenço do Sul limita-se, ao sul, com os municípios de Pelotas e Turuçu; ao leste, com a Laguna dos Patos; ao norte, com Camaquã e Cristal; e ao oeste, com Canguçu. Além da Laguna, dois arroios que praticamente limitam a área urbana são bastante significativos: o São Lourenço, ao longo do qual se desenvolve, até meados do século XX, importante atividade portuária; e o Carahá, limite leste da cidade. O principal acesso é pela BR-116 e RS-265. A distância em relação a Porto Alegre, capital do estado é de aproximadamente 190 quilômetros[234] (Figuras 4 e 5).

[233]Conforme informações disponíveis em:< http://www.saolourencodosul.rs.gov.br/conteudo.php?ID_PAGINA=11> Acesso 20 mar. 2010.
[234]Conforme informações disponíveis em:< http://www.saolourencodosul.rs.gov.br/conteudo.php?ID_PAGINA=11> Acesso 20 mar. 2010.

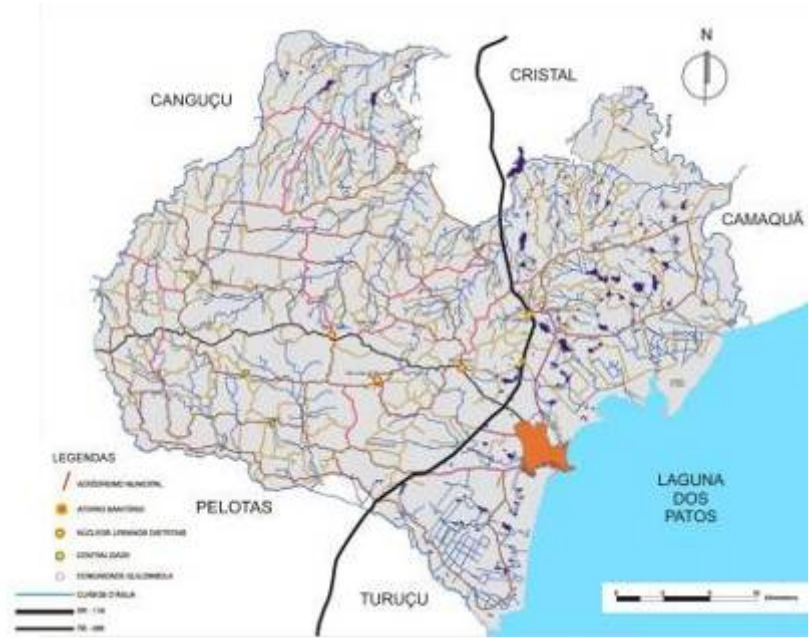


Figura 04 – Mapa do município de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

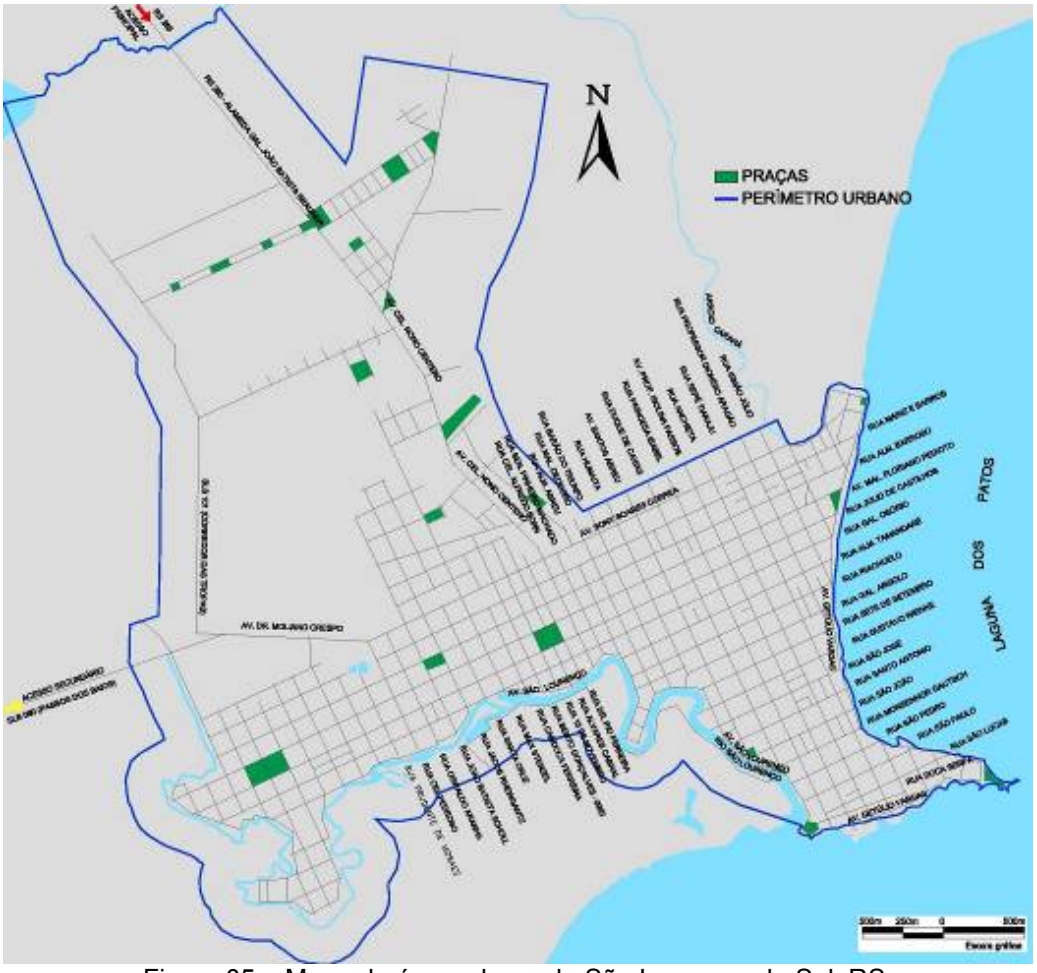


Figura 05 – Mapa da área urbana de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

A escolha de São Lourenço como objeto de estudo se deve ao fato de ter sido realizado nesta cidade um inventário de reconhecimento do patrimônio urbano edificado, cadastrando 491 prédios do centro urbano. Este inventário foi elaborado em uma parceria entre a Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul e a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal de Pelotas, através do Núcleo de Estudos da Arquitetura Brasileira (NEAB). A equipe foi composta por três professores da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, incluindo a autora, professora substituta neste período na instituição, três arquitetos da Prefeitura Municipal, sendo um deles contratado especialmente para este trabalho, e quatro estagiárias. Coube à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo o aporte teórico e metodológico, através da elaboração da metodologia e da ficha de cadastramento, em parte do qual a autora foi a coordenadora, com ampla participação; e à Prefeitura Municipal o levantamento e seleção dos bens a serem cadastrados.

A área de estudo: O urbano

A cidade tem, por muito tempo, uma configuração de área portuária, escoando a produção da zona colonial, com uma importante frota de navegação lacustre, trabalhando inclusive com a fabricação de pequenos barcos e iates. Isto lhe confere características bastante peculiares, ainda que relativamente mais modestas em relação ao patrimônio, frente a cidades próximas, como Pelotas e Rio Grande. O recorte físico-espacial de São Lourenço do Sul é relativo à área urbana, e tem como base o zoneamento estabelecido pela Prefeitura Municipal para a elaboração do plano diretor, aprovado em 2006, no qual são estabelecidas algumas zonas, representando diferentes períodos de ocupação. Com isso, encontra-se divido em quatro zonas – A, B, C e D. Para a área de estudo do trabalho, foram consideradas as quatro zonas, sendo as edificações cadastradas distribuídas nas mesmas. Destas, 125 se localizam na A; 261 na B; 84 na C: e 21 na D.

A Zona A é formada pelo perímetro definido ao norte pela rua General Osório, ao leste pela rua Duque de Caxias, ao norte pela rua São José e, ao

leste, pela avenida Getúlio Vargas, seguindo pela avenida São Lourenço (na beira do Arroio São Lourenço). A Zona B é definida, ao norte, pela rua Almirante Barroso; ao oeste, pela rua Max Stenzel; ao norte, pela avenida Sony Soares Correa; ao leste, pela avenida Santos Abreu; ao sul, pela rua General Osório; ao oeste, pela rua Santa Cruz; ao sul, pela avenida Marechal Floriano; e ao oeste, pela rua Oswaldo Aranha. A Zona C é definida por toda a extensão da alameda João Batista Brauner, seguindo pela avenida Coronel Nono Centeno ao leste, e a avenida Sony Soares Correa seguindo pela avenida Dr. Moliano Crespo ao sul. Conta ainda com o perímetro formado, ao norte, pela rua 25 de Julho; ao leste, pela alameda João Batista Brauner; ao sul, pela avenida Sony Soares Correa; e ao oeste, pela Rua Max Stenzel. A Zona D é definida ao norte pela rua Almirante Barroso; ao leste, pela avenida Getúlio Vargas (contornando a Laguna dos Patos); ao sul, pela rua São Pedro; e a oeste, pela avenida Prof. Isolina Passos (Figura 06).

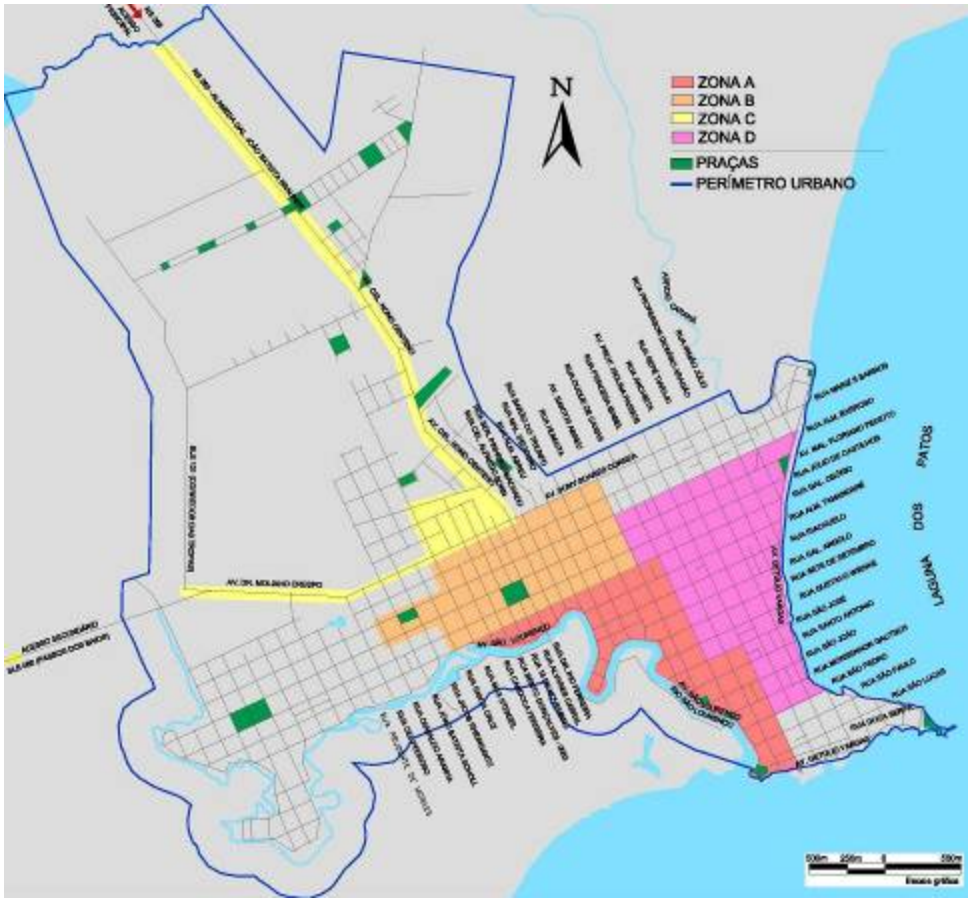


Figura 06 – Mapa da área urbana com o zoneamento. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

1.3.1. O inventário em São Lourenço do Sul

Antes de se tratar da análise dos dados propriamente dita, é preciso interpretar o inventário executado para São Lourenço do Sul a partir da estrutura metodológica descrita no item anterior, para assim caracterizar o trabalho e identificar sua organização e critérios, entendendo que o direcionamento dado ao levantamento identifica as informações a serem capturadas e, portanto, reflete diretamente em um estudo com base nestes dados, o que leva a considerar que a análise possibilita, além do conhecimento do bem listado, identificar falhas e acertos do trabalho. Não que o mesmo tenha que ser refeito, mas, como se trata de um processo contínuo, permite um aperfeiçoamento do existente.

A caracterização e os critérios

Conforme os tipos de inventários descritos, o de São Lourenço do Sul se enquadra ao nível de seleção no seletivo, pois o universo de bens cadastrados é restrito à arquitetura urbana de linguagem pré-moderna da primeira metade do século XX, levando em conta os períodos identificados na evolução urbana.[235] Em relação ao objetivo, vincula-se ao de proteção, pois procura identificar com precisão os bens que devam ser salvaguardados. De certa forma, semelhante ao caso do IPAC, atinge o nível científico, pois estabelece uma pontuação para definir com a maior precisão possível o estado de preservação e, consequentemente, o grau de proteção.
Para efeitos desta pesquisa, os inventários patrimoniais de conhecimento são definidos como investigações que buscam a identificação e o registro de novos valores a preservar, através de levantamentos sistemáticos baseados na coleta de múltiplas informações em campo.[236]
Dentro da organização sintetizada por Sykes,[237] pode-se dizer que o trabalho tem como propósito inicial realizar um reconhecimento da arquitetura local, mais especificamente da área urbana. Quanto aos critérios,

[235] Ver item 2.1.História e delimitação do centro.
[236] MOTTA e SILVA, ob. cit.j p. 7
[237] SYKES, ob. cit., pp. 21-23

a abrangência do trabalho é a arquitetura urbana pré-moderna, sendo incluídos exemplos não apenas íntegros, mas também ruínas, conforme a importância ou exemplaridade do bem. Permite também a inclusão de outras construções posteriormente. Legalmente, é uma ferramenta com a função de identificar o que pode vir a ser protegido.

Com relação à execução do trabalho, tomando como base experiências de trabalhos anteriores e referenciais teóricos, e tendo sido discutidos a forma de cadastramento e os critérios de avaliação das edificações, é estabelecida uma metodologia, referente tanto ao levantamento como aos procedimentos básicos. Esta metodologia é constituída das seguintes etapas:

- Pré-elaboração de uma ficha de cadastro para as edificações – com base em outros modelos selecionados como de referência;
- Levantamento fotográfico – tanto dos exemplares arquitetônicos como da sua ambiência. As edificações são organizadas dentro das zonas pré-estabelecidas. Cada edificação identificada pelo nome da Rua e número;
- Elaboração da lista preliminar de edificações – com todas as edificações do levantamento fotográfico, organizadas nas zonas preestabelecidas, com objetivo de listar e quantificar o número de edificações;
- Preenchimento preliminar da ficha de cadastro – como forma de avaliação e correção do modelo, com dados sobre alguns exemplares.
- Revisão e correção da ficha – com o preenchimento preliminar de algumas fichas, é feita uma avaliação para corrigir possíveis falhas, realizar melhoramentos, visando sua melhor adequação à área aplicada;
- Cadastramento das edificações levantadas – as edificações identificadas no levantamento fotográfico são todas cadastradas;
- Revisão final – com revisão de todas as fichas, das fotografias e da lista das edificações, com a finalidade de corrigir erros no endereço da edificação e na grafia.

O processo conta com a informatização da informação da ficha e sua adaptação em um banco de dados para o gerenciamento dos mesmos.

A ficha como instrumento adotado

A ficha elaborada (ver anexo F) para o trabalho teve como base dois modelos: a do Inventário de Bens Edificados do Rio Grande do Sul, disponibilizada pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Estadual – IPHAE (com apoio do IPHAN),[238] da década de 1990, e a de classificação em níveis de preservação organizada pela Secretaria Municipal de Cultura de Pelotas, RS, em 2006.[239] A escolha deve-se a estes modelos se aproximarem do universo pesquisado e apresentarem objetivos semelhantes. Para definições dos termos utilizados, as bases foram os dicionários de arquitetura, com destaque para o **Dicionário da arquitetura brasileira**, de Eduardo Corona e Carlos Lemos,[240] e o **Dicionário ilustrado de arquitetura**, de Cecília Modesto e Maria Paula Albernaz.[241]

A ficha é organizada a partir de três partes específicas e uma síntese. As três primeiras se referem à paisagem, à arquitetura, ao estado de preservação e conservação; e a última, aos níveis de preservação. Quanto ao tipo de informação, adota, no nível primário, os dados tradicionais dos inventários. Na identificação, o endereço completo (rua, número, quadra) e a função; na sistematização, o código identificador (número da ficha), a data de preenchimento; e na documentação, as fotografias da edificação. As secundárias referem-se basicamente aos objetivos, correspondem aos itens de descrição de cada parte da ficha: a arquitetura, a paisagem, o estado de preservação e de conservação e os níveis de preservação.

Ela apresenta um modelo aperfeiçoado, em relação aos outros inventários realizados na região. Tem como objetivo determinar com o máximo de precisão possível o nível de preservação, ou seja, o estado do imóvel considerado, levando em conta os atributos que resistiram às

---

[238] INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTÍSTICO ESTADUAL. **Ficha do Inventário dos bens edificados do Rio Grande do Sul.** IPHAE/IPHAN. Disponível em: <http://www.iphae.rs.gov.br/Main.php?do=DownloadDetalhesAc&item=17107>. Acesso: 10 out. 2009

[239] PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS. Secretaria de Cultura. **Ficha de classificação em níveis de preservação.** Pelotas, 2006.

[240] CORONA, Eduardo e LEMOS, Carlos. **Dicionário da arquitetura brasileira.** São Paulo: EDART, 1972.

[241] ALBERNAZ, Maria Paula e LIMA, Cecília Modesto. **Dicionário ilustrado de arquitetura.** São Paulo: ProEditores, v. I e II. 1998.

descaracterizações.[242] Para isso, cada atributo ou grupo de atributos (arquitetura, paisagem e estado de preservação) recebe uma pontuação, para assim orientar uma avaliação preliminar dos bens cadastrados, seguindo um critério que procurar atribuir um valor mensurável a atributos de natureza predominantemente qualitativa, nem sempre dimensionável. São estes grupos de atributos que vão formar a base da estrutura de análise dos dados.

A metodologia de análise dos dados a partir da ficha

Apesar de trabalhos como o do SICG, que adotam uma interpretação dos dados do levantamento para a interpretação e consequente caracterização das áreas levantadas, a estrutura metodológica do procedimento ainda não se encontra bem desenvolvida, pois, como visto, a presença da análise como parte do inventário é ainda recente. No entanto, pode-se dizer que a sintetização dos dados torna-se o principal ponto deste novo aporte à metodologia de levantamento, com o advento da informática abrindo diversas possibilidades de cruzamento e organização das informações, para assim, conforme destaca a arquiteta e urbanista Maria Elaine Kohlsdorf: *"[...] colocar em evidência as características essenciais da situação pesquisada e descartar aquelas acessórias."* [243]

A pesquisa procura, com base em um inventário aplicado, no caso, em São Lourenço do Sul, estudar a sua aplicabilidade como ferramenta auxiliar de identificação da arquitetura urbana, buscando possibilitar o reconhecimento de uma identidade tanto desta como do espaço urbano local. Se vale de um processo mais simplificado que o do Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão do IPHAN, contudo, adota práticas de análise semelhantes a este.

Tem sua estrutura baseada nos pontos destacados pelo arquiteto italiano Aldo Rossi para a pesquisa do espaço urbano*:* referentes *"ao estudo da*

[242] JANTZEN, Sylvio Arnoldo Dick e OLIVEIRA, Ana Lúcia Costa de. **Sistematização de estudos de tipologias arquitetônicas em áreas centrais dos municípios da Região Sul do estado do Rio Grande do Sul.** (Relatório de Pesquisa). 2007. Núcleo de Estudos da Arquitetura Brasileira. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Pelotas. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul.

[243] KOHLSDORF. Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade**. Brasília: Ed. UNB, 1996. p. 135

cidade como fato material" e *"à história como estudo do próprio fundamento dos fatos urbanos e da sua estrutura".*[244] Ou seja, faz uma leitura da área através dos dados do levantamento e também de contextualização histórica.

O inventário parte da prerrogativa de que um bem arquitetônico, enquanto patrimônio, pode ser interpretado a partir de três pontos: a paisagem onde está inserido, o objeto arquitetônico em si e sua situação atual quanto à preservação e à conservação; entendendo que a paisagem oferece o contexto mais amplo, identificando entorno, relações, configurações e significância da edificação. A arquitetura trata do específico, o bem pelo seu valor intrínseco. Já a situação atual se refere às intervenções do meio sobre as duas anteriores. O resultado da combinação destes três reflete não apenas o nível de preservação, constante na ficha, mas também uma ambiência. Assim, os dados são estudados a partir destas categorias, complementadas pela evolução histórica. Cada uma destas partes possibilita a análise dos dados em separado e de forma relacionada, se caracterizando da seguinte forma:

- **Evolução histórica** – Delimitação do centro, contextualização e identificação das construções mais significativas.
- **Interpretação dos dados** – A partir das informações constantes na ficha, pode ser subdividida em:

  Paisagem – A paisagem geral a partir de uma interpretação do sítio físico e da morfologia urbana; e a partir das edificações inventariadas, com suas relações e significância.

  Arquitetura – O objeto arquitetônico atrás de suas características, sua linguagem e tipologia, bem como as relações entre estas.

  Estado de preservação e conservação – Situação da paisagem e da edificação frente às intervenções e deteriorações.
- **Síntese** – Através dos níveis de preservação e da ambiência, complementada pela análise histórica.

Os instrumentos complementares adotados correspondem a um banco de dados no qual são transcritas as informações das fichas, possibilitando elaboração de gráficos e tabelas; e um sistema de informação geográfica

[244] ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade**.** São Paulo: Martins Fontes, 2001. p. 193.

propiciando o cruzamento e interpretação dos dados, bem como a criação de mapas temáticos. A descrição de cada item da estrutura de análise, definições, parâmetros e critérios, bem com as análises propriamente ditas, serão tratados no capítulo seguinte.

2. O CENTRO DE SÃO LOURENÇO DO SUL E O INVENTÁRIO

Conforme elucidado no capitulo anterior, o desenvolvimento desta pesquisa dá-se a partir da análise dos dados coletados em um conjunto de fichas de inventário (ver anexo G), composto por 491 edificações, a partir de três categorias (partes): a paisagem, a arquitetura e o estado de preservação e conservação. Estas categorias estão sintetizadas nos níveis de preservação e ambiência, sendo ainda complementadas pela contextualização histórica.
Cabe ressaltar que a ficha de cadastramento tem sua elaboração voltada para capturar as características da arquitetura local, sem contar com uma possível futura análise dos dados levantados. Portanto, se fazem necessárias algumas adaptações e sintetizações indicadas nas respectivas partes, bem como uma adequação aos termos empregados pelo IPHAN, o que acaba levando à montagem de uma proposta para um novo modelo de ficha, com terminologia correta e estrutura mais legível. (ver apêndice 1)

2.1 A História e Delimitação do Centro

O estudo do desenvolvimento urbano de São Lourenço do Sul tem como objetivo conhecer os processos de configuração do seu espaço. Com isso, a análise se encontra mais focada na formação do povoado portuário, que vem a dar origem à atual área urbana estabelecida na beira do Arroio São Lourenço e da Laguna dos Patos. Dois pontos conferem um caráter peculiar para o sítio: a já existência de um povoado anterior ao costeiro, e a colonização do interior do município por povos germânicos ,em meados do século XIX. Contudo, estes são tratados apenas na medida em que refletem sobre a atual área urbana; o primeiro pelas disputas políticas e econômicas e o segundo, no desenvolvimento de uma rota de produtos coloniais.

Os antecedentes: presença indígena e colonização portuguesa

O Rio Grande do Sul, até o século XVIII, é habitado, em sua maior parte, por diversos grupos de indígenas. Segundo o arquiteto e urbanista rio-grandense Günter Weimer, ao norte, nas terras mais elevadas, por Caigangs e ao sul, nas grandes pradarias, pelos Guaiacurus, divididos entre vários grupos, como os Charruas e os Minuanos; contando também com os Guaranis, um grupo posterior.[245] Em São Lourenço do Sul, especificamente, grande parte da área do atual município está situada dentro da chamada Serra dos Tapes, denominação originada pela expressiva presença de índios da tribo Tapes, um ramo guarani de origem amazônica, e das tribos Minuanos e Charruas, construtores de aterros (cerritos). Existem evidências guaranis e cerríticas em uma área de possível contato com os colonizadores, em meio à mata de refúgio e vegetação rasteira do litoral, na área da serra próxima às nascentes do Arroio Bom Jesus.[246]

O posterior povoamento do território do estado através da colonização portuguesa aparece de forma mais efetiva com o Tratado de Santo Ildefonso, em 1777, sendo concretizado pela doação pela coroa de sesmarias a militares lusitanos que têm participação na posse da fronteira meridional.[247] Conforme o advogado e memorialista lourenciano Jairo Scholl Costa, os primeiros proprietários do atual território do município, cujo principal interesse são as terras na faixa entre a Laguna dos Patos e a Serra dos Tapes, estendendo-se do Rio Camaquã ao Arroio Grande, com terrenos planos e costeiros, que possibilitam o acesso à água e são próprios para pastagens e criação de gado datam ainda do século XVIII.

Desde 1776, o brigadeiro Rafael Pinto Bandeira possui uma faixa de terras na costa da Laguna, porém não chega a estabelecer moradia no local.[248] Em 1786, o capitão de dragões açoriano José Cardoso de Gusmão recebe uma

---

[245] WEIMER, Günter. **Origem e evolução das cidades Rio-grandenses.** Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2004. pp.11-22.

[246] LIMA, Maria Imaculada Fonseca. **Paisagem, terroir e sistemas agrários:** um estudo em São Lourenço do Sul. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Rural). Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2006. p. 55

[247] COSTA, Jairo Scholl. Origens históricas do município. In: COSTA, Jairo Scholl. et al. **São Lourenço do Sul 1884-1984.** São Lourenço do Sul: Corag, 1984. p.41

[248] Idib. p.40

sesmaria localizada entre os arroios Evaristo e Santa Isabel, sendo considerado por outro memorialista lourenciano, Pedro Henrique Caldas, o primeiro proprietário residente.[249] Em 1807 e 1811, ele vende a Francisco Vieira Braga as fazendas São João e Santa Isabel.[250] Quanto às terras costeiras, ao que parece, são adquiridas por Manuel José de Oliveira Guimarães, posteriormente, em virtude de dívidas resultantes da sociedade entre eles, e passadas para seu irmão José Antônio de Oliveira Guimarães. Em relação à Estância São Lourenço,[251] Jairo Scholl Costa relata que se estende do Arroio Carahá até o Arroio Grande, com a serra ao norte e a Laguna ao sul.[252]

As estâncias: o porto natural e o povoado

Segundo Caldas, desde a última década do século XVIII se tem registros do "Distrito de São Lourenço" da Vila de Arroio Grande de São Pedro. São de 1798 os primeiros casamentos no Oratório de São Lourenço, situado na estância de mesmo nome,[253] provavelmente as terras dos irmãos Guimarães. Estas, medindo duas sesmarias, vêm a ser vendidas por José Guimarães a José da Costa Santos[254] – possivelmente apenas uma parte, já que o restante pertenceria a outros herdeiros de seu irmão. Costa Santos era casado com Anna Joaquina Gonçalves da Silva, irmã de Bento Gonçalves, futuro líder da Revolução Farroupilha, surgindo daí controvérsias quanto à propriedade, devido a alguns relatos indicarem o sítio como herança paterna de Anna Joaquina.[255]

Tudo indica que as coisas funcionam, de certa forma, em família, pois Ignácio de Oliveira Guimarães, filho de Manuel de Oliveira Guimarães, é

[249]CALDAS. Pedro Henrique. **Boqueirão e São Lourenço** - Relatos da Monarquia à República. São Lourenço do Sul: Survai, 2009. p.54
[250] COSTA, 1984, ob. cit., p. 40
[251] BERUTE, Gabriel Santos. O comércio de africanos e criolos na vila de Rio Grande (1812-1822). História Unisinos. V.10, n.3, p. 259-272, set/dez. 2006. Disponível em:< http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_historia/vol10n3/art02_berute.pdf> acesso 20 ago. 2010.
[252] COSTA, 1984, ob. cit., p. 42
[253]CALDAS, ob. cit., s.p.
[254] BERUTE, ob. cit. pp. 264-265
[255]Segundo relatos dos atuais moradores da fazenda do sobrado. Disponível em: <http://gilneiandrade.blogspot.com/2008/02/fazenda-do-sobrado-so-loureno-do-sul.html> Acesso 21 ago. 2010.

casado com Tereza da Silva Santos, filha mais velha de Costa Santos.[256] As terras também parecem se encontrar partilhadas antes mesmo da morte deste último em 1826, ficando a administração a Antônio Francisco dos Santos Abreu, que vem a casar-se com outra das filhas, Perpétua da Silva Santos, em 1831, passando a com ela residir na sede.[257] A Estância conta com plantações, gado e charqueada, e se vale do porto natural às margens do Arroio São Lourenço.[258] Sobre a construção do prédio, pouco se sabe, a primeira referência, segundo Caldas, é de 1805,[259] ficando conhecida também como Fazenda do Sobrado, devido ao tipo de edificação ser pouco comum em residências de estancieiros, normalmente organizadas em apenas um pavimento (Figura 07).



Figura 07: Sede da Estância São Lourenço, RS.
Fonte: Acervo da Casa da Cultura de São Lourenço do Sul, sd.

Também desde 1809, têm-se os primeiros registros de outro oratório, posteriormente substituído por uma pequena capela, na então Estância da Boa Vista do Boqueirão, devotado a Nossa Senhora da Conceição. Consta como também de propriedade de José da Costa Santos, que doa o terreno e recursos para a construção da capela. Ao redor desta, forma-se uma área de descanso para viajantes, carreteiros e tropeiros que cruzam os primitivos caminhos rumo a Camaquã, Canguçu e Pelotas.[260] O pequeno povoado em desenvolvimento está localizado em um ponto estratégico, num local de interligação entre a Serra dos Tapes, ocupada desde 1780 por colonos

[256]Disponível em: <http://mitoblogos.blogspot.com/2010/04/genealogia-502-familia-goncalves.html> Acesso 20 ago. 2010.
[257]Disponível em: <http://gilneiandrade.blogspot.com/2008/02/fazenda-do-sobrado-so-loureno-do-sul.html> Acesso 21 ago. 2010.
[258]CALDAS, ob. cit., s.p.
[259]Disponível em: <http://gilneiandrade.blogspot.com/2008/02/fazenda-do-sobrado-so-loureno-do-sul.html> Acesso 21 ago. 2010.
[260] CALDAS, ob. cit., s.p.

açorianos, em Campos Quevedos,[261] e a Planície Costeira das estâncias. Vem a receber, além dos peões e agregados, levas de imigrantes estrangeiros, como os italianos.[262]

A freguesia: as disputas pela sede e a imigração germânica.

Nos anos de 1830, a Província de São Pedro do Rio Grande possui 14 municípios, quando no início do XIX, contava com apenas quatro. O acréscimo é fruto da massiva migração interna e da política da imigração europeia, sobretudo para garantir a posse do território da província, constantemente ameaçado pelas disputas pela fronteira oriental.[263] É em 1830, após a elevação a vila da então Freguesia de São Francisco de Paula (Pelotas), que a povoação do Boqueirão se torna freguesia desta, através de decreto de Dom Pedro I, assegurando ali simpatizantes da monarquia.[264] Em 1832, a freguesia de Nossa Senhora da Conceição do Boqueirão, a de Nossa Senhora da Consolação do Serro da Buena e a Vila de São Francisco de Paula (sede) formam o município de São Francisco de Paula (Pelotas).[265] Em 1835, a sede, é elevada a cidade (Figura 08).



Figura 08 – Mapa do Município de São Francisco de Paula, RS.
Fonte: GUTIERREZ, Ester J. B**. Barro e sangue:** mão de obra, arquitetura e urbanismo em Pelotas (1777-1888). Pelotas: Ed. UFPel, 2004. p.161.

[261] GUTIERREZ, Ester J. B. **Barro e sangue:** mão de obra, arquitetura e urbanismo em Pelotas (1777-1888). Pelotas: Ed. UFPel, 2004. p.277
[262]COSTA, 1984, ob. cit., p. 43
[263] WEIMER, 2004, ob. cit., pp. 119-123.
[264] CALDAS, ob. cit., p. 59
[265] GUTIERREZ, ob. cit., p.162

Em 1835, eclode a Revolução Farroupilha, um movimento que se estende por dez anos, chegando a criar a República do Piratini.[266] Neste período, a vila de Boqueirão é o principal núcleo populacional da freguesia e palco de alguns confrontos. Enquanto que, em Pelotas, Domingos José de Almeida fornece armas e fardas, produzidas à beira do Arroio Pelotas. O então chefe de polícia do Boqueirão, Inácio José de Oliveira Guimarães,[267] oferece apoio logístico aos farrapos abastecendo-os de cativos, cavalos e gado.[268] A Estância São Lourenço serve de ponto de encontro para Bento Gonçalves e de espaço para o italiano Giuseppe Garibaldi construir as embarcações, com a madeira das margens do Rio Camaquã.[269]

Neste momento, devido a sua conformação natural, as margens do Arroio São Lourenço são usadas como porto, mas ainda pouco habitadas. Jairo Scholl Costa, citando um trecho do artigo de Donald Culross Peattie sobre Guiseppe Garibaldi, diz: *"Nas vizinhanças, no lugar que hoje é a vila daquele nome, viviam então algumas famílias de pequenos estancieiros e lavradores, cujos filhos brincavam nas margens da pequena corrente."* [270] Com base em informações de Costa e de outro autor, Vivaldo Coracy,[271] pode-se dizer que em meados do século XIX as terras costeiras se constituem ainda nas propriedades do Coronel José Antônio de Oliveira Guimarães – filho de Inácio José de Oliveira Guimarães, com sua primeira esposa Teresa[272] – e de Antônio Francisco dos Santos Abreu. As do primeiro, à margem esquerda do Arroio São Lourenço (Figura 09), e as do segundo, à margem direita, no sobrado (Figura 07).

---

[266] WEIMER, Günter. **A Arquitetura.** Porto Alegre: Ed:UFRGS, 1992. pp. 59-60.

[267] Casa-se com Perpétua Justa Gonçalves da Silva, filha de Bento Gonçalves, após o falecimento da primeira esposa. Disponível em: < http://mitoblogos.blogspot.com/2010/04/genealogia-502-familia-goncalves.html> Acesso 20 ago. 2010.

[268] FLORES, Moacyr. **República Rio-Grandense:** realidade e utopia. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002. p. 102

[269] ABREU, Egon Ziebell de. **Aconteceu no Sobrado.** Esteio: Pabreu Design& Comunicação, 2001. p. 23

[270] COSTA, Jairo Scholl. **Navegadores da Lagoa dos Patos: A saga náutica de São Lourenço do Sul.** São Lourenço do Sul: Hofstätter, 1999. pp. 29-30

[271] Indica apenas José Antônio de Oliveira Guimarães e Francisco dos Santos Abreu. COARACY, Vivaldo. **A Colônia de São Lourenço e seu fundador Jacob Rheingantz.** São Paulo: Saraiva S.A. 1957. p. 37

[272] Disponível em: <http://gilneiandrade.blogspot.com/2008/02/fazenda-do-sobrado-so-loureno-do-sul.html> Acesso 21 ago. 2010.



Figura 09: Casa da família Guimarães. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo do Arquivo Histórico Municipal de São Lourenço do Sul, 1909. Editado pela autora.

Em 1850, quando a freguesia possui 500 habitantes, basicamente concentrados no Boqueirão, surge a primeira iniciativa de se estabelecer um povoado próximo ao Arroio São Lourenço. É quando José Antônio de Oliveira Guimarães doa uma oitava de légua (825 metros) à margem esquerda do Arroio São Lourenço, no porto natural, na desembocadura deste.[273] Além da povoação em si, o plano de desenvolvimento estabelecido consiste na abertura de uma estrada ligando Canguçu ao porto de São Lourenço e a implantação de uma colônia de imigrantes europeus entre o Boqueirão e Quevedos.[274]

Assim, em 1856, o renano Jacob Rheingantz, mediante um contrato, recebe do Império oito léguas (14.336 hectares) de terras devolutas na Serra dos Tapes, com prazo de cinco anos para estabelecer no local 1.440 imigrantes. Para viabilizar o empreendimento, une-se a Guimarães em uma sociedade também com este prazo,[275] associação provavelmente possível através de Domingos José de Almeida, vereador liberal em Pelotas e ex-ministro farroupilha, de relações estreitas com a família Guimarães,[276] que se corresponde em 1855 com Rheingantz, reforçando a presença de terras devolutas no local.[277] Então, em 1858, desembarcam os primeiros imigrantes, a maioria pomeranos e alguns renanos. Cabe a Oliveira Guimarães obter recursos junto a terceiros, preparar os lotes para assentamento e providenciar transporte para os lotes coloniais, animais e alojamentos provisórios. Consegue ainda, junto com Domingos de Almeida,

[273] COSTA, 1999, ob. cit., pp. 34-44
[274] CALDAS, ob. cit., s.p.
[275] COSTA, 1984, ob. cit., p. 34
[276] CALDAS, ob. cit., s.p.
[277] GUTIERREZ, ob. cit., p.281

quando o Partido Liberal domina a Assembléia Provincial Rio-Grandense, a abertura da estrada, Boqueirão-Quevedos, concluída em 1859.[278] Neste contexto, também surge outra povoação, São João da Reserva, onde são construídos os alojamentos e um armazém.[279]

Esta sociedade vem a ser sistema impulsionador do primeiro desenvolvimento significativo do futuro município de São Lourenço do Sul. A colônia na Serra dos Tapes passa a produzir uma diversidade de produtos agrícolas, como batata, feijão e milho, e animais e derivados, como ovos e leite, e até lenha. Estes produtos são transportados através da estrada para a área portuária, de onde é feita distribuição, em especial via lacustre, a outras localidades, principalmente para Rio Grande. O porto, então constituído de um aglomerado de cabanas de peões e agregados, começa a crescer sem uma organização definida, inicialmente moldado pelas casas comerciais (Exporthaus) que ali se estabelecem e pelos trapiches dos iates, que se distribuem ao longo de praticamente toda a margem esquerda navegável do Arroio São Lourenço.[280]

Em 1861, o evidente progresso da localidade, leva, através de uma proposição de Guimarães, então vereador do município de Pelotas, a mudar a sede da Freguesia para as margens do Arroio São Lourenço. Até 1876, fruto de disputas políticas e interesses econômicos, diversas leis provinciais alternam a sede entre os dois povoados. De um lado está o Boqueirão, de maioria ligada ao Partido Conservador, estagnado no tempo das carretas e tropas de gado, e de outro São Lourenço, relacionado ao Partido Liberal, onde circula dinheiro, cresce o comércio de produtos agrícolas e o tráfego de embarcações. Com base no argumento do desenvolvimento do povoado portuário, em 1876 este é elevado a freguesia.[281] Em 1884,[282] desmembrando-se de Pelotas, é formado o município do Boqueirão, incorporando as duas freguesias e tendo como sede o povoado do Boqueirão (Figura 10).

---

[278] CALDAS, ob. cit., p.131
[279] COARACY, ob. cit., p. 37
[280] COSTA, 1999, ob. cit., p. 36-40
[281] CALDAS, ob. cit., sp.
[282] Lei Provincial n° 1448 de 26 de abril de 1884. Idib. p.132



Figura 10 – Limites do Município do Boqueirão em 1884, RS.
Fonte: CALDAS. Pedro Henrique. **Boqueirão e São Lourenço** - Relatos da Monarquia à República. São Lourenço do Sul: Survai edições, 2009. p.137

A vila: a consolidação e o desenvolvimento do núcleo urbano.

Os primeiros anos como município são bastante peculiares, com o poder público administrando, de certa forma, como urbanos, tanto a sede como o povoado portuário. Inicialmente, adota o Código de Posturas de Pelotas, que serve de base para o elaborado em 1886.[283] O engenheiro agrimensor Carlos Othon Knüppeln,[284] o mesmo que já havia demarcado os lotes coloniais, é contratado para a elaboração da planta da vila do Boqueirão[285] e também do povoado de São Lourenço, para ordenar a ocupação existente e traçar novas vias e artérias. Data de 1884 a planta da então freguesia de São Lourenço. Segundo o arquiteto e urbanista Gilberto Yunes, esta planta passa a definir o traçado da área urbana atual, em face da dimensão

[283] CALDAS, ob. cit., p. 35
[284] A grafia correta é Karl Othon Knueppelln (1823-1904). Originário de Pozan (Posnânia), atual Polônia. Vem ao Brasil em 1853, dedicando-se aos trabalhos de medições nas áreas de colonização do Rio Grande do Sul. Naturaliza-se brasileiro em 1887, vindo a falecer em São Lourenço do Sul. Fonte: Idib. p. 17
[285] O plano para a vila do Boqueirão aparece citado nas atas da Câmara de Vereadores de 1887. Idib. p. 56

estabelecida em seu planejamento, bastante superior ao existente[286] (Figura 11).



Figura 11 – Planta de 1884 da Freguesia de São Lourenço, RS.
Fonte: Acervo do Arquivo Histórico Municipal de São Lourenço do Sul.

Ainda enquanto freguesia, pelas informações constantes, principalmente, na planta da situação na época da povoação e pelas atas da Câmara de Vereadores, parece haver uma maior urbanização e desenvolvimento ao nível de serviços, equipamentos e infraestrutura nesta, em detrimento da então sede. É onde estão localizadas as primeiras escolas públicas, inicialmente uma feminina e outra masculina,[287] e a agência de telégrafo. No geral, as ações de melhoramento se limitam à marcação de ruas e colocação de meio-fio de pedra em algumas vias, sendo muitas vezes feitas através de empréstimos a comerciantes locais.[288] Para o abastecimento de água, utiliza-se uma fonte (chafariz) e cacimbas públicas[289] (Figura 12).

[286] YUNES, Gilberto Sarkis. **Cidades reticuladas**: a persistência do modelo na formação urbana do Rio Grande do Sul. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo, 1995. p.128
[287] CALDAS, ob. cit., p. 16.
[288] Idib.p. 26,30-31,45,77.
[289] Idib. p. 86.

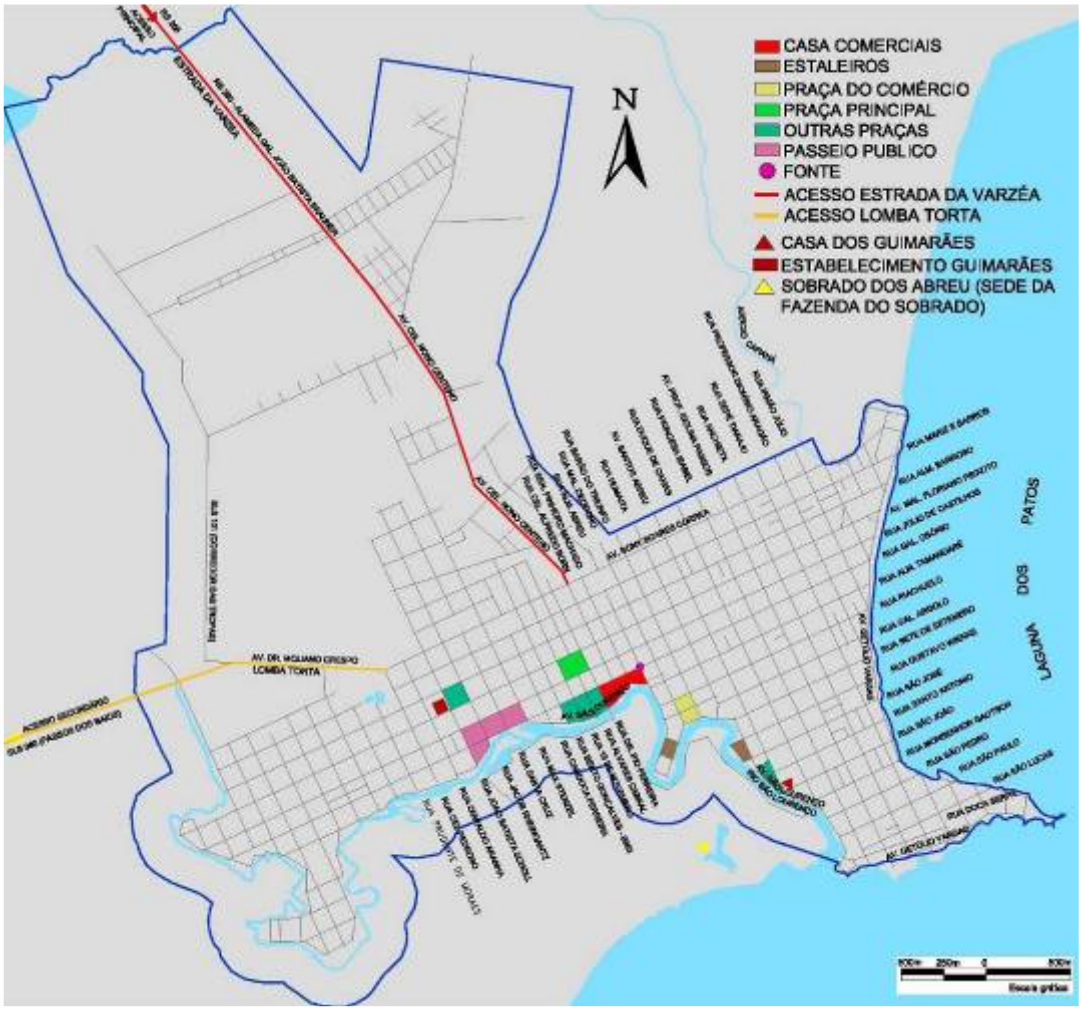


Figura 12 – Mapa com a infraestrutura, as atividades e os acessos existentes em 1884. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Mapa base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul e informações da Planta da Freguesia de São Lourenço de 1884. Editado pela autora.

Vem a ser o centro economicamente ativo do município, apesar da ainda pouca ocupação da área, conta com uma praça de comércio (delimitada pelas atuais ruas Marechal Deodoro, Riachuelo, Barão do Triunfo e avenida São Lourenço), casas comerciais e estaleiros, ao longo do arroio. É graças a isso que, em 1890, é extinto o Município do Boqueirão e criado o de São Lourenço, formado pela então Freguesia de São Lourenço, promovida posteriormente à categoria de Vila,[290] a Freguesia do Boqueirão e a de São João da Reserva (criada um ano antes) (Figura 13). Em 1890, possui 11.977 habitantes: destes, aproximadamente 1.500 na vila de São Lourenço.[291]

[290] CALDAS, ob. cit., p.135
[291] Idib. p.130



Figura 13 – Mapa do Município de São Lourenço, RS, em 1890
Fonte: CALDAS. Pedro Henrique. **Boqueirão e São Lourenço** - Relatos da Monarquia à República. São Lourenço do Sul: Survai edições, 2009. p.137

O crescimento econômico, impulsionado pela produção colonial e a navegação, tem o seu auge entre 1870 e 1945, e leva a vila a ser elevada a cidade em 1938. Nestes anos, cria-se uma importante frota mercantil lacustre, chegando a ser a maior de veleiros de carga do Rio Grande do Sul. O ápice da navegação local estima-se que tenha sido nos anos de 1930, quando a frota possuía mais de 50 iates e um considerável número de lanchões, *cutters*, lanchas e canoas, e se instala no porto a Capatazia da Capitania dos Portos do Rio Grande do Sul.[292]

Dois empreendimentos ligados a essas atividades, já anteriormente mencionados, se destacam pela importância no contexto: as casas comerciais (Exporthaus) e os estaleiros. As primeiras, formam as mais importantes firmas da época, atuando com a exportação e a navegação, muitas contando com armazéns, trapiches e iates próprios. A maioria dos proprietários é de origem germânica; alguns, são luso-brasileiros; e outros, têm empresas que são compartilhadas entre estes.[293]

As principais firmas são fundadas entre o final do século XIX e início do XX, chegando a formar complexos, como o caso da Exporthaus de Carlos Helms, que ocupa um quarteirão no porto com atividades diversas

[292] COSTA, 1999, ob. cit., p. 44-54.
[293] Id.

(vestuário, material de construção, depósitos para produtos coloniais) e oferece aos colonos alojamento, refeitório e estábulos para cavalos, recebendo mais de 100 carroças por dia e contando com filiais em Rio Grande e Pelotas. Outras possuem um curral em local próximo, para a venda de animais a Rio Grande.[294] Apesar de serem predominantemente germânicas, as construções possuem uma linguagem tradicional portuguesa (Figura 14).

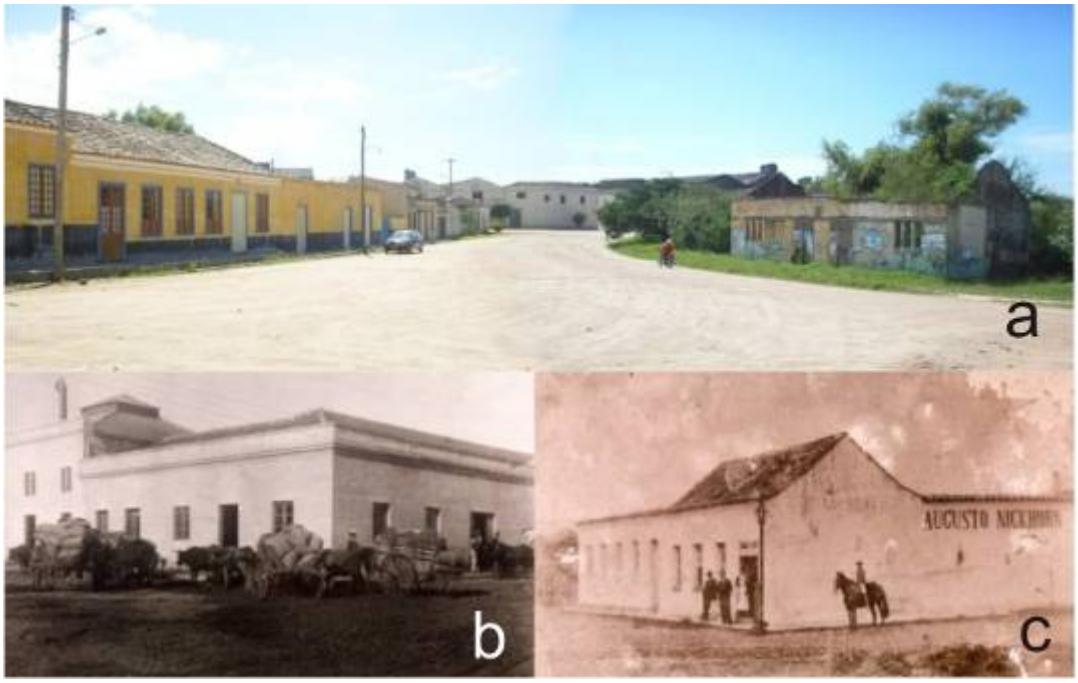


Figura 14a – Exporthaus remanescente no porto. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007
Figura 14b – Carreteiros de produtos coloniais descarregando produtos no porto.
Figura 14c – Típica casa comercial do início do século XX. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo do Arquivo Histórico Municipal de São Lourenço do Sul, início do século XX. Editada pela autora.

Os estaleiros aparecem no último quartel do século XIX. Primeiro, apenas para reparos nos iates e, em seguida, para a fabricação destes. A tradição lourenciana da construção naval, especialmente na madeira, é uma herança cultural vinda de Portugal, dos Países Baixos e dos Estados Unidos. Até o início do século XX, continuam a chegar portugueses à vila de São Lourenço do Sul, atuando como carpinteiros nos estaleiros e como ferreiros, pescadores, marinheiros e armadores, no porto e nos armazéns. Porém, o

[294] COSTA, 1999, ob. cit., pp. 44-54

referencial lusitano se perde, devido à diminuição desta imigração frente à dos germânicos[295] (Figura 15).



Figura 15 – Antigo estaleiro na beira do Arroio São Lourenço. São Lourenço do Sul, RS. Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editada pela autora.

Outros dois tipos de estabelecimentos ligados às atividades de produção de arroz e da pesca, de forma mais estruturada, iniciam no município nos primeiros anos do século XX, sobretudo entre os anos de 1920 e 1930. A produção arrozeira leva a se estabelecer no porto casas comerciais para a compra e venda do produto, semelhantes às Exporthaus de produtos coloniais, e criam-se engenhos de beneficiamento[296] (Figura 16).

Primeiramente, o pescado é vendido fresco na vila pelos pescadores e suas famílias. Estes habitam o Saco da Barrinha e a foz do Arroio São Lourenço em sua margem esquerda, na zona denominada de Barra, que até hoje é um lugar identificado como a moradia do pessoal ligado à pesca e aos estaleiros. A primeira indústria de conservas que processa e enlata o pescado é fundada em 1928, por Gustavo Wienke. A esta, se juntam outras, com o seu auge nos anos de 1930.[297]

[295] Id.
[296] COSTA, 1999, ob. cit., pp. 44-54
[297] Idib. pp. 98-100



Figura 16 – Engenho localizado na Av. São Lourenço. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editada pela autora.

Os maiores e mais importantes prédios são construídos e associações são fundadas no primeiro quartel do século XX. Datam da década de 1910 algumas edificações mais imponentes, como a atual Biblioteca Pública (Figura 17a). Os clubes Comercial (figura 17c) e Sete de Setembro (Figura 17f) são fundados, respectivamente, em 1900 e 1924.[298] Na década de 1940, é inaugurada a sede da Prefeitura Municipal[299] (atual Secretaria Municipal de Saúde) (Figura 17h) e a Santa Casa de Misericórdia (Figura 17i) em 1947.[300] Todos estão relativamente perto da área portuária.

Quanto às igrejas, a capela inicial é fundada em 1876, possivelmente tenha se localizado no entorno da praça central´, já que o local não corresponde a nenhum das atuais, pois neste se encontra hoje a biblioteca.[301] Das existentes, a mais antiga é a de Nossa Senhora dos Navegantes, de 1900 (Figura 17d), localizada na rua Duque de Caxias entre as ruas São João e Monsenhor Gautsch (atrás da antiga casa dos Guimarães). As sedes da Igreja Matriz católica[302] (Figura 17g), na esquina das ruas Júlio de Castilhos e Alm. Abreu, e a da Luterana, na Praça central, pela Rua Dr. Pio Ferreira, são da década de 1930 (Figura 17e).

[298] PETRUA, Renato Luis; MEYER-, Divino. Orgãos públicos e associações privadas em São Lourenço do Sul. In: COSTA, ob. cit., pp. 117-140
[299] CALDAS, ob. cit., p.103
[300] PETRUA; MEYER, ob. cit., p. 124
[301] Segundo mapa de 1884.
[302] Disponível em: <http://navegantessaolourenco.blogspot.com/2010/07/historico-da-paroquia-sao-lourenco.html> acesso: 10 ago. 2010



Figura 17a – Biblioteca Pública. Figura 17b – Construção de 1909. Figura 17c – Clube Comercial. Figura 17d – Igreja dos Navegantes. Figura 17e – Igreja Luterana. Figura 17f – Clube Sete de Setembro. Figura 17g – Igreja Matriz. Figura 17h – antiga Prefeitura Municipal. Figura 17i – Santa Casa de Misericórdia. São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editada pela autora.

Contudo, a qualificação dos serviços e da infraestrutura urbana não acompanha de todo o desenvolvimento. A luz elétrica, com a usina finalizada em 1914,[303] definições de arruamentos e placas para as ruas[304] são as benfeitorias mais expressivas. O porto é inicialmente organizado mais pela iniciativa dos exportadores e donos dos iates. Somente mais tarde, a Intendência Municipal assume a manutenção e melhoramento do cais.[305]

Um dos problemas mais graves se refere ao abastecimento de água, a maioria da população se utiliza das cacimbas públicas, somente as famílias abastadas possuem poços particulares. Por isso, são constantes as faltas de água no verão e no início do século XX. Chegam a níveis alarmantes as

[303] COSTA, 1999, ob. cit., p. 124
[304] CALDAS, ob. cit., p.117
[305] COSTA, 1999, ob. cit., p. 48

doenças e a mortalidade infantil, devido à baixa qualidade da água consumida.[306]

As estradas são outra dificuldade. Na colônia, a Estrada da Várzea (atual RS 265), que é o acesso principal à vila, cruza um banhado grande cheio de atoleiros, levando os colonos muitas vezes a preferirem o Passo dos Baios, seguindo pela estrada da Lomba Torta[307] (ver mapa da Figura 11). O acesso ao porto também representa um entrave, devido aos bancos de areia na barra do arroio. Em 1915, a barra do arroio é dragada pela primeira vez, permitindo que veleiros de maior calado possam entrar e atracar no porto da vila, entretanto, uma dragagem de maior porte vem a ocorrer somente em 1929.[308]

Como já mencionado, o centro do que viria ser a cidade situa-se próximo do porto, até o final dos anos de 1960. Conforme aparecem novas construções, estas procuram se localizar o mais próximo possível desta área. O que existe de mais importante na vila e, posteriormente, na cidade, como administração, colégios, fábricas, bancos, coletorias de impostos, polícia e outros órgãos, não ficam mais do que duzentos metros distante do cais.[309] O porto e o arroio também têm uso para o lazer, através dos passeios de barco e piqueniques; para esportes, pelo remo e vela; e também para as festividades da procissão dos navegantes, conhecida como “Festa dos Iates”.[310] A população atinge 29.000 habitantes por volta de 1930, destes apenas 6.000 na área urbana junto às águas. [311]

A cidade: do declínio da navegação lacustre ao momento atual

Até o ano de 1945, o meio mais rápido e prático para o escoamento da produção é por barcos, o terrestre continua muito precário. Contudo, a partir de uma política governamental de incentivo ao transporte rodoviário, esta situação começa a se modificar a partir da década de 1950. À medida que melhoram as estradas, os caminhões vão aumentando sua atuação, levando

[306] CALDAS, ob. cit., p.130
[307] Idib. p. 46, 47, 75.
[308] COSTA, 1999, ob. cit., pp. 59-61
[309] COSTA, 1999, ob. cit., pp. 44-54
[310] Idib. pp.118-129
[311] Idib. p. 54

produtos agrícolas e também trazendo o que os agricultores precisam, assim, gradualmente, os colonos deixam de frequentar o porto. Resta aos barcos o transporte de cargas em lugares afastados ainda de difícil acesso terrestre, como a costa de Mostardas e a Lagoa Mirim.

Alguns proprietários de barcos adquirem caminhões para levar produtos até o porto, processo bastante oneroso; outros chegam a substituir os barcos por estes veículos sem muito sucesso. Um dos últimos produtos a serem transportados pelos iates é a lenha levada para Santa Vitória do Palmar e Rio Grande. Assim, poucos anos após a elevação a cidade, entra em declínio a navegação lacustre lourenciana, e a cidade perde importância no contexto regional. No ano de 1958, dos 50 iates existentes em 1930, restam menos da metade, apenas 21, e a maioria permanece inoperante.[312]

É principalmente a partir do final dos anos de 1950 que São Lourenço sofre significativas alterações na sua organização interna, e ocorre a sua maior expansão, podendo-se dizer que estas modificações são frutos da decadência da atividade portuária aliada a um grande projeto voltado para obras de melhoramentos urbanos. Mesmo nunca tendo se configurado como um verdadeiro cais, o fim da navegação leva a um esvaziamento da área, pela diminuição do movimento de ida e vinda dos colonos, e por uma estagnação no crescimento econômico, visto que perde a sua maior fonte de renda.[313] A maior transformação urbana que isso acarreta é o crescente deslocamento do centro comercial, no sentido norte, em direção à estrada que serve de entrada e saída da cidade, de quem vem de outras localidades ou da colônia, afastando-se assim do porto.

Em 1959, o então Prefeito General João Batista Braunner estabelece o "Plano de urbanização e obras da cidade e município de São Lourenço do Sul". A partir do traçado proposto pela planta de 1884, é elaborado um desenho de praças, logradouros públicos e avenidas, em especial, junto à orla lacustre. A cidade recebe iluminação pública e uma caixa d´água, a Praça Dedé Serpa (praça central) é replanejada e adquire seu aspecto atual. [314] A cidade se expande nos sentidos norte, em direção à estrada, leste e

[312] Idib. pp. 144-149
[313] 36.000 habitantes, destes apenas 6.000 na área urbana.
[314] PRATES, Rita Luiza Gomes; COLOMBY, Elga. Aspectos da geografia do município de São Lourenço do Sul. In: COSTA, ob. cit., p. 36

oeste, em um primeiro momento em direção à praia e, posteriormente, fez-se necessário aterrar os banhados e ocupar o grande potreiro,[315] para acomodar novas casas de moradia. A abertura de novas ruas e o aumento da presença de veículos automotores dispersam a população para as novas áreas, virando as costas para o Arroio São Lourenço. Com isso, um grande número de casas (Figura 18a) e terrenos marginais ficam abandonados e desvalorizados, como a casa da família Guimarães, que, ao contrário do sobrado dos Abreu, se encontra em arruinamento (Figura 18b).



Figura 18a – Antigo armazém abandonado. Figura 18b – Ruínas da casa da família Guimarães na beira do Arroio São Lourenço. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editada pela autora.

Na década de 1980, São Lourenço enfrenta ainda muitos problemas de infraestrutura, principalmente iluminação, calçamento, abastecimento de água potável e esgoto.[316] Aliado a isso, a cidade sofre um inchaço populacional devido ao êxodo rural. Na última década do século XX, a população urbana ultrapassa a rural, chegando a 53,7% dos habitantes municipais.[317] Aparentemente, até a década de 1960 a cidade mantém uma leitura bastante uniforme nas construções, contudo, possivelmente influenciadas pelas melhorias urbanas e o crescente aumento da população, transformações passam a ocorrer, com a substituição de prédios antigos e inserção de novos (Figura 19a e 19b). Economicamente, a área urbana vem se mantendo graças ao pequeno comércio, serviços e, mais recentemente, ao turismo, em função das praias na Laguna e do resgate da cultura pomerana.

[315] Os banhados e o potreiro aparecem indicados no mapa de 1884.
[316] PRATES; COLOMBY, ob. cit., p. 36
[317] IBGE, Censo 2000



Figura 19a – Rua Cel. Alfredo Born, meados do século XX. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo do Arquivo Histórico Municipal, meados do século XX.
Figura 19b – Rua Cel. Alfredo Born vista atual. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editada pela autora.

Quanto à questão da preservação em São Lourenço, o seu início mais efetivo foi na década de 1990, com a criação do Arquivo Histórico Municipal e algumas ações como um levantamento preliminar de prédios históricos na área urbana e rural.[318] No final dos anos de 2010, também se tem um projeto de revitalização do porto pela Prefeitura Municipal, que procura reativar o transporte lacustre.[319] Em 2007, é realizado o *Inventário do Patrimônio Arquitetônico Urbano*,[320] que cadastra 491 edificações. Atualmente se encontra estagnado, não tendo sido tomadas ainda medidas efetivas para a oficialização do processo e sua transformação em legislação de proteção. É este trabalho que vem a servir de base para a pesquisa, mais especificamente as informações coletadas pelas fichas do levantamento.

A delimitação do centro e as características relevantes

O período de auge da navegação representa de certa forma o momento econômico, histórico e cultural mais importante da área urbana, portanto, as construções mais relevantes são as destes anos, ou seja, até meados do século XX. A presença de um sítio inicial deslocado do atual centro

[318] CALDAS, ob. cit., sp.
[319] Conforme notícia postada em agosto de 2009. Disponível em: <http://turismosls.wordpress.com/2009/08/07/departamento-atracao-de-investimentos-elabora-mapeamento-de-estaleiros-do-municipio/> acesso em 10 ago. 2010.
[320] SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. **Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano.** São Lourenço do Sul, 2007

comercial, representando a transferência das funções do antigo para o novo, deixa uma área antes bastante ativa em estado de abandono, mas que de certa forma permite ainda a preservação de alguns remanescentes, que não vieram a sofrer grandes intervenções de modernização. Com isso, podem ser encontrados ainda os prédios comerciais e armazéns localizados junto ao Arroio São Lourenço nos quarteirões limitados pelas ruas Dr. Pio Ferreira, Almirante Abreu, Barão do Triunfo e Humaitá. Estes, ligados às atividades portuárias, podem ser considerados os cultural e historicamente mais significativos.

As quatro zonas adotadas como área de estudo são reflexos das primeiras ocupações e de suas construções, sua subdivisão tem como base o zoneamento estabelecido pela Prefeitura Municipal para o plano diretor, como já mencionado anteriormente. A zona A se refere à beira do Arroio São Lourenço e adjacências, portanto, representa o núcleo inicial, ainda do século XIX. Oficialmente, este tem a delimitação correspondendo apenas à área do que é realmente o porto e as suas atividades, bem como da antiga Praça do Comércio. A zona B é a primeira expansão em direção ao norte, que efetivamente toma corpo a partir do século XX. Ambas as zonas levam em conta, para a sua demarcação, as construções existentes no mapa de 1884. Concentram também o maior número de edificações inventariadas, pois representam a situação urbana no período de auge da navegação lacustre. A zona C é a segunda ampliação em direção ao norte e entorno dos principais acessos. Conta com um considerável número de inventariados, principalmente nas proximidades da B (no centro comercial). Por último, a zona D é o alargamento em direção à praia, onde são encontradas poucas construções relevantes e de períodos mais recentes (Figura 20).

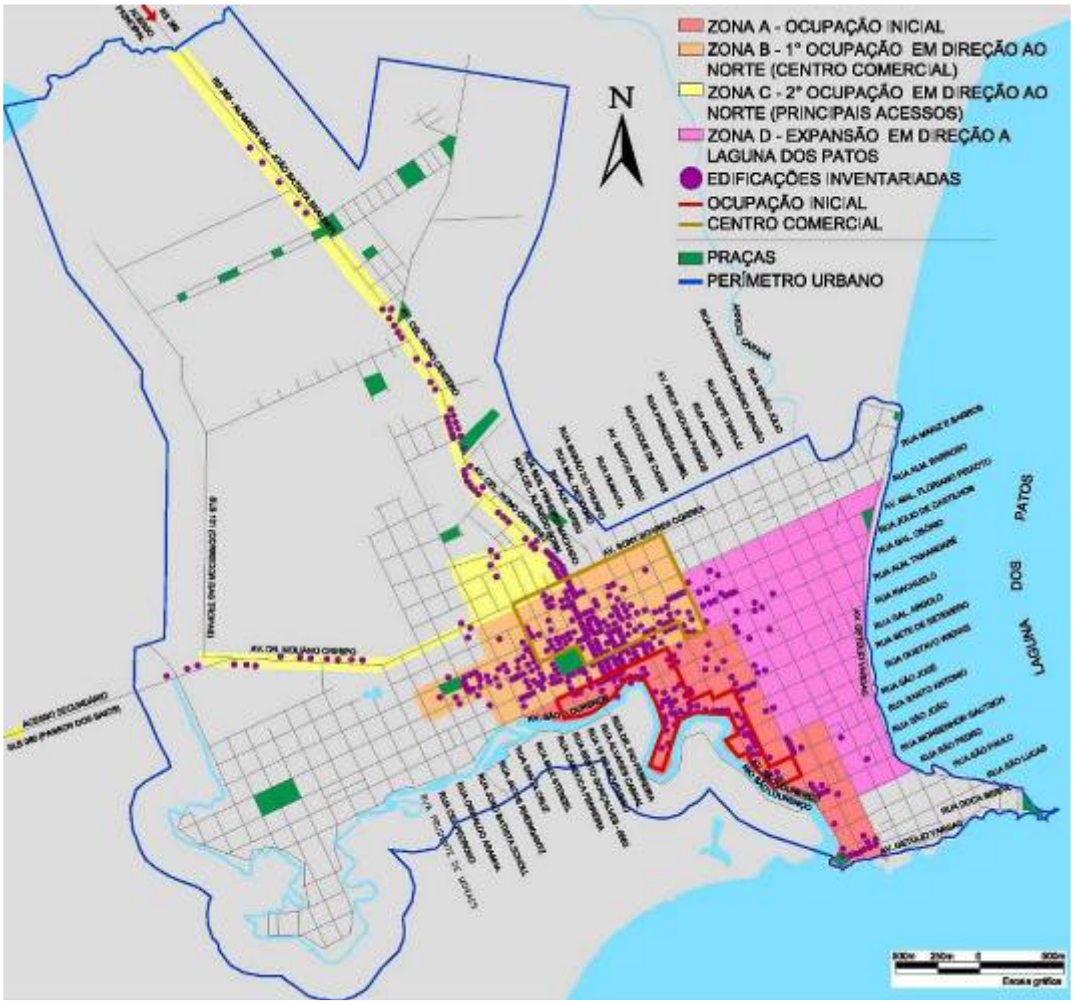


Figura 20 – Mapa do zoneamento com os prédios inventariados. São Lourenço do Sul, RS.

Fonte: Baseado nos mapas do modelo urbano e de zoneamento da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

2.2 A paisagem

Segundo a Convenção Europeia da Paisagem, do Conselho da Europa, do ano 2000, dentro do universo do patrimônio cultural, o termo paisagem é definido como:

> *"Uma área, como percebido pelas pessoas, cujo caráter é o resultado da ação e interação dos recursos naturais e/ou fatores humanos, um componente essencial do meio das pessoas, uma expressão da diversidade do seu patrimônio cultural e natural compartilhado, e uma base de sua identidade."*[321]

A partir desta definição, percebemos que uma paisagem apresenta um caráter resultante e influenciado por vários fatores e atores. Pode-se dizer, de certa forma, que esse caráter é a ambiência, definida pela Recomendação de Nairóbi como: *"[...] o quadro natural ou construído que influi na percepção estática ou dinâmica desses conjuntos, ou a eles se vincula de maneira imediata no espaço, ou por laços sociais, econômicos ou culturais."*[322] Assim, o estudo da paisagem deve buscar, mais do que identificar as suas características, contribuir para estabelecer uma ou mais ambiências para uma área. A própria noção de entorno, em relação ao patrimônio cultural, trabalha atualmente com esse conceito e não mais apenas na definição da preservação da visibilidade do bem.[323] A inclusão deste item nos inventários, para a definição de prioridades e a atribuição de níveis de preservação, constitui-se em questões relevantes.

A delimitação de uma ambiência não é uma tarefa simples. Além de diversos fatores naturais e construídos, depende de como estão sendo interpretados os conceitos em cada caso de estudo. Portanto, uma abordagem exclusivamente arquitetônica tem se mostrado atualmente insuficiente. O IPHAN, no início dos anos 2000, com o Inventário Nacional de Configuração dos Espaços Urbanos (INCEU),[324] utiliza uma metodologia para o levantamento da configuração de espaços urbanos, envolvendo estudos de percepção e estética ambiental. Mas este se constitui em um trabalho

---

[321] CONSELHO DA EUROPA, 2009, ob. cit., p. 37
[322] UNESCO. Declaração de Nairobi, ob.cit.
[323] FONSECA, ob. cit., p. 199
[324] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2001ª, ob. cit.

bastante complexo, envolvendo um grande número de variáveis, e extenso, devido à quantidade de análises existentes.

Atualmente, abre-se um espaço, nas áreas patrimoniais, para estudos que possibilitem uma avaliação mais célere antes de uma investigação mais aprofundada, como forma de reconhecer e pré-delimitar um sítio. O Sistema de Conhecimento e Gestão (SICG),[325] novo sistema proposto pelo IPHAN, procura, de certa forma, no seu primeiro módulo, chamado de Conhecimento, agilizar e simplificar o processo. Diferentemente do antecessor, está voltado não apenas para áreas tombadas, mas também para sítios em reconhecimento.

Uma alternativa viável para possibilitar uma avaliação mais objetiva é a de buscar converter a leitura do ambiente urbano em atributos mensuráveis. Voltada para esse objetivo, a pesquisa em questão procura estabelecer uma identificação da paisagem histórico-cultural, a partir de atributos previamente levantados. Cabe ressaltar que a paisagem urbana e as definições de entorno e ambiência envolvem mais variáveis do que as registradas e apresentam uma complexidade muito maior. Uma delimitação mais completa só é possível após uma interpretação dos outros dados da pesquisa, sobre a arquitetura, as descaracterizações e os níveis de preservação. Mas, para um estudo da inserção da edificação em seu meio, possibilita uma observação preliminar bastante confiável, para auxiliar no delineamento e estabelecimento do contexto e dos níveis de preservação.

2.2.1. A identificação da paisagem histórico-cultural.

A metodologia de análise de identificação da paisagem histórico-cultural é voltada para a uma apreensão, ainda que de reconhecimento, do *quadro natural e construído*[326] das zonas definidas como sendo as das primeiras ocupações da área urbana do município de São Lourenço do Sul. Uma possível delimitação é formada com base em determinados parâmetros globais e específicos. Os primeiros, a partir de uma identificação geral, através dos aspectos físicos do sítio e morfológicos da estrutura urbana. Os

[325] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2009, ob. cit.
[326] Conforme a definição de ambiência. *In:*UNESCO. Declaração de Nairobi, ob.cit.

segundos, por meio dos atributos capturados pelas fichas do inventário, quanto à face da quadra e relação à construção em si. A estrutura do estudo tem como base as propostas dos trabalhos do IPHAN e de Maria Elaine Kohlsdorf,[327] mas de forma mais sintetizada e simplificada. Estudos de percepção, conforme os adotados por Kohldorf, não são abordados pela sua complexidade.

2.2.1.2. A paisagem histórico-cultural geral

Um estudo global do ambiente, a partir de determinadas categorias, leva à compreensão da estrutura natural e urbana onde se assentam as construções levantadas. Pode servir de embasamento e complementação às informações obtidas pelos dados do levantamento. A caracterização do sítio considerado, no caso uma fração urbana, parte da interpretação da área como um todo e a partir das zonas preestabelecidas. Dentro da organização de análise proposta, a nível global são consideradas duas abordagens: quanto ao sítio físico e quanto à estrutura urbana.

O sítio físico

A interpretação de alguns atributos do sítio físico tem como objetivo observar como a paisagem natural participa da construção de uma ambiência característica. Tanto a forma como o relevo do solo e as águas, neste caso, participam da composição da área urbana considerada. Esta se localiza em uma planície junto ao encontro do Arroio São Lourenço e a Laguna dos Patos, com uma altitude média de 25 metros em relação ao nível do mar,[328] com um relevo praticamente plano em toda a sua extensão, onde a área central é levemente mais elevada, e as margens do Arroio São Lourenço têm um declive mais acentuado. Outro atributo importante são as superfícies hídricas. Os arroios, riachos, lagoas ou o mesmo o mar têm comumente um

[327] Basicamente o capítulo cinco, voltado à apreensão projetual da cidade. KOHLSDORF, ob. cit., pp. 133-199

[328] Conforme informações disponíveis em:< http://www.saolourencodosul.rs.gov.br/conteudo.php?ID_PAGINA=11> Acesso: 20 mar. 2010.

papel importante na configuração urbana, funcionando como referência para a implantação do núcleo original, divisor de setores ou uma barreira para o crescimento. No caso de São Lourenço do Sul, a presença da água foi um fator fundamental para a implantação e o desenvolvimento da área urbana. Os dois principais elementos nesse sentido, para a área urbana, são o Arroio São Lourenço e a Laguna dos Patos, que configuram parte do limite urbano atual, conforme o proposto pelo plano de 1884 (Figura 21).



Figura 21 – Vista área da cidade. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo do Arquivo Histórico Municipal, sd.

Mas ao longo da sua evolução, o arroio e a laguna se configuram em dois pontos quase que antagônicos, onde o declínio de um veio a significar de certa forma a valorização do outro. Na margem do Arroio São Lourenço, em torno do pequeno porto natural utilizado desde a Revolução Farroupilha, nasce o núcleo original. Até meados do século XX, aliada à produção da colônia, a atividade portuária desenvolvida no local é o principal fator de crescimento populacional e econômico urbano. Com o declínio do porto, lentamente a cidade volta seus olhos para a Laguna, inicialmente, apenas no verão, com os banhos de praia e, posteriormente, com a urbanização da área. aporem, sua ocupação mais efetiva passa a ocorrer nos últimos três decênios do século XX. [329]

Atualmente, como mencionado anteriormente, o entorno do arroio se encontra bastante abandonado, o projeto que busca a sua revitalização, ao

[329] Ver item 2.1. História e delimitação do centro.

que parece, prevê, pelo menos inicialmente, apenas o retorno das atividades. A praia nas margens da laguna, ao contrário, recebe cada vez mais destaque, principalmente devido à presença de turistas, geralmente oriundos das cidades vizinhas, configurando-se como uma espécie de bairro residencial balneário semelhante ao bairro Laranjal em Pelotas, com um aumento da população no verão. Apesar disso, o Arroio São Lourenço se constitui no mais significativo elemento hídrico. Historicamente, destaca-se devido à influência que tem na evolução urbana e, morfologicamente, pelo ambiente pitoresco nas suas margens, fruto do encontro do traçado reticulado com a sinuosidade das águas (Figuras 22a e 22b).



Figura 22a – Beira do Arroio São Lourenço. Figura 22b – Beira da Laguna dos Patos. São Lourenço do Sul. RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editadas pela autora.

A morfologia urbana

Quanto às características da forma urbana, são identificadas a malha urbana e sua relação com o macro e micro parcelamento, bem como a conformação das ruas. A malha é definida como um conjunto de linhas imaginárias, formadas pelos eixos dos canais de circulação. O macro parcelamento é representado pelas áreas adjacentes aos canais de circulação, as quadras, quarteirões e super quadras, praças, parques, rótulas e demais ilhas do

sistema de circulação. O micro parcelamento corresponde aos lotes ou projeções em que se dividem as macro parcelas, públicos ou privados.[330]

A área urbana apresenta um traçado ortogonal, com o gabarito e a configuração das vias em um padrão bastante uniforme. O traçado é diferenciado nas avenidas São Lourenço, nas margens do arroio de mesmo nome, e Getúlio Vargas, nas margens da Laguna dos Patos e, pela configuração com o canteiro central do acesso principal, trecho correspondente à avenida Cel. Nonô Centeno. É na pavimentação que aparecem as maiores diferenças. O centro comercial apresenta nas vias pedra e nas calçadas cimentado em sua maioria. O núcleo original também possui pedra e cimentado, mas próximo às margens do Arroio, está o saibro. Excetuando o acesso principal, com asfalto em uma parte, o restante da cidade, na sua maioria, é pavimentado com saibro nas vias e nas calçadas. Em relação à hierarquia, o acesso principal, o acesso secundário, a rua Cel. Alfredo Born em direção ao Arroio São Lourenço e as avenidas Isolina Passos e Santos Abreu, paralelas a esta, compõem as vias principais (Figura 23).

[330] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2001ª, ob. cit., p. 45

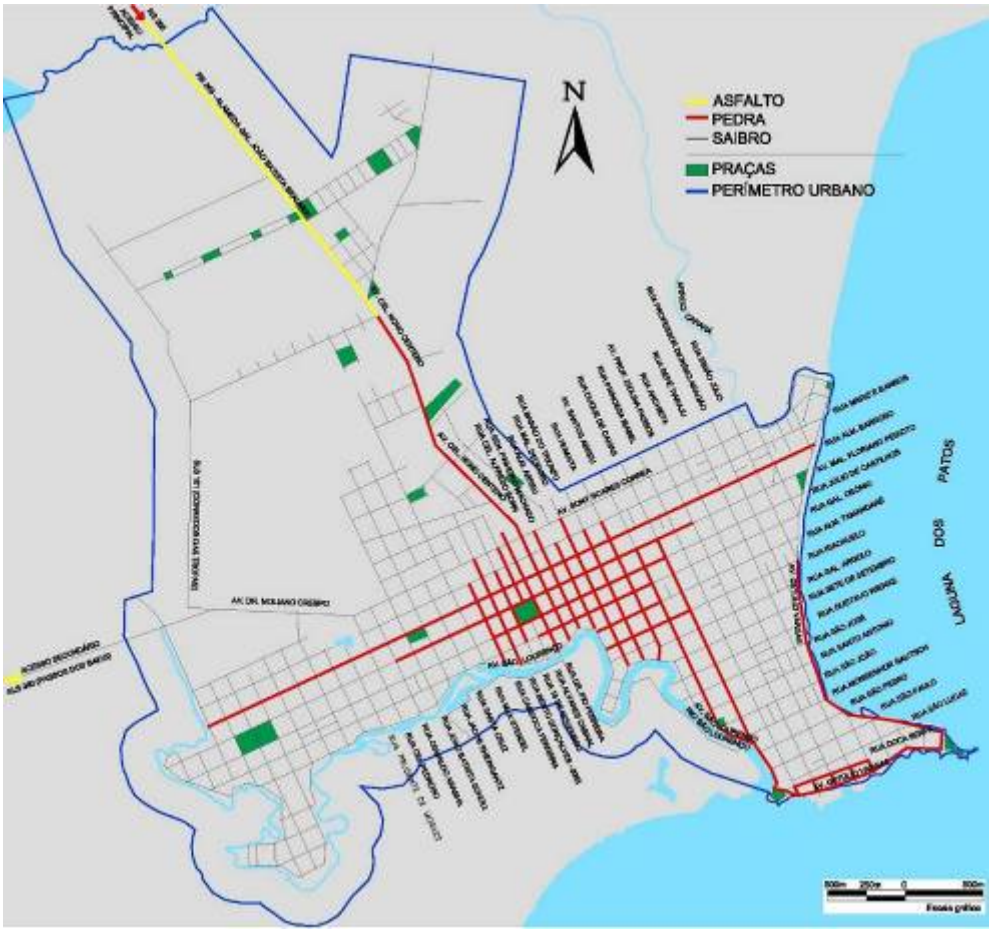


Figura 23 – Mapa da pavimentação. São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

No referente ao macro parcelamento, os quarteirões e as praças, devido ao traçado reticulado, apresentam quarteirões com formas bastante regulares: retangular, no centro comercial, e quadrático, nas adjacências do mesmo. Os irregulares existentes são frutos de dois momentos: primeiro, no encontro do traçado reticulado com o Arroio São Lourenço e a Laguna, e segundo, ao longo da avenida de acesso. O micro parcelamento é bastante regular e com muitos terrenos em tamanhos relativamente generosos. Na área central e em direção ao antigo porto, os lotes estão voltados na sua maioria para as faces maiores. Nos quarteirões de formato quadrado, os lotes se distribuem uniformemente em todas as faces (Figura 24).

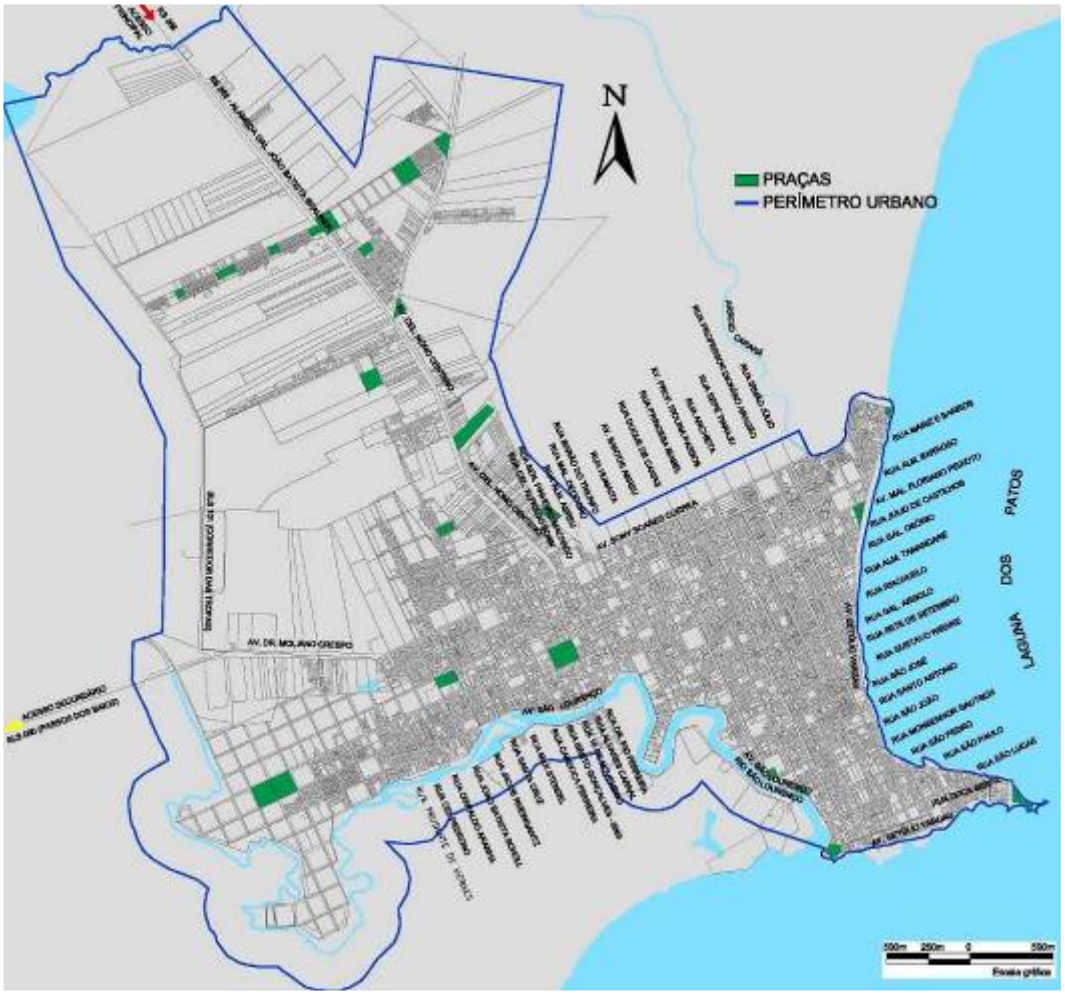


Figura 24 – Mapa do macro e micro parcelamento urbano. São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

A configuração geral do espaço urbano

Apesar de leves diferenciações de relevo, da forma dos quarteirões e da pavimentação, numa abordagem geral, a partir do sítio físico e da morfologia urbana se delimita um ambiente relativamente homogêneo. Essa relativa monotonia só e quebrada pelo Arroio São Lourenço e a avenida de mesmo nome que o margeia. Contudo, a partir das zonas preestabelecidas, é possível configurar alguns setores. De certa forma, as zonas A e B são as mais significativas historicamente, e também as com características melhor definidas. A primeira, ao longo do arroio, caracteriza-se por apresentar partes em declive e pela avenida acompanhando a sinuosidade do arroio, cujas margens e proximidades são bastante arborizadas, formando um ambiente pitoresco. Compõe um traçado levemente irregular, no encontro da

avenida com as outras ruas, e conta com pavimentação tanto em pedra como em saibro. A segunda, localizada na parte mais elevada, possui o desenho bastante reticulado e melhor qualificação urbana, com calçadas definidas e pavimentação em pedra. A zona C tem a conformação linear marcada pelas duas avenidas de acesso à cidade. A zona D, de urbanização mais recente, é bastante arborizada, mas apresenta ainda problemas de calçamento e pavimentação em saibro (Figura 25).

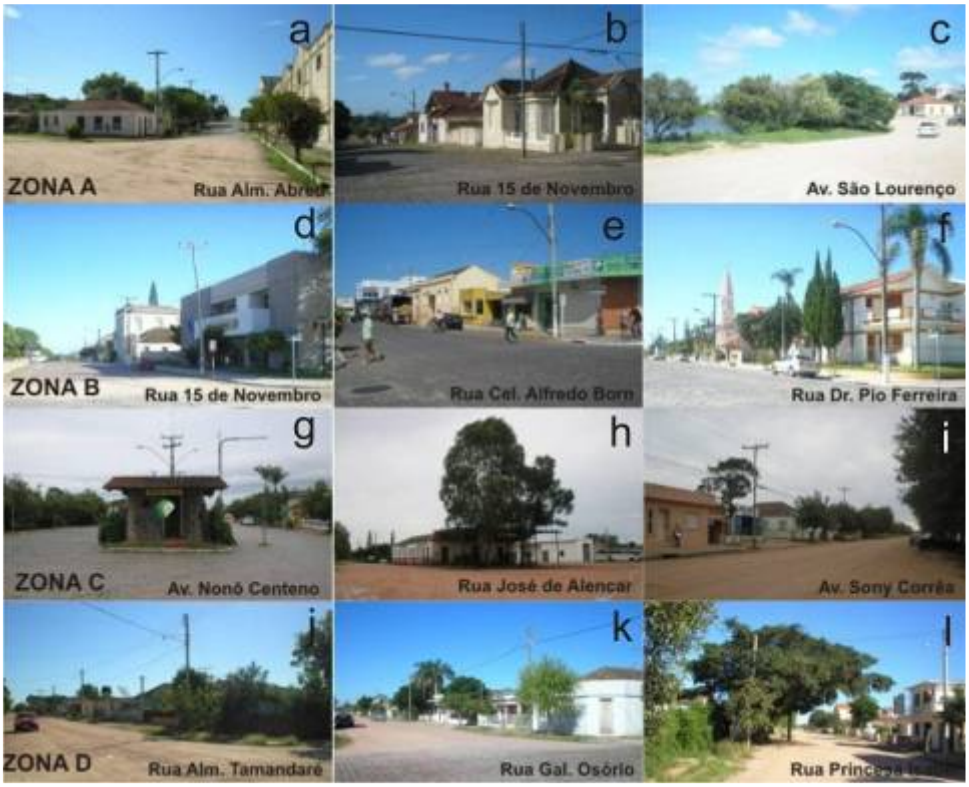


Figura 25a – Zona A, Rua Alm. Abreu. Figura 25b – Zona A, 15 de Novembro. Figura 25c – Zona A, Av. São Lourenço. Figura 25d – Zona B, Rua 15 de Novembro. Figura 25e – Zona B, Rua Cel. Alfredo Born. Figura 25f – Zona B, Rua Dr. Pio Ferreira. Figura 25g – Zona C, Av. Nono Centeno. Figura 25h – Zona C, Rua José de Alencar. Figura 25i – Zona C, Av. Sony Corrêa. Figura 25j – Zona D, Rua Alm. Tamandaré. Figura 25k – Zona D, Rua Gal. Osório. Figura 25l – Zona D, Rua Princesa Isabel. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editadas pela autora.

2.2.1.2. A paisagem histórico-cultural através das edificações inventariadas.

Tendo uma configuração geral da paisagem urbana procura-se então identificar algumas características desta, através das informações sobre as construções cadastradas, bem como da face do quarteirão onde estão

inseridas as mesmas. Os dados disponíveis na ficha de levantamento possibilitam dois níveis de leitura: da face onde está inserida e da relação desta com o inventariado. No primeiro caso, tem-se a delimitação de um perfil da face. No segundo, a expressão da edificação na quadra. Cabe ressaltar que as faces estudadas são as onde se encontram localizados os inventariados (Figura 26).

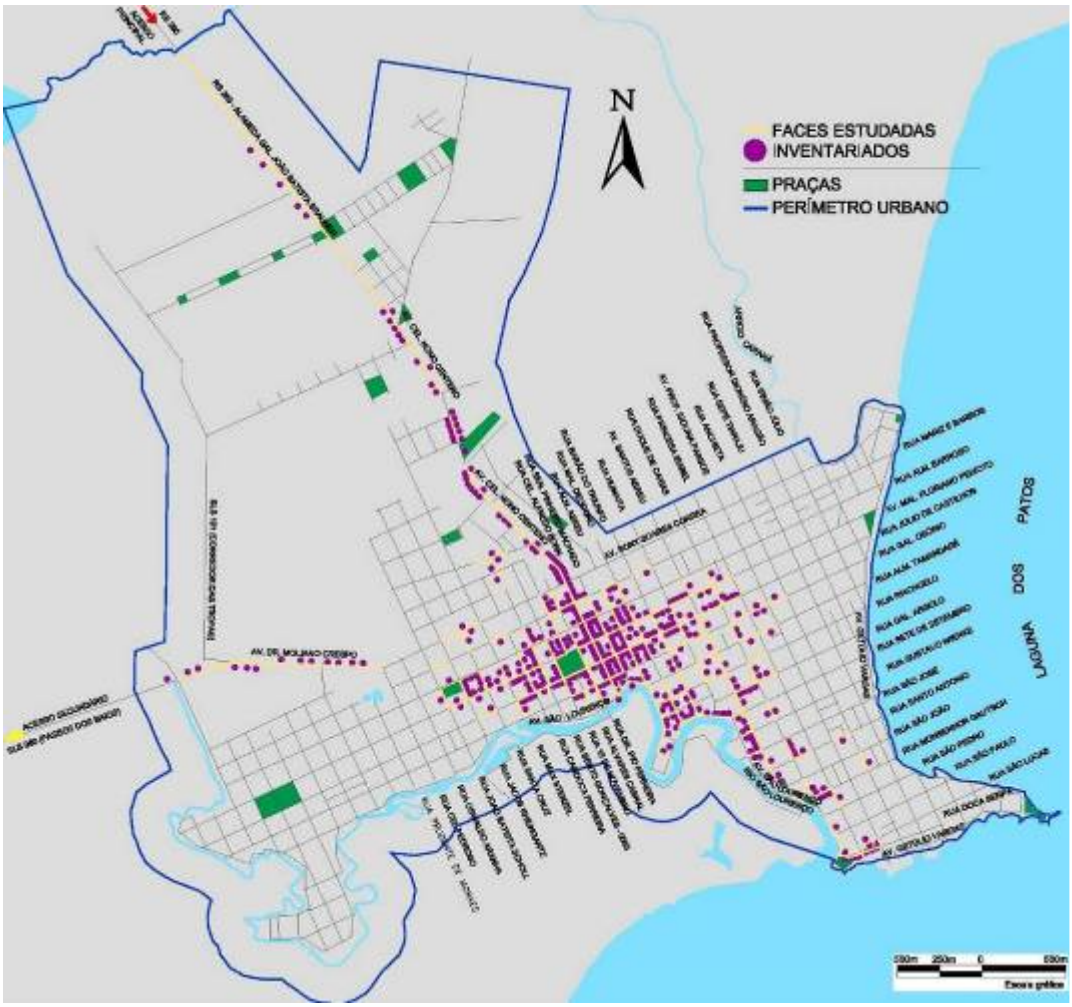


Figura 26 – Mapa com as faces estudadas e os inventariados. São Lourenço do Sul, RS. Fonte: Base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

O perfil da face do quarteirão e configuração

Mesmo que de forma preliminar, dentro de determinados limites, com os dados extraídos das fichas é possível estabelecer um perfil da face de algumas quadras. O perfil da face do quarteirão é definido com base na relação entre silhueta e o alinhamento. A primeira corresponde ao desenho

vertical e pode formar a representação de uma linha horizontal ou recortada, conforme a organização das construções. O segundo vem ser contínuo, onde as edificações acompanham uma mesma linha, ou descontínuo, quando configuram diferentes implantações. Cruzando as informações, são identificadas quatro categorias sínteses para o perfil, compostas por: silhueta horizontal e alinhamento contínuo (Figura 27a); silhueta horizontal e alinhamento descontínuo (Figura 27b); silhueta recortada e alinhamento contínuo (Figura 27c); e, por último, silhueta recortada e alinhamento descontínuo (Figura 27d).



Figura 27a – Perfil horizontal contínuo. Figura 27b – Perfil horizontal descontínuo. 27c – Perfil recortado contínuo. 27d – Perfil recortado descontínuo. São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

O universo de construções estudado apresenta um perfil bastante heterogêneo, com pelo menos metade com uma silhueta recortada e o alinhamento descontínuo. Contudo, o padrão de altura se manteve constante, prevalecendo um gabarito entre um e dois pavimentos. Assim, essa conformação pode ser fruto de diferentes formas de implantação das construções (Figura 28).

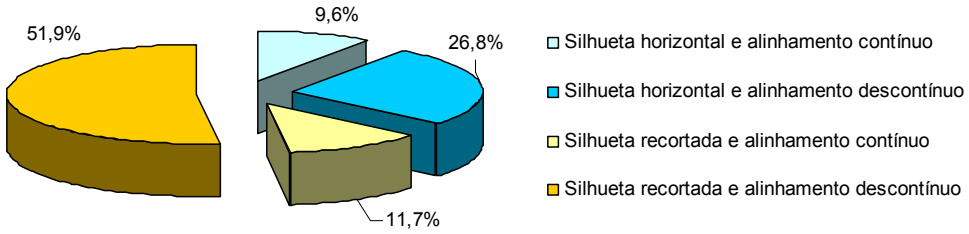


Figura 28 – Gráfico: perfil da face da quadra. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

A análise da configuração predominante vem a confirmar essa ideia. Sintetizada em dois grupos, um com a implantação no alinhamento da via pública (alinhamento e recuo lateral) e outro com as diferenciadas (recuo frontal, frontal e lateral, isolada e mista), apresenta quase 2/3 neste último, com destaque para as configurações mistas. Isto indica um plano horizontal marcado por diferentes recuos frontais e um plano vertical recortado pelas distintas formas de relações entre as construções (com ou sem afastamento entre elas) (Figura 29).

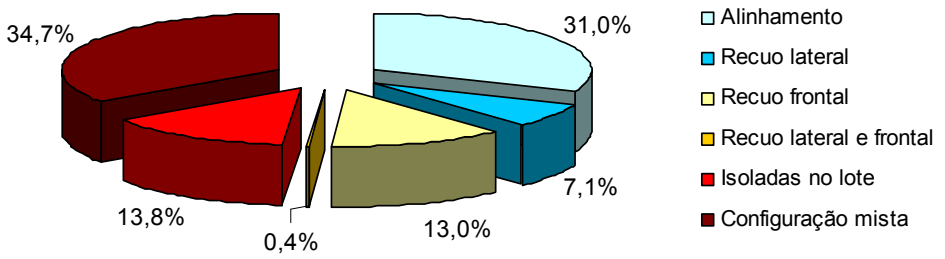


Figura 29 – Gráfico: implantação predominante na face. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

A maioria das faces se encontra localizada nas zonas A e B, pois reúnem a maioria das edificações estudadas. Assim, é possível fazer uma avaliação mais precisa destas duas quanto às configurações. As faces com implantações diferenciadas se distribuem ao longo de todas as zonas, contudo, se apresenta mais predominante nos arredores da praça central (Dedé Serpa), entre as ruas Max Stenzel, Al. Barroso, Dr. Pio Ferreira e Gal.

Osório. As implantações no alinhamento da via pública têm alguma concentração no entorno da antiga Praça do Comércio e em um espaço formado pelas ruas Dr. Pio Ferreira, Alm. Barroso, Barão do Triunfo e a avenida São Lourenço, possivelmente devido à sua ocupação mais antiga. A área central parece ser composta de dois setores distintos, pelo menos quanto à implantação predominante. Quanto às outras duas zonas, a C conta com implantações no alinhamento nas proximidades da B e diferenciadas no restante. A zona D, de ocupação mais recente, é majoritariamente diferenciada (Figura 30).

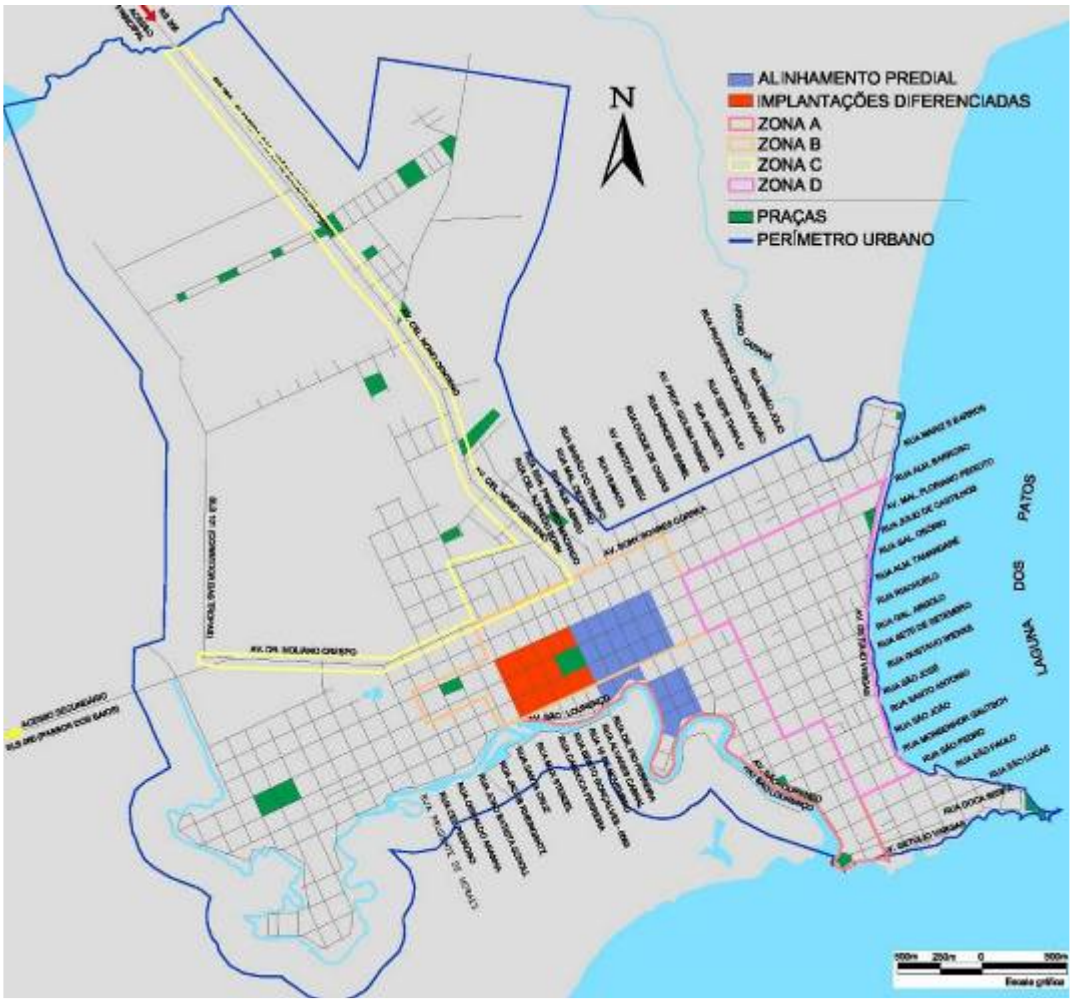


Figura 30 – Mapa da concentração das formas de implantação. São Lourenço do Sul, RS. Fonte: Base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

Quanto ao número de construções cadastradas como relevantes por face de quadra, percebe-se que praticamente 3/4 das quadras possui até duas edificações inventariadas, o que pode ser indício de pouca presença de conjuntos pela sua configuração, tanto os geminados e em fita como

também os formados por grupos de construções homogêneas relevantes (Figura 31).

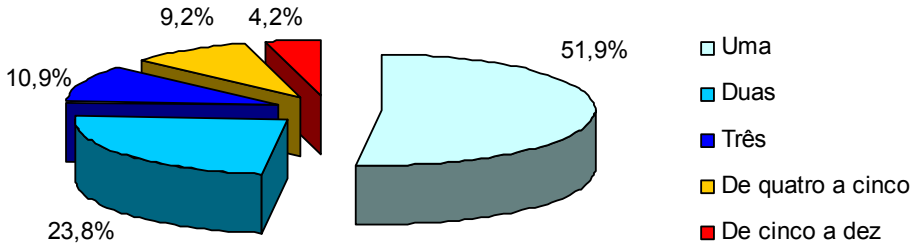


Figura 31 – Gráfico: Número de inventariados por face. Centro Histórico de São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

A expressividade do inventariado

No referente à implantação do inventariado, percebe-se um relativo equilíbrio de três tipos: no alinhamento, apenas com recuo lateral e isolada no lote. Entretanto, levando em conta que as edificações com recuo lateral ainda mantêm o alinhamento predial, tem-se praticamente 2/3 das construções inventariadas com relação direta com a rua, ou seja, com uma implantação tradicional (Figura 32).

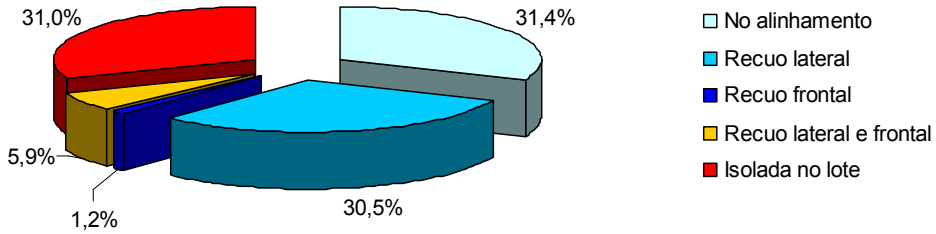


Figura 32 – Implantação da edificação inventariada.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

Tendo assim a configuração da face e do inventariado, pode-se partir para outro ponto importante no estudo: a relação entre a implantação predominante na quadra e a do bem cadastrado. Esta pode ser descrita a partir de quatro tipos diferentes de associações: acompanhamento – a

edificação e a face possuem a mesma forma de implantação –; semelhança – com configurações próximas como recuo lateral e no alinhamento –; contraste – tem situações opostas, como a edificação isolada em uma face onde predomina o alinhamento –; e difusa – configuração mista na face, não sendo possível identificá-la com a do bem.

Percebe-se certo equilíbrio entre as edificações que acompanham a configuração da face da quadra e as de ambiente misto. Isso parece representar que mais de 2/3 não se diferenciam pela sua implantação, pois, no primeiro caso, ela é parte da uniformidade da face, e no segundo, ela é parte da variedade de implantações (Figura 33).

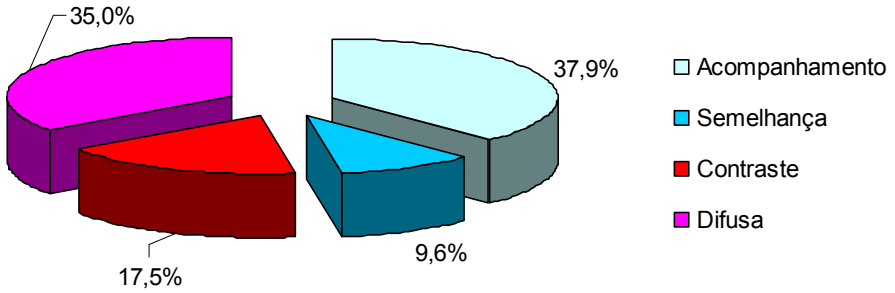


Figura 33 – Gráfico: relação entre implantação do inventariado e da face da quadra. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

Interpretando o inventariado a partir de sua significância, tem-se a confirmação desse caráter de acompanhamento. A significância corresponde de certa forma a identificar o desempenho de cada construção listada na paisagem urbana através de um conjunto de características da arquitetura da face do quarteirão em estudo, para assim indicar a forma de expressão do bem, se é dominante, ou seja, de destaque, de acompanhamento ou de conjunto. A grande maioria, de maneira semelhante no relativo à configuração, se conforma como de acompanhamento (Figura 34).

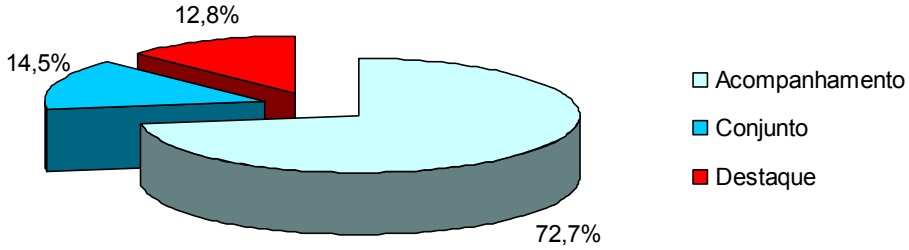


Figura 34 – Gráfico: Significância do inventariado na face. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

Sendo assim, parece que a implantação é um dos fatores, no caso estudado da área urbana de São Lourenço do Sul, que caracteriza a chamada arquitetura de acompanhamento. Os conjuntos não deixam de acompanhar a ambiência, mas essa característica, dependendo da representatividade do mesmo, pode assumir o mesmo peso que uma edificação de destaque. Também parece que o 1/3 de edificações restantes vem se destacar de alguma forma na paisagem, quer pelas suas características, tipo de associação ou até mesmo a implantação (Figuras 35a e 35b).



Figura 35a – Grupo de construções homogêneas quanto à implantação. Figura 35b – Face com conjunto de edificações em fita e sobrado em destaque. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

2.3. A arquitetura

Os bens arquitetônicos constituem grande parte do patrimônio cultural, seja através de edificações isoladas ou de conjuntos. São um dos alvos principais, tanto das primeiras medidas de proteção como das primeiras formas sistematizadas de cadastramento. Consequentemente, as tentativas iniciais de elaborar métodos e critérios gerais para os inventários são voltadas em grande parte a esse tipo de bens.[331]

Mesmo com uma maior uniformização na metodologia, a forma e principalmente o tipo de informação para cadastrar a arquitetura depende, em grande parte, dos objetivos do trabalho. Em um inventário voltado para a identificação do patrimônio arquitetônico urbano, as características enquanto obra de arquitetura representam um item imprescindível para o seu reconhecimento como bem e como base para um estudo.

A análise em arquitetura, assim como em outros campos, é passível de diversas interpretações. O arquiteto italiano Bruno Zevi procura demonstrar que estas análises podem ser divididas em três grandes grupos: as relativas ao conteúdo, as fisiopsicológicas e as formalísticas. O primeiro caso se refere à relação com outros campos (política, religião, ciência etc.); o segundo, às sensações produzidas pelas obras; e o último, aos princípios enumerados pelas estéticas tradicionais para a composição arquitetônica.[332]

A arquiteta argentina Marina Waisman destaca, dentro da proposta de uma metodologia de análise, que, para o saber arquitetônico, tradicionalmente tem-se adotado o valor arquitetônico da obra, em que o componente estético tem um lugar dominante.[333]

Para esta parte do trabalho, uma interpretação predominantemente formal[334] parece ser a mais adequada. Não com base necessariamente em regras e princípios, mas a partir de seus elementos, estrutura compositiva, organização tipológica e estilística, aspectos capturados pela ficha de

---

[331] Ver capítulo 1, o item 1.1 antecedentes.

[332] As interpretações da arquitetura *In:* ZEVI, Bruno. **Saber ver arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 1996. pp. 137-193

[333] WAISMAN, Marina. **La estructura histórica del entorno.** Buenos Aires: Nueva Visión, 1977. p. 58

[334] Observações dos outros dois métodos também se fazem presentes. *In:* ZEVI, ob. cit., p. 175

cadastramento, mas reorganizados e sintetizados de modo a possibilitar uma leitura mais clara e objetiva, para assim identificar os aspectos representativos da arquitetura local a partir de dados mensuráveis. Isso pode vir a ser útil para auxiliar em uma possível delimitação dos traços e elementos a serem preservados, e também servir como referência a novas inserções. As edificações, segundo Kohlsdorf, são muitas vezes responsáveis por traços fisionômicos dos sítios. Os atributos dos edifícios podem possibilitar uma orientabilidade e identidade às situações estudadas.[335] Para fins de estudo, esta parte do trabalho encontra-se divida em três partes: as características arquitetônicas em si, sua relação com a tipologia e com a linguagem predominante.

2.3.1. As características arquitetônicas

A fachada representa, de certa forma, o ponto de ligação entre o objeto arquitetônico e o espaço urbano, podendo ser observada como individualidade e como conjunto. Por isso, neste estudo, a identificação das características arquitetônicas parte da leitura deste importante elemento tipológico da edificação, tendo como base uma série de informações da fachada das construções inventariadas capturadas pela ficha de cadastramento. Estas são organizadas e analisadas de modo a identificar as características mais significativas a partir de três aspectos: o coroamento, a estrutura compositiva e os vãos e esquadrias.

Os tipos de coroamento

Geralmente, o coroamento é considerado a parte superior de uma edificação, podendo ser composto de um ou mais elementos construtivos, muitas vezes também com função decorativa.[336] Com base nos exemplares identificados em São Lourenço do Sul, pode-se dividir os coroamentos encontrados em três grupos: decorativo, funcional e misto. No primeiro grupo, tem-se a platibanda, com a função fornecer um acabamento

[335] KOHLDORF, ob. cit., pp 150-151.
[336] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 184

decorativo à fachada e esconder as águas dos telhados;[337] e o frontão, que apesar de originalmente servir para arrematar externamente telhados de duas águas, com o passar do tempo assume um papel essencialmente decorativo e sua localização se torna arbitrária[338] (Figura 36a). No segundo grupo, temos o telhado aparente, que conta com beiral em balanço para desviar as águas pluviais das faces das paredes; e a empena, que se constitui nas paredes de edifícios de telhado de duas águas onde se apoia a cumeeira[339] (Figura 36b). Por último, o tipo misto, onde geralmente junto ao telhado aparente tem-se a presença de um frontão ou até de uma empena (Figura 36c).



Figura 36a – Coroamento decorativo. Figura 36b – Coroamento funcional. 36c – Coroamento misto. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Predomina o coroamento decorativo, mais especificamente platibanda, em mais da metade das construções. Dentre os tipos de platibanda destaca-se a cega, tanto na forma simplificada, sem ornamentação, como na trabalhada. Exemplares unicamente com frontão ou com este junto à platibanda são raros. O telhado aparente com beiral também tem presença bastante significativa, existente em praticamente um terço das edificações, como único coroamento ou junto a outros tipos, principalmente a empenas, em construções com volumetrias mais recortadas (Figura 37).

[337] Idib. p. 485
[338] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 276
[339] Idib. p. 214

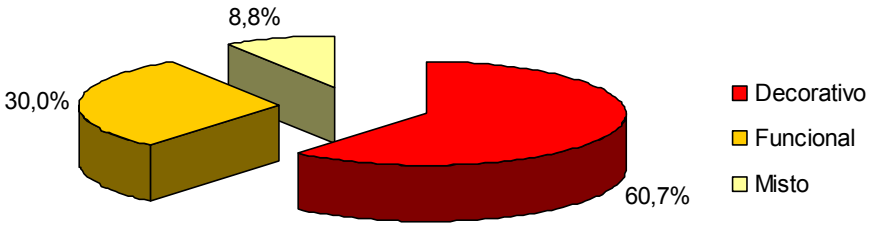


Figura 37 – Gráfico: Tipos de coroamento. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Tradicionalmente, quanto à cobertura de edifícios urbanos, vem sendo adotado o escoamento das águas para frente e fundo dos lotes e telhado de quatro águas quando de prédios isolados. Ou seja, há a tendência a auxiliar na configuração de diferentes tipologias. Entretanto, os exemplares estudados se mostram um pouco distintos, contam sim com construções nas duas soluções, entretanto estas parecem muitas vezes não estar relacionadas à sua conformação. A adoção destas alternativas ocorre independente das soluções de implantação e de organização tipológica e estilística, com destaque para a presença significativa de coberturas em quatro águas e muitas vezes simultânea à presença de platibanda e com inclinações consideráveis (Figuras 38a e 38b).



Figura 38a – Construção com cobertura em duas águas. Figura 38b – Construção com cobertura em quatro águas. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Isso pode ser um indício de que as coberturas e a configuração da construção tenham sofrido influências distintas. O município teve sua conformação marcada pela presença lusa e a imigração dos povos germânicos. Como a configuração não difere da tradicional luso-brasileira, é

possível que a germânica tenha se dado na cobertura. Porém, a existência desta influência, o nível ou o tipo necessitam um estudo posterior mais aprofundado, sobretudo a respeito dos diferentes tipos de tesouras que estruturam as coberturas dos diferentes povoadores.

A estrutura compositiva

O primeiro ponto para o estudo da estrutura compositiva é a verificação da presença de alguma marcação, tanto horizontal como vertical, na fachada. As horizontais correspondem à divisão básica em base, corpo e coroamento, sendo a base formada pelo soco ou porão, o corpo pelos pavimentos acima do soco ou do porão, e o coroamento pela cobertura, platibanda e cimalha ou cornija. As verticais têm como referência as anteriores, a partir de sua divisão (base, corpo e coroamento), representando as marcações em uma ou mais destas partes. Novamente, assim como no coroamento, são identificados três grupos: os que apresentam apenas a horizontal (Figura 39a), os que juntamente com esta possuem em pelo menos alguma parte da divisão a marcação vertical (Figura 39b), e por último, onde a vertical aparece em todas as partes horizontais encontradas (Figura 39c).



Figura 39a – Construção apenas com marcação horizontal. Figura 39b – Construção com marcação horizontal e vertical no coroamento. 39c – Construção com marcação horizontal e vertical completa. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

A grande maioria das construções distribui-se entre os dois primeiros grupos, com praticamente metade em cada um. A marcação horizontal geralmente é completa, apresentando base, corpo e coroamento. Em alguns casos, pela ausência de soco ou porão, têm-se apenas corpo e coroamento. A vertical é mais expressiva no coroamento, marcada principalmente na

platibanda. Exemplares enquadrados no último grupo, com uma marcação mais elaborada, são mais raros (Figura 40).

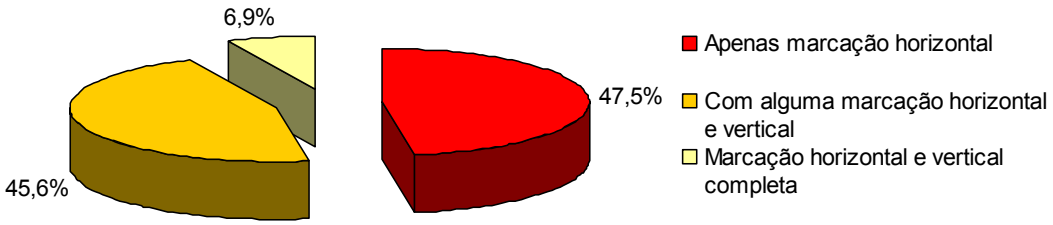


Figura 40 – Gráfico: Presença de marcação horizontal e vertical. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

O segundo ponto é a identificação do acabamento da fachada através dos arremates, que se refere à saliência ao longo de toda a frontaria,[340] e dos elementos arquitetônicos, que correspondem à porção de uma edificação ou sua ornamentação.[341] De forma geral, grande parte das edificações, em torno de 4/5, possuem um desses tipos de acabamento ou ainda os dois combinados (Figura 41).

Organização dos itens de acabamento	
Tipos de arremate	Cornija/cimalha/banda
Elementos arquitetônicos	Adornos em massa/rusticação/revestimento em cimento penteado/pilastra simples ou trabalhada/balcão ou sacada/pilar ou coluna

Figura 41 – Quadro de organização dos itens de acabamento.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Tomando inicialmente apenas os elementos enquadrados como arremate, pode-se identificá-los em praticamente 2/3 das edificações. Diferenciando a forma de elaboração das saliências, partindo das mais trabalhadas às mais simplificadas, é possível subdividi-los em três soluções distintas: a cornija, a cimalha e a banda (Figura 42). Esta última, o tipo mais simples, composto apenas de uma faixa em forma de moldura chata e larga,[342] é o recurso mais recorrente (Figura 43c).

[340] Esta definição tem como base a de elementos utilizados para esta função, como a cimalha e a banda. ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 150, 248
[341] BURDEN, Ernest. **Dicionário ilustrado de arquitetura.** Porto Alegre: Bookman, 2006. p.128
[342] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 248

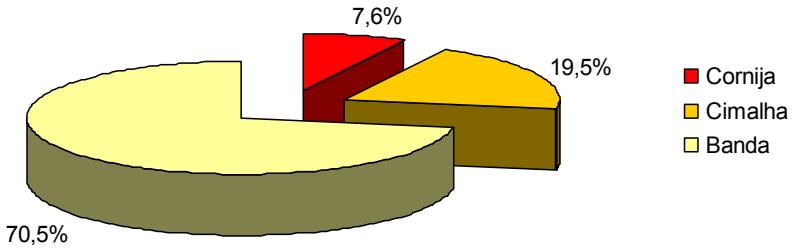


Figura 42 – Gráfico: Tipos de arremate. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

A distinção entre cornija e cimalha se baseia na possibilidade de estabelecer uma escala de classificação.[343] A cornija é um conjunto de molduras salientes[344] (Figura 43a). A cimalha é o arremate emoldurado, podendo ser visto como uma simplificação da cornija, já que na arquitetura clássica representava a parte superior desta[345] (Figura 43 b). Entre as duas, a de maior expressividade é a cimalha, mas ainda é bastante inferior à banda.



Figura 43a – Construção com cornija. Figura 43b – Construção com cimalha. 43c – Construção com banda. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Quanto aos elementos arquitetônicos, sua presença é levemente inferior à dos arremates, atingindo um pouco mais da metade dos exemplares. Comumente apresentando apenas um tipo de elemento arquitetônico dentre os listados, os de maior destaque são os pilares, seguidos das pilastras simplificadas (Figura 44).

[343] Por definição, principalmente quando situadas no alto das paredes externas ou sobre portas e janelas, denominam um mesmo tipo de elemento. Idib., p.183
[344] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p.183
[345] Idib. p.150

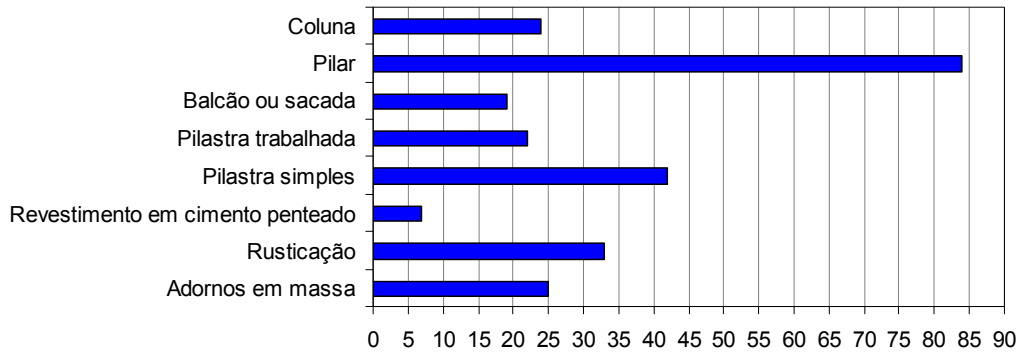


Figura 44 – Gráfico: Tipos de elementos arquitetônicos. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Em síntese, observa-se a predominância de uma ornamentação simplificada, geralmente composta por apenas um elemento, sendo este na maioria das vezes de arremate. Quando existe mais de um tipo, limita-se basicamente a agregar ao de arremate um arquitetônico. Assim, a estrutura compositiva se mostra pouco complexa, com as fachadas apresentado basicamente a divisão horizontal elementar (base, corpo e coroamento) com os itens do acabamento da fachada reforçando esta marcação ou acrescentando uma divisão vertical (Figuras 45a a 45c).



Figura 45a – Fachada na Rua Senador Pinheiro Machado, 169. Figura 45b – Fachada na Av. Marechal Floriano, 1677. 45c – Fachada na Rua Cel. Alfredo Born, 390. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Uma outra característica, identificada a partir da análise do conjunto das construções, como no caso das coberturas, é a presença expressiva de um espaço coberto e aberto, o alpendre, tomando como base a definição do **Dicionário de arquitetura brasileira**, em que o mesmo corresponde a:

> "[...] todo teto suspenso por si só ou suportado por pilastras ou colunas, sobre portas ou vãos de acesso. A todo acesso abrigado corresponde um alpendre. Pode aquela peça formar saliência no frontispício da construção ou estar engasgada entre as paredes da mesma, compreendendo, então espaço coberto reentrante."[346]

Pode-se encontrar nas construções tanto o formado por uma saliência, como um prolongamento do telhado principal ou como um espaço reentrante. Vem a aparecer em edificações com uma leitura mais rural, ainda que urbanas (Figura 46a), e também em casas de referências neocoloniais,[347] com seu acesso coberto (Figuras 46b e 46c).



Figura 46a – Casa rururbana com alpendre. Figura 46b – casa californiana neocolonial com alpendre. Figura 46c – casa neocolonial com alpendre. São Lourenço do Sul, RS. Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Os vãos e as esquadrias

Neste caso, a análise corresponde ao comportamento do conjunto dos vãos que compõem as fachadas públicas (voltadas para a rua), ou as visíveis da rua no caso de entrada lateral. Usualmente é ditado pela forma das janelas, que por se encontrarem em maior número exercem mais influência na fachada. São identificados os aspectos gerais (forma, moldura, ornamentos e verga) e detalhes específicos referentes à esquadria conforme o seu tipo: porta ou janela (Figura 47).

Vãos e esquadrias				
Geral	Forma		Moldura	Ornamento
	Quadrática Horizontalizada, Verticalizada Sem padrão		Trabalhada Simples Sem	Cornija Cimalha Banda Sem
	Verga do vão e da esquadria		Reta/Mista/Arco pleno/Arco abatido	
Específico	Porta	Tipo	Simples/dupla/bandeira/recuada	
		Características	Almofadada/postigo/com vidro	

[346] CORONA e LEMOS, ob. cit., p. 32
[347] Ver item 2.3.3. As linguagens e as características arquitetônicas.

	Janela	Tipo	Gelosia/guilhotina/basculante/fixa/outra/veneziana/postigo
		Características	N° e divisão das folhas/caixilhos

Figura 47 – Quadro dos vãos e esquadrias.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

No referente aos aspectos gerais, tanto os vãos como as esquadrias apresentam quase em sua totalidade vergas retas. Reunido padrão de formato, moldura e ornamentação, prevalece a configuração de vãos verticais sem moldura ou ornamentação. Quando possui moldura, considerada sempre em relação ao conjunto na fachada, esta é em sua grande maioria simples. No caso da ornamentação, o elemento que mais aparece é a banda. Acompanhando a estrutura compositiva, no geral os vãos são bastante simplificados, modestos quanto a elementos de moldura e ornamentação, contudo, com uma clara estrutura verticalizada.

As esquadrias contam com diversos modelos, algumas vezes com diferenciação para com a leitura estilística da fachada, indicando que estas vêm a sofrer consideráveis intervenções. Contudo, ainda é possível identificar alguns modelos mais comuns. As portas se apresentam geralmente com uma folha e sem bandeira, o que é mais significativo quando a porta é dupla. Muitas contam com a presença de vidro sob as mais diversas formas, ocupando quase toda a folha, formando um postigo etc. As janelas usualmente são de duas folhas nos modelos de gelosia ou de guilhotina e mais da metade conta com fechamento em veneziana (Figuras 48a e 48b).



Figura 48a – Fachada na Av. Marechal Floriano, 2380. Figura 48b – Fachada na Rua Marechal Deodoro, 130. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

2.3.2. As tipologias e as características arquitetônicas

Os estudos tipológicos, dentro do campo da arquitetura, têm um papel vital, tanto para compreendê-la como para relacioná-la com a forma urbana, ideia reforçada pelo arquiteto italiano Aldo Rossi, que, ao estudar os elementos dos quais as cidades são compostas e a forma como estes se agrupam, identifica o tipo como o elemento fundamental da arquitetura.[348] Para Kohlsdorf, os estudos devem conduzir a tipos de cada parte analítica, para assim auxiliar na síntese da identidade do lugar. Segundo ela, os tipos são interpretados *"como conjuntos de características essenciais e comuns a vários objetos."*[349]

A tipologia, segundo o historiador de arte italiano Giulio Carlo Argan, não se constitui em um processo apenas estatístico e classificatório, mas em propósitos formais bem definidos, relativos à configuração das construções. Essa relação serve de base para ele identificar três categorias gerais: pela configuração completa de construções, pelos seus elementos estruturais e pelos elementos decorativos.[350] Para fins deste estudo, a tipologia pode ser definida como:

> "Conjunto de tipos arquitetônicos que mostra o estado atual e a co-presença de edificações de uma época, ou de uma região cultural, num determinado espaço; pode designar uma variação de um tipo edilício, ou um conjunto de variações, com características compartilhadas; corresponde aproximadamente à "espécie", enquanto o tipo corresponde ao gênero."[351]

No relativo ao patrimônio arquitetônico, o IPHAN vem organizando a tipologia em sete grupos: religiosa, civil, oficial, militar, industrial, ferroviária, outra. (ver anexo F) Esta classificação tem como base a adotada pelo Inventário do Patrimônio Europeu (IPCE), na década de 1960, e no Brasil pelo do Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia, em 1972. A ficha do Inventário de São Lourenço do Sul adota forma semelhante à do IPHAN, uma classificação geral e, além desta, se utiliza de outra mais

---

[348] ROSSI, ob. cit., pp. 25-27
[349] KOHLDORF, ob. cit., p. 137-139
[350] ARGAN, Gulio Carlo. Sobre tipologia em arquitetura. In: NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura:** antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006. p. 270
[351] JANTZEN e OLIVEIRA, ob. cit, sp.

específica. Contudo, esta categorização geral não permite uma análise profunda das diferenciações. Um grande número de bens corresponde à arquitetura civil, que em si só apresenta uma relativa diversidade. Pensando nisto, a pesquisa procura enquadrar a tipologia dentro dos moldes do IPHAN, em uma forma de interpretar a natureza dos bens, porém também realizar um estudo mais metódico principalmente no que se refere à arquitetura civil.

A validade da utilização de uma metodologia de sistematização é demonstrada pelos arquitetos e urbanistas Tiago Gomes Dionello, Sylvio Dick Jantzen e Ana Lúcia Costa de Oliveira, em seu artigo sobre a contribuição de um método de análise tipológica do patrimônio urbano cultural nas cidades da região sul do Rio Grande do Sul. Em resumo, defendem a organização da tipologia em dois grandes grupos: os tipos tradicionais e os outros.[352] Esses grupos vêm a ser adotados pela pesquisa como forma de leitura das tipologias

As tipologias encontradas e suas características

Os tipos tradicionais correspondem às construções do século XIX até o início do século XX, que mantêm a rigidez da estrutura colonial tanto de organização em planta como de implantação. Mesmo quando as casas se tornam isoladas, adotam as antigas soluções, mantendo o paralelismo com o lote e recebendo tratamento formal apenas na fachada principal.[353] Na área urbana de São Lourenço do Sul estas soluções vigoram até praticamente a década de 1940. Com base nas características, têm-se as construções com coroamento normalmente em platibanda cega, que na estrutura compositiva apresentam basicamente arremate. Em mais da metade, os vãos contam com moldura ou ornamentação. A implantação predominante é no alinhamento predial (Figura 49a a 49h).

[352] DIONELLO, JANTZEN e OLIVEIRA, ob. cit., pp. 13-14
[353] REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil.** São Paulo: Perspectiva, 1970. pp. 21-62



Figura 49a – Porta janela. Figura 49b – Corredor lateral. Figura 49c – Corredor central. Figura 49d – Entrada lateral. Figura 49e – Sobrado. Figura 49f – Comercial. Figura 49g – Palacete. Figura 49h – Público. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Os outros tipos refletem os esquemas diferenciados que aparecem após as décadas de 1930 e 1940. [354] Após a primeira guerra (1914-918), existe uma forte demanda residencial, na década de 1920 têm-se os palácios, palacetes, chalés, bangalôs, casas de renda, de *weekend*, de caça ou de praia. A residências começam a se diferenciar mais efetivamente dos chamados prédios utilitários como as fábricas e os armazéns.[355] Em São Lourenço do Sul, as primeiras tentativas de diferenciação ocorrem pelo acréscimo de alpendres frontais, recuando o acesso da via pública (Figura 50b). Têm-se também as casas neocoloniais (Figura 50a) e os chalés (Figura 50c). Outro tipo que aparece são as construções dotadas de alpendre, com uma leitura muito semelhante às encontradas na área rural do

[354] DIONELLO, JANTZEN e OLIVEIRA, ob. cit., p. 14
[355] WEIMER, Günter. A fase historicista da arquitetura no Rio Grande do Sul. In: FABRIZ, Annateresa (org**.) Ecletismo na arquitetura brasileira**. São Paulo: Nobel, 1987. pp. 272-274

município (Figura 50d). Quanto às características, a diferenciação mais significativa para com os tipos tradicionais é a relação com a via pública e o tipo de coroamento. Na primeira, predomina implantação isolada no lote, ou quando ainda no alinhamento, contando com alpendre para recuar o acesso. O segundo é geralmente com telhado aparente ou no máximo misto, acrescido de empenas.



Figura 50a – Casa neocolonial californiana. Figura 50b – Casa com alpendre. Figura 50c – Chalé. Figura 50d – Casa rururbana com alpendre. São Lourenço do Sul. RS.
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

No universo estudado, de forma geral predomina a chamada arquitetura civil, com alguns exemplares da religiosa (Figura 51a), da pública (Figura 51b) e da industrial (Figura 51c), com destaque para algumas construções fabris na área do porto.



Figura 51a – Igreja na Rua Duque de Caxias, 81. Figura 51b – Escola na Rua Júlio de Castilhos, 165. Figura 51c – Antiga indústria na Av. Santos Abreu, 83. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

No estudo mais sistemático, a maioria das construções é do tipo tradicional (Figura 52). Pode-se dizer que este representa a conformação característica pelo menos da área do porto e da central, que conta com um maior número de inventariados. Também significa a organização arquitetônica da cidade até aproximadamente a década de 1950, ou seja, de seu período áureo. Dentre estes, a solução mais frequente é a edificação de corredor central, que aparece sob várias linguagens, independente da dimensão do terreno (Figura 53a a 53d).

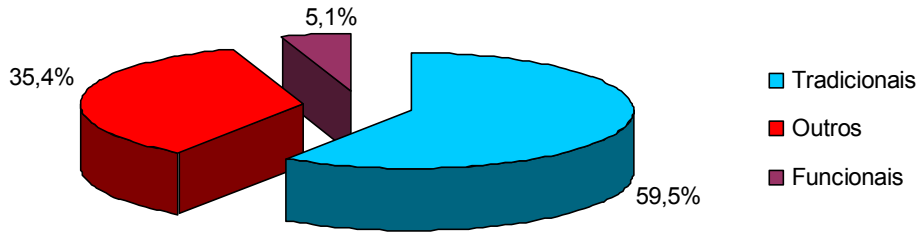


Figura 52 – Gráfico: Representatividade das tipologias. Centro Histórico de São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007



Figura 53a – Rua Senador Pinheiro Machado, 365. Figura 53b – Rua Gal. Osório, 358. Figura 53c – Rua Júlio de Castilhos, 182. Figura 53d – Av. Dr. Moliano Crespo. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

2.3.3. As linguagens e as características arquitetônicas.

Outro ponto importante dentro do campo da arquitetura é o estudo das linguagens arquitetônicas, que podem ser consideradas *"A aparência geral da arquitetura de uma edificação, inclusive sua construção, forma e ornamentação, os quais podem ser uma expressão individual única ou parte de um amplo padrão cultural."* [356]

As características linguísticas são importantes para a determinação da época de construção de um edifício, principalmente quando não se dispõe de documentação histórica. Porém, as perdas e alterações no prédio dificultam esta definição. Segundo as instruções constantes no Inventário de Proteção do Acervo Cultural da Bahia, distinguem-se três casos possíveis:

> *"I – Construção de uma única época e que preserva suas características estruturais, tipológicas e decorativas. II – Edifício iniciado em uma época e concluído ou modificado em outra, mas que mantém elementos característicos dos dois ou mais períodos. III – Edifícios reconstruídos em uma época utilizando elementos anteriores de época não identificável."*[357]

Conforme a própria definição constante no **Dicionário de Arquitetura Brasileira,** no campo da arquitetura o termo *linguagem* tem substituído o *estilo*, ficando esse último mais restrito a obras de artes plásticas.[358] Esta pesquisa busca identificar as principais linguagens e relacioná-las com as características arquitetônicas encontradas, para verificar o quanto os exemplares locais se assemelham ou destoam do tradicionalmente entendido como sendo de determinada linguagem. A estrutura da ficha, igualmente à tipologia, necessita de alguns ajustes quanto à subdivisão das linguagens, sendo reorganizada e sintetizada procurando uma melhor compreensão da realidade local. Para estudar as diversas manifestações adotam-se algumas denominações, que não devem ser entendidas como categorias reducionistas, mas de referência. Servem para interpretar as diferentes propostas arquitetônicas representativas do período de maior desenvolvimento da cidade.

---

[356] BURDEN, ob. cit., p. 148
[357] SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO (BAHIA), ob.cit,
[358] CORONA e LEMOS, ob. cit., p. 206

As linguagens encontradas e suas características

Remanescente do período colonial do século XVII, como primeira manifestação tem-se a linguagem luso-brasileira. As construções são marcadas pela horizontalidade e singeleza das fachadas e pelos telhados com cobertura em telhas cerâmicas e amplos beirais.[359] As características arquitetônicas identificadas no levantamento confirmam esses aspectos. Elas apresentam coroamento em telhado aparente, sendo por vezes, arrematadas com cimalha. Contam com uma pilastra para o enquadramento da fachada e moldura nos vãos verticalizados como o máximo de ornamentação. Na área urbana estudada, essas soluções correspondem na maioria aos remanescentes das antigas casas comerciais no entorno do Arroio São Lourenço (Figuras 54a e 54b).



Figura 54a – Rua João Batista Scholl, 280. Figura 54b – Av. São Lourenço, 2391. São Lourenço do Sul, RS. (antigos estabelecimentos comerciais)
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Outra linguagem representativa é a eclética. No Brasil, predomina de meados do século XIX às primeiras décadas do século XX. Corresponde a uma conciliação entre linguagens e se apropria de inovações tecnológicas importantes, como a modernização dos sistemas construtivos, e também o uso de elementos em ferro.[360] Muitas vezes, fica restrita à fachada principal. Prioriza recursos estéticos bidimensionais. Com raras exceções, esta vem ser a situação do sítio analisado, onde as manifestações do ecletismo se desenvolvem nas fachadas para a via pública. Caracteriza-se por apresentar três momentos distintos.

[359] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 161
[360] REIS FILHO, ob. cit., pp. 169-178



Figura 55a – Construção eclética simplificada. Figura 55b – Construção eclética. Figura 55c – Construção eclética da última fase, com corredor central. Figura 55d – Construção eclética da última fase, de entrada lateral. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

O primeiro momento, por volta dos primeiros anos do século XX, apresenta construções mais modestas, oriundas da linguagem luso-brasileira, possuindo apenas marcação horizontal, com características restritas à colocação de platibanda e alguma ornamentação próxima a esta (Figura 55a). Quase simultaneamente a este, o segundo conta com a marcação horizontal e vertical completa, ornamentação mais elaborada, com a presença de elementos arquitetônicos simultâneos (pilastras trabalhadas, adornos em massa etc.) e platibanda vazada em rendilhados (Figura 55b). Um último momento, entre os anos de 1920 e 1930, de forma mais simplificada, ainda com alguma marcação vertical, mas já com a ornamentação mais geometrizada e mostrando a platibanda cega trabalhada (Figuras 55c e 55d).

Posteriormente, tem-se o pré-moderno, que, no Brasil, é empregado nas décadas de 1930 e 1940. Possui ainda aspectos tradicionais como os telhados, o forte relacionamento da rua com o edifício e valorização da esquina, entretanto, expõe outros que evidenciam o desenvolvimento tecnológico, como marquises e pestanas de janelas em concreto armado.[361]

[361] ALBERNAZ e LIMA, ob. cit., p. 521

Vem a ser a linguagem predominante na área urbana de São Lourenço do Sul, ocorrendo por volta das décadas de 1940 e 1950, no final do período do auge da navegação. Pode-se dizer que compreende uma tentativa de modernização das construções. Semelhante à última fase do eclético, conta ainda com alguma marcação vertical. A ornamentação se resume à presença de banda no arremate ou nos vãos. A platibanda continua, entretanto, agora é praticamente lisa (Figuras 56a a 56c). Destaque para a presença de algumas edificações com alpendre reentrante (Figura 56b), com uma tipologia diferente da tradicional e revestimento em cimento penteado (Figura 56c).



Figura 56a – Construção pré-moderna. 795. Figura 56b – Construção pré-moderna com alpendre reentrante. Figura 56c – Construção pré-moderna com cimento penteado. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Com exceção da casa pré-moderna com alpendre, independente da linguagem, todas as construções se organizam dentro das tipologias tradicionais. Com o neocolonial, a situação se distingue. No Brasil, desenvolve-se sob duas formas, uma voltada aos estudos do colonial brasileiro e outra com base em modelos importados (missões, californiana etc.), com apelo estético, quase sempre residencial e isolada no terreno.[362]

No sítio estudado, as construções contam com o coroamento em telhado aparente ou misto, combinado geralmente com a empena. Muitas vezes, a volumetria da cobertura é recortada. Neste caso, os elementos arquitetônicos se mostram mais simplificados, com destaque para os pilares e rusticação, tendo vãos de tamanhos variados, sem moldura ou ornamentação (Figuras 57a a 57c).

[362] SARQUIS, Giovani Blanco e NETO, Candido Malta Campos. A arquitetura como expressão da modernidade em Belém entre 1930 e 1940. **Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo.** São Paulo: Mackeinze. N° 1. v.3, 2003. pp. 34-36



Figura 57a – Rua Almirante Abreu, 352. Figura 57b – Rua Júlio de Castilhos, 138. Figura 57c – Rua Júlio de Castilhos, 208. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Outras linguagens diferenciadas encontradas são os chalés e as rururbanas, mencionadas nos tipos anteriormente. Esta última tem uma construção bastante simplificada, usualmente com alpendre agregado e telhados aparentes, tantos em duas com em quatro águas (Figuras 58a e 58b).



Figura 58a – Casa rurubana. Figura 58b – Chalé. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

Da arquitetura luso-brasileira, restam poucos exemplares, mais concentrados próximos ao porto. O eclético tem uma presença significativa, principalmente da sua última fase. Com certo agrupamento no entorno da antiga Praça do Comércio e no centro comercial. Neste último, também estão distribuídos mais acentuadamente os neocoloniais. As pré-modernas, como mencionado, representam mais da metade dos inventariados dispersos ao longo da área (Figuras 59 e 60).

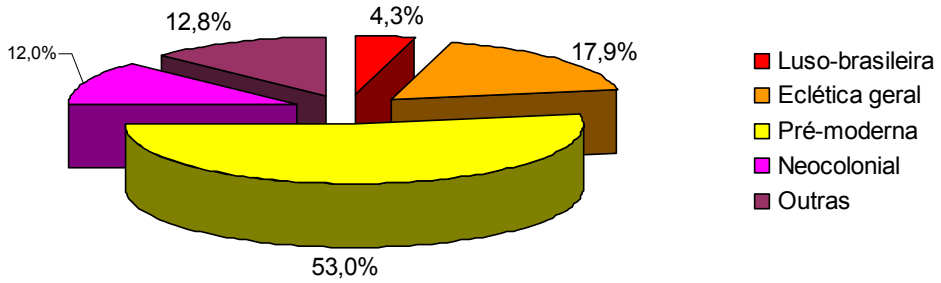


Figura 59 – Gráfico: Representatividade das linguagens. Centro Histórico de São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

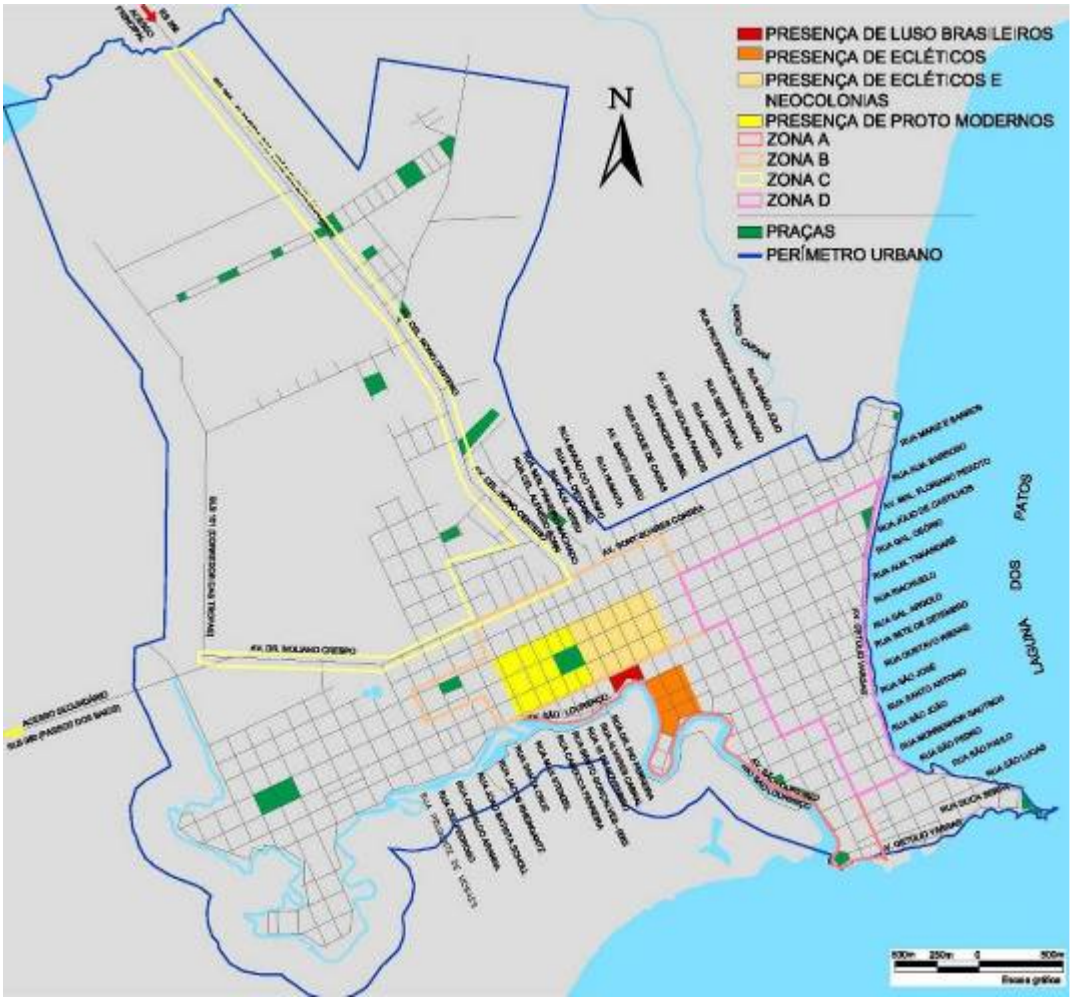


Figura 60 – Mapa da distribuição das linguagens. São Lourenço do Sul. RS.
Fonte: Base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

2.4 O estado de preservação e o de conservação

A leitura da paisagem e da arquitetura urbana, mesmo que baseada quase que exclusivamente nos dados das construções inventariadas, complementada por uma contextualização histórica, possibilita uma primeira delimitação bastante fidedigna do sítio estudado. Assim, são identificadas as características locais, através do processo formador e a situação atual do sítio, mas outro fator que ainda deve ser levado em conta são as transformações, principalmente enquanto prejudiciais à integridade e à qualidade, tanto do objeto arquitetônico como de seu entorno. Este se constitui em um ponto de extrema importância quando se refere ao patrimônio cultural. A ação de salvaguarda se refere, entre outras coisas, à conservação e manutenção de conjuntos e do seu entorno,[363] por conseguinte, tanto descontextualizar como descaracterizar um bem é lesivo ao reconhecimento e à proteção do mesmo.

A forma de traduzir essas alterações em ações diretas está em identificar os chamados estados de preservação e de conservação. Tradicionalmente, o segundo termo é o mais usado para indicar a situação em que se encontra o bem, frente a duas ações modificadoras recorrentes nos mesmos: as intervenções e as deteriorações. Pode ser visto tanto nos primeiros trabalhos de inventários mais sistemáticos, como o IPCE,[364] na Europa, e o IPAC-Bahia,[365] no Brasil, como nos estudados por Sykes[366] para a elaboração do manual, provenientes das Américas, da Europa, da Ásia e da África. Entretanto, trabalhos mais recentes, como o do Sistema de Gestão e Conhecimento (SICG), do IPHAN, vêm adotando essa diferenciação entre preservação e conservação, como forma de distinguir as ações sobre o bem. O primeiro se refere a identificar o grau de integridade do objeto, estando relacionado, assim, às ações de intervenções, prejudiciais ou não, realizadas no mesmo. O segundo, ao grau de manutenção, mais voltado, então, à deterioração.

---

[363] UNESCO, ob. cit.
[364] GAZZOLA, ob. cit.
[365] SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO (BAHIA), ob. cit.
[366] SYKES, ob. cit., p.122

Esta pesquisa adota a mesma terminologia do SICG, devido à ficha de cadastramento contar com a separação entre os dois termos e também como forma de melhorar a caracterização das construções e do entorno.[367] O estudo procura analisar o estado de preservação e de conservação, principalmente o primeiro, tanto da face do quarteirão, de forma mais preliminar, como das construções inventariadas, através de uma avaliação objetiva, buscando converter, sobretudo, as descaracterizações em atributos mensuráveis, levando em conta, no caso das edificações, cada uma de suas partes.

2.4.1. A preservação e a conservação da paisagem

Pode-se dizer que o passo inicial para a definição de um estado de preservação e de conservação de um entorno ou ambiência está em levantar os fatores, pelo menos os mais importantes, que podem vir a prejudicar a leitura e a qualidade do sítio. A Recomendação de Nairóbi, ao advertir contra o que proteger os conjuntos históricos ou tradicionais, indica algumas ações danosas que podem ser enquadradas nos dois tipos mencionados anteriormente e consideradas como as principais, no que se refere ao patrimônio: as intervenções que resultam *"[...] de acréscimos supérfluos e de transformações abusivas ou desprovidas de sensibilidade que atentam contra sua autenticidade [...]"*[368] e as deteriorações *"[...] de uma utilização imprópria, [...] assim como as provocadas por qualquer forma de poluição [...]".*[369] Deste modo, tendo uma base das ações, pode-se procurar estabelecer critérios que auxiliem a quantificar até que ponto estas interferem. Parte-se então para a definição dos graus de proteção, ou de descaracterização, e o de conservação.

[367] A ficha apresenta o termo *descaracterização*. Para adequá-lo à terminologia do IPHAN, este é substituído pelo *estado de preservação*, permanecendo o primeiro apenas nas categorias de preservação.
[368] UNESCO, ob. cit.
[369] Id.

O grau de preservação e de conservação.

Trabalhos que indiquem um estado de preservação ou conservação da paisagem geralmente são os que contam com cadastramento específico de sítios como o Inventário do Patrimônio Cultural Europeu (IPCE), no seu tempo, e o Inventário de Proteção do Acervo Cultural (IPAC). No primeiro, consta de apenas uma descrição geral; o segundo conta com uma avaliação mais objetiva, a partir quatro itens: conjunto arquitetônico; monumentos relevantes; espaços livres; infraestrutura e equipamentos.[370]

Referências ao entorno, em fichas que cadastram construções, se resumem fundamentalmente à presença de um espaço, próprio ou junto a outras informações, para a sua descrição, ou ainda mencionando a relação da edificação com o mesmo. A especificação de um nível de preservação da ambiência como forma de auxiliar na interpretação do valor de relevância do bem é um ponto ainda pouco explorado. Portanto, trabalhando a partir desta ideia, a pesquisa procura, ainda que de forma preliminar, inserir o grau de descaracterização da face do quarteirão de forma mais objetiva, para assim complementar a caracterização da edificação.

A identificação deste grau corresponde a uma parte da leitura da paisagem, constante na ficha de cadastramento. Consiste basicamente em uma análise visual do comportamento das edificações, tanto das mais antigas como das contemporâneas, na face do quarteirão onde está inserido o bem inventariado, verificando, de forma geral, as características tipológicas e de linguagem, bem como as de configuração urbana. Portanto, são considerados dois tipos de descaracterizações: as globais, nas quais a construção vem a ser a intervenção, e as pontuais, em que se leva em conta as modificações na construção em si. Para possibilitar uma quantificação, é estabelecida uma classificação, composta de quatro categorias, que corresponde à porcentagem de edificações presentes na face da quadra que mantêm a integridade e/ou se agregam harmoniosamente. Assim, quanto ao grau de preservação, a face pode ser: íntegra – com a face de quarteirão sem descaracterizações (100% íntegra); pouco descaracterizada – mais de 70% das edificações existentes na face são íntegras; descaracterizada –

[370] SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO (BAHIA), ob.cit.

entre 40 e 70% são íntegras; muito descaracterizada – menos de 40% são íntegras.

Em mais de 2/3 dos casos, as faces se enquadram na terceira categoria (face descaracterizada) (Figura 61). De forma geral, na área levantada, são decorrentes principalmente de inserções recentes, descontextualizadas quanto ao entorno. Mas pode ser destacada ainda, particularmente no centro comercial (zona B), a presença significativa de alterações frutos das tentativas de modernização e melhoramentos através de acréscimos desordenados e substituição de esquadrias (Figura 62a e 62c).

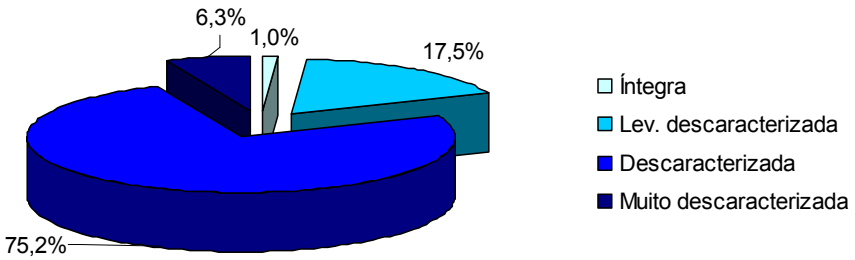


Figura 61 – Gráfico: Estado de preservação da paisagem. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007



Figura 62a – Face de quadra com inserções recentes e construções alteradas. Figura 62b – Face de quadra com construções alteradas. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

Quanto ao estado de conservação propriamente dito, em sua maioria as edificações possuem boa manutenção. Quando aparecem problemas, normalmente se resumem a danos superficiais na pintura. Algumas edificações antigas em arruinamento aparecem adjacentes ao Arroio São Lourenço, na primeira ocupação, possivelmente devido ao abandono da atividade portuária e ao deslocamento do centro da cidade para mais próximo de seu acesso.

Enfim, duas questões parecem ficar evidentes: a primeira é que enquanto ações modificadoras, as intervenções parecem serem as responsáveis pelas maiores transformações negativas, portanto, o estado de preservação é o mais afetado; a segunda é que, em relação à identificação de uma grande maioria de faces descaracterizadas, descrevendo praticamente um padrão de comportamento, possivelmente a influência maior no nível de preservação deva ser do grau de preservação individual de cada prédio inventariado.

2.4.2. A preservação e a conservação da arquitetura

Como mencionado, os diversos inventários citados ao longo do texto procuram, sob o título de estado de conservação, caracterizar a situação dos bens cadastrados. No entanto, são poucos os que adotam parâmetros mais objetivos para a definição de preservação e/ou de conservação. Tentativas de estabelecer critérios mais claros aparecem nos exemplos mais antigos como o IPCE e o IPAC. Os dois adotam o método de avaliar o bem a partir de três níveis (satisfatório, medíocre e ruim) levando em conta a condição de algumas partes consideradas relevantes, como a estrutura portante, os elementos complementares, a cobertura, interior, instalações e salubridade. Diferenciam-se no fato de o segundo apresentar um complexo sistema de pontuação para definir o nível, que, como citado anteriormente, lhe confere um caráter científico.

Comumente, em inventários de proteção, o tipo de detalhamento apresentado se limita à seleção de um grau para a conservação e/ou preservação da construção, como é o caso do SICG, sistema mais atual do IPHAN. Os riscos nessa forma de procedimento estão no fato de que profissionais podem apresentar diferentes compreensões quanto aos limites dos graus preestabelecidos. Ainda que se efetue um treinamento, se está sujeito, em casos mais ambíguos, à interpretação pessoal. Para minimizar, ou pelo menos diluir esse problema, trabalhar com critérios e pontuações como os adotados pelo IPAC pode ser uma solução viável. O trabalho estudado utiliza esta forma de abordagem, subdividindo a leitura da edificação em partes que recebem diferentes pontuações, conforme a sua

representatividade e situação no conjunto. O quadro adotado para São Lourenço do Sul é baseado no constante na ficha de classificação em níveis de preservação dos inventariados da cidade de Pelotas-RS. [371]

A forma de determinação do grau de preservação e de conservação.

A determinação do nível de preservação está diretamente relacionada com a arquitetura, pois é a partir da interpretação desta que são estabelecidas as descaracterizações. Levando em conta as características que definem uma tipologia e uma linguagem como íntegros na avaliação de quanto a situação atual se afasta da ideal. Para melhor organização, compreensão e análise, estas podem ser agrupadas em dois tipos: as definidoras e as superficiais.

As definidoras representam, de certa forma, a partes da edificação que ajudam a enquadrá-la em uma tipologia e linguagem. Correspondem aos atributos de volumetria, tipo de cobertura, os vãos e seus ritmos legíveis, os elementos compositivos e seus ritmos legíveis e as esquadrias. Quanto ao estado de preservação, podem ser íntegros ou descaracterizados, quando neste último eles podem ser levemente ou totalmente descaracterizados. Como parâmetro, são consideradas levemente descaracterizadas quando houver um comprometimento de menos de 50% da parte ou elemento e totalmente quando este for superior a 50%.

As superficiais correspondem ao aspecto externo da edificação. Referem-se à presença de revestimentos e pintura adequados (quando não houver originais) e também à existência de aparato publicitário ou de outros elementos descaracterizantes. No caso de estarem inadequados, pode representar uma situação reversível ou irreversível. No referente à pontuação, o peso maior pertence às definidoras, contribuindo com 6 pontos em um total de 10, ficando as superficiais com 4 (Figura 63).

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	**2**	descaracterizada		Levemente	**1**
					Totalmente	**0**
- cobertura	característica	**1**	descaracterizada		Levemente	**0,5**
					Totalmente	**0**
- vãos/ritmos	característicos	**1**	descaracterizados		Levemente	**0,5**
					Totalmente	**0**
- elementos compositivos	característicos	**1**	descaracterizados		Levemente	**0,5**

[371] PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS, ob. cit.

/ritmos					Totalmente	**0**
- esquadrias	características	**1**	descaracterizadas		Levemente	**0,5**
					Totalmente	**0**
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	**1**	inadequado		reversível	**0,5**
					irreversível	**0**
- pintura (composição das cores)	adequado	**1**	inadequado		reversível	**0,5**
					irreversível	**0**
- aparato	não	**1**	sim		adequado	**1**
					inadequado	**0**
- elementos descaracterizantes	não	**1**	sim		reversível	**0,5**
					irreversível	**0**
Tipo de elemento descaracterizante						
SUBTOTAL						

Figura 63 - Quadro do estado de preservação da ficha de cadastramento.
Fonte: Ficha de classificação dos imóveis inventariados em níveis de preservação. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

O resultado da interpretação do bem cadastrado através das características definidoras e superficiais consiste na obtenção de uma pontuação, que possa ser enquadrada em uma das categorias pré definidas. O IPHAN oficialmente adota quatro: íntegro, pouco alterado, muito alterado e descaracterizado. A ficha conta com apenas três. Adaptando-as segundo nomenclatura do órgão federal, opta-se por não utilizar a última categoria, em função principalmente das pontuações alcançadas, ficando então as classes definidas como:

- Íntegro – Pontuação máxima (10 pontos), exemplar íntegro (Figura 64a);
- Pouco alterado (levemente descaracterizado) – Pontuação compreendida entre 6 e 9,5 pontos. Representa uma edificação onde, em sua maioria, as descaracterizações são superficiais, não comprometendo a leitura da mesma (Figura 64b);
- Muito alterado (descaracterizado) – Pontuação abaixo de 6 pontos. Representa uma edificação onde, em sua maioria, descaracterizações são definidoras, comprometendo a sua leitura (Figura 64c).



Figura 64a – Construção íntegra. Figura 64b – Construção pouco alterada. Figura 64c – Construção muito alterada. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

Entretanto esta estrutura se refere à determinação do estado de preservação. Como a conservação é considerada outro item, ela é identificada por outros fatores. Adequando também à nomenclatura do IPHAN, a conservação pode ser classificada:

- Bom – Sem problemas de manutenção (Figura 65a);
- Precário (regular) – Apresenta alguns problemas leves de conservação no revestimento, principalmente de pintura ou reboco descascando; esquadrias quebradas (Figura 65b);
- Em arruinamento (ruim) – Apresenta problemas que prejudicam a sua estabilidade, como danos estruturais na cobertura e na alvenaria, além de no revestimento. Mas ainda permite uma leitura das características da edificação (Figura 65c);
- Ruína – Construção destruída, restando apenas vestígios (Figura 65d).



Figura 65a – Construção bem conservada. Figura 65b – Construção precária. Figura 65c – Construção em arruinamento. Figura 65d – Construção arruinada. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. 2007. Editado pela autora.

Os graus de preservação e de conservação encontrados

A metodologia para a determinação do estado de preservação possibilita ler a descaracterização a partir de dois níveis. Um global, através do grau de preservação geral da construção; outro mais pontual, por meio da

identificação da situação das partes, bem como do reflexo desta na condição geral.

No nível global, aproximadamente 3/4 dos exemplares cadastrados se encontram pouco alterados, ou seja, possuem pelo menos uma intervenção. O restante das edificações corresponde basicamente às integras, pois as muito alteradas são pouco expressivas (Figura 66). Entretanto, levando em conta a tipologia e a linguagem, pode-se observar que os exemplares enquadrados nesta última categoria estão concentrados nos tipos tradicionais e distribuídos entre as ecléticas (principalmente na sua última fase) e as pré-modernas (Figura 67).

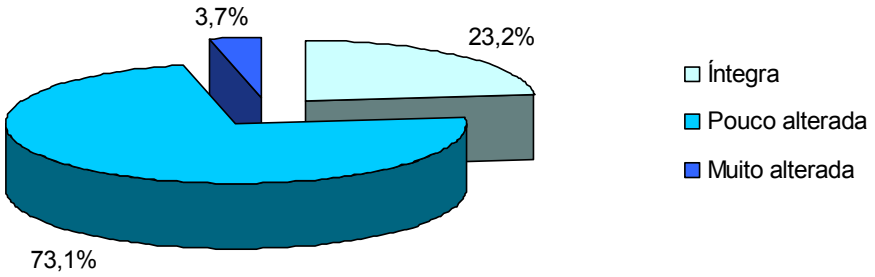


Figura 66 – Gráfico: Estado de preservação das construções. Centro Histórico de São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

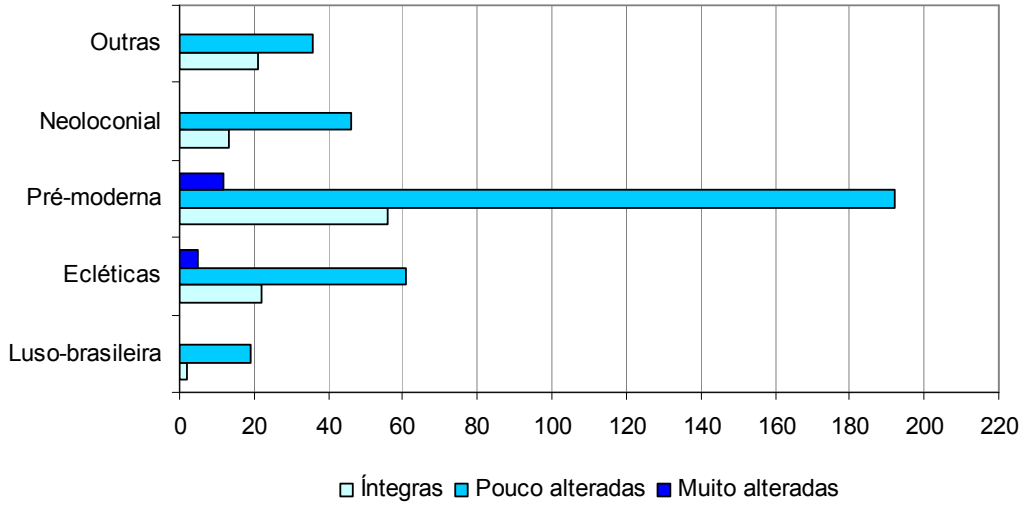


Figura 67 – Gráfico: Estado de preservação das construções por linguagem. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Pontualmente, as maiores intervenções ocorrem nas esquadrias, principalmente com a substituição por modelos mais contemporâneos

(Figura 68). No referente às características definidoras, além das esquadrias, aparecem os vãos e seu ritmo, com algumas modificações significativas frutos da transformação de janelas em portas ou vice-versa. Quanto às superficiais, a presença de elementos descaracterizantes é bastante significativa, principalmente grades e aparelhos de ar condicionado.

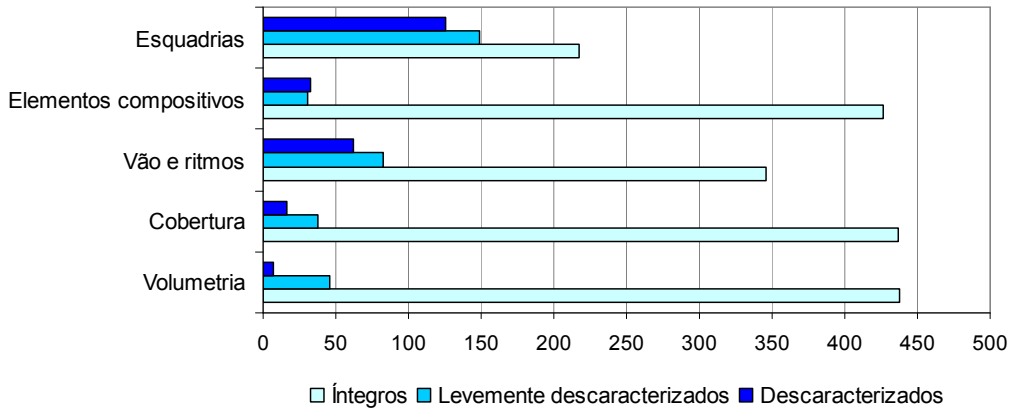


Figura 68 – Gráfico: Estado de preservação das características definidoras. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Os traços de linguagem podem ser representados particularmente pela volumetria, elementos compositivos, vãos e seus ritmos e pelas esquadrias. A tipologia, basicamente pela volumetria, cobertura e os vãos e seu ritmo. Portanto, é a linguagem que vem a sofrer as maiores alterações, no conjunto de edificações.

Quanto à conservação, a situação das edificações inventariadas segue o estudo do entorno, apresentando, como na preservação, praticamente 3/4 destas em bom estado de conservação. Nas consideradas precárias, os problemas fundamentalmente ocorrem na pintura e na manutenção das esquadrias. As poucas em arruinamento, como mencionado anteriormente, aparecem basicamente na área da primeira ocupação, próximas ao Arroio São Lourenço (Figura 69).

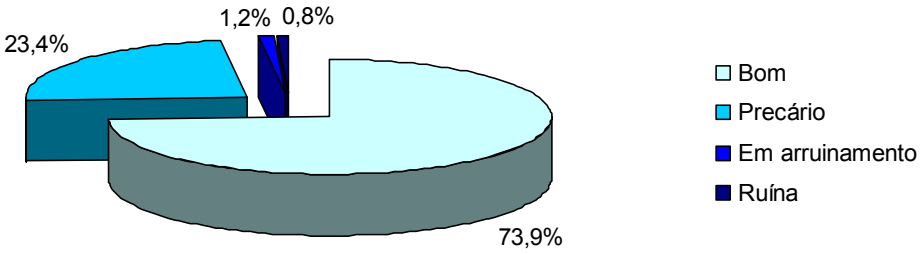


Figura 69 – Gráfico: Estado de conservação das construções. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

Em resumo, de certa forma tem-se novamente um padrão de comportamento nas construções, uma vez que relacionando o estado de preservação e o de conservação tem-se metade identificada como pouco alterada e bem conservada, com as íntegras também apresentando boa manutenção. Isto indica, provavelmente, um grupo de inventariados, pelo menos neste aspecto, relativamente homogêneo.

2.5. A síntese através da ambiência e dos níveis de preservação.

Conforme mencionado no final do primeiro capítulo, dentro de um contexto histórico específico, a síntese através da ambiência e dos níveis de preservação corresponde ao resultado da combinação entre a paisagem e a arquitetura frente à situação atual (Figura 70).



Figura 70 – Estrutura básica do processo de síntese na metodologia de inventário.
Fonte: elaborado pela autora com base na estrutura das fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

É relativa a dois graus de conhecimento importantes para a questão patrimonial: do entorno onde a edificação está inserida e do bem inventariado em si. No primeiro, tem-se a identificação da ambiência do sítio, as informações são transformadas em uma descrição da área, ou áreas encontradas. No segundo, além das características arquitetônicas, investiga-se sobre o nível de preservação da construção, com os atributos convertidos em valores quantificáveis, buscando identificar a prioridade de preservação. Para fornecer uma primeira visão e reconhecimento do território e dos bens considerados relevantes, esta metodologia fornece um processo relativamente simplificado. Pode ser integrado de forma otimizada a sistemas nacionais como o Sistema de Conhecimento e Gestão do IPHAN.

2.5.1. A ambiência

Delineada a partir de seu *quadro natural e construído,* pode se dizer que a ambiência é o caráter de uma área.[372] Contudo, a delimitação de uma ou mais ambiências para uma área não é uma tarefa simples, porque é

[372] Conforme a definição de ambiência. *In:* UNESCO. Declaração de Nairóbi, ob. cit.

composta de diversas variáveis e formas de abordagem. No caso estudado, os fatores que vêm a influenciar a ambiência são organizados em uma estrutura de interpretação do processo de síntese (Figura 70), com uma leitura levando em conta o global (paisagem) e o particular (arquitetura) em meio à situação atual (conservação e preservação) (Figura 71). Estes parâmetros não excluem novos e mais aprofundados estudos, voltados às outras variáveis não abordadas no trabalho.

<table>
<tr><th colspan="5">Estrutura de interpretação</th></tr>
<tr><td colspan="4">Contexto histórico</td><td rowspan="10">Síntese
Ambiência</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Análise
dos
dados</td><td rowspan="6">Paisagem</td><td rowspan="2">Sítio físico</td><td>Relevo</td></tr>
<tr><td>Água</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Morfologia urbana</td><td>Malha urbana</td></tr>
<tr><td>Estrutura urbana</td></tr>
<tr><td>Macro e micro parcelamento</td></tr>
<tr><td>Implantação</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Arquitetura</td><td colspan="2">Tipologia</td></tr>
<tr><td colspan="2">Linguagem</td></tr>
<tr><td colspan="2">Características</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Situação atual</td><td>Conservação</td><td>Deteriorações</td></tr>
<tr><td>Preservação</td><td>Intervenções</td></tr>
</table>

Figura 71: Estrutura da interpretação da ambiência.
Fonte: elaborado pela autora com base na estrutura das fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007

A ambiência característica do centro de São Lourenço do Sul

Em um primeiro momento, a partir do sítio físico e da morfologia urbana, o centro de São Lourenço do Sull parece se configurar em um ambiente bastante homogêneo, tendo o Arroio São Lourenço como principal elemento histórico e morfológico de destaque. Contudo, em uma análise mais apurada, levando em conta as zonas preestabelecidas, é possível delimitar alguns setores, correspondendo basicamente às zonas A e B. Estas são, de certa forma, as mais significativas, representativas das duas primeiras ocupações e concentrando a maioria dos inventariados. Os setores identificados são: a antiga área do porto, o centro comercial e o entorno da Praça Dedé Serpa (Figura 72).

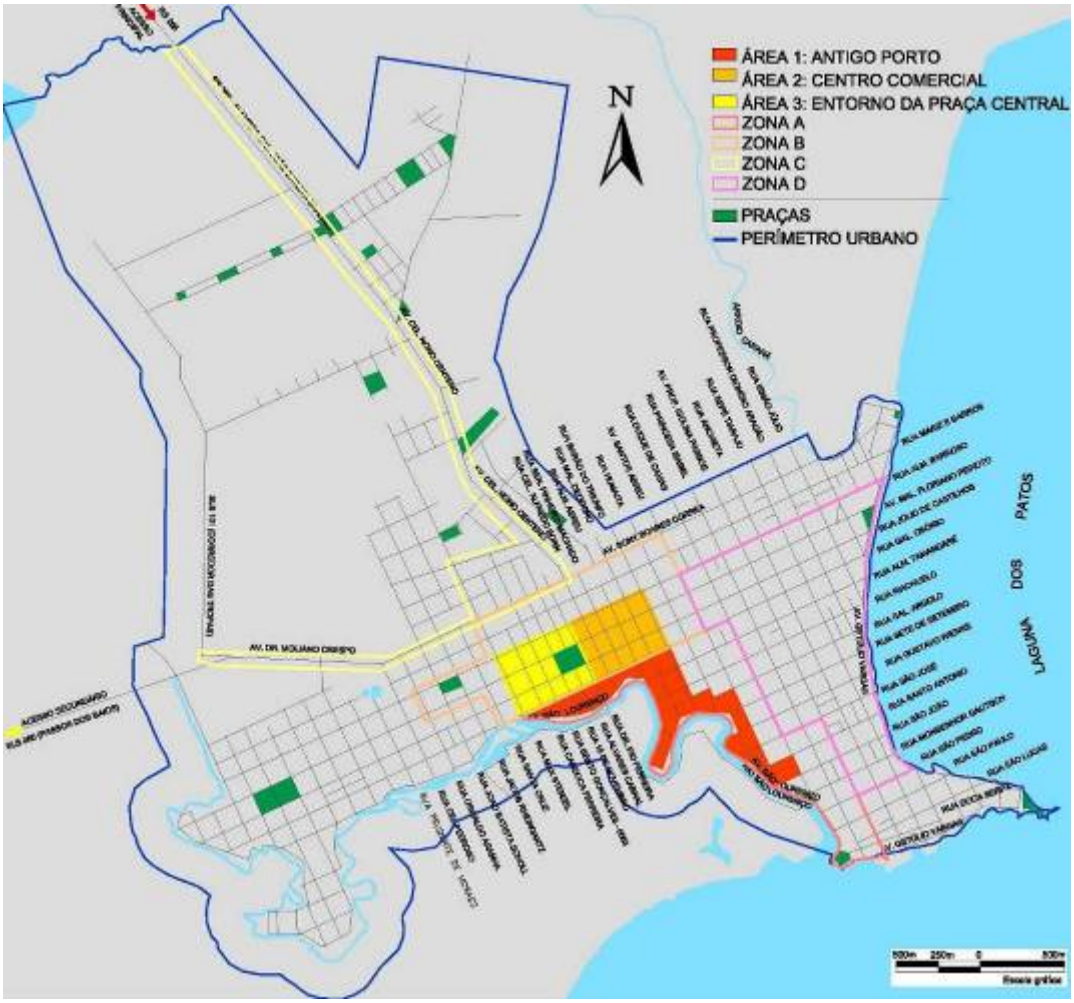


Figura 72 – Mapa das áreas de ambiência. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Mapa base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

A área do antigo porto.

A área do antigo porto corresponde historicamente à da primeira ocupação, abarcando os locais das principais atividades comerciais e fabris que propiciaram o desenvolvimento econômico entre os anos de 1870 e 1945. Teve seu início com as casas comerciais e os estaleiros e posteriormente com os engenhos e comércios de arroz, bem como as indústrias de pescado.

A paisagem vem a formar um ambiente pitoresco, com o sítio físico bastante arborizado, marcado pela sinuosidade do Arroio São Lourenço e por um desnível mais acentuado na ligação com a área central. A morfologia apresenta um traçado levemente irregular, no encontro da Avenida São Lourenço com as outras ruas, e pavimentação tanto em pedra como em

saibro (Figuras 73a a 73d). Na arquitetura referente aos inventariados, há alguma concentração de remanescentes da linguagem luso-brasileira e eclética. A primeira, em especial, nos quarteirões limitados entre as ruas Cel. Alfredo Born e Almirante Abreu, na região das antigas casas comerciais (Figura 73a). A segunda, principalmente, no entorno da antiga Praça do Comércio (Figura 73b a 73d). Nestes espaços, é também onde predomina a implantação do alinhamento predial. Atualmente, as construções se encontram preservadas, com leves descaracterizações. Com o fim da atividade portuária, a conservação está prejudicada pelo abandono do local. Hoje, conta ainda com alguns estaleiros, para a construção de pequenos barcos, e estabelecimentos ligados ao beneficiamento de arroz e pescado, em meio às residências (Figuras 73b e 73d).



Figura 73a – Preservação da Av. São Lourenço entre Rua Alm. Abreu e Senador Pinheiro Machado. Figura 73b – Preservação da Av. São Lourenço na antiga Praça do Comércio. Figura 73c – Preservação da Rua Marechal Deodoro, em frente à antiga Praça do Comércio. Figura 73d – Preservação da Rua Marechal Deodoro, quadra da antiga Praça do Comércio. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

A área do centro comercial

A área do centro comercial é parte da primeira expansão em direção ao norte. Segundo o mapa de 1884, já conta com alguma ocupação neste momento, mas, efetivamente, toma corpo nos primórdios do século XX. Inicialmente, vem a formar uma extensão para as atividades comerciais ligadas ao porto; com o gradativo abandono deste, passa a assumir a função de centro comercial, reunindo as atividades comerciais e de serviço. A paisagem é bastante urbanizada. O sítio físico é levemente mais elevado que o restante da cidade, mas praticamente plano. O tecido urbano possui um desenho reticulado, com calçadas cimentadas definidas e pavimentação na via em pedra, formando quarteirões regulares. A maioria das construções configuradas ainda no alinhamento (Figuras 74a a 74d). Na arquitetura, conta com um expressivo número de representantes da linguagem eclética (Figura 74b), principalmente da sua última fase, entretanto, os exemplares neocoloniais também merecem destaque (Figura 74c), compondo de certa forma um ambiente misto. Hoje em dia, as edificações inventariadas se encontram usualmente pouco alteradas e bem conservadas.



Figura 74a – Preservação da Rua Senador Pinheiro Machado. Figura 74b – Preservação das construções ecléticas. Figura 74c – Preservação das construções neocoloniais. Figura 74d – Preservação da Rua Júlio de Castilhos. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

A área do entorno da Praça Central (Dedé Serpa)

O entorno da praça tem resquícios de ocupação ainda do final do século XIX, contudo, vem a ser mais densamente ocupado a partir do século XX. No referente à paisagem , o sítio físico é plano, mas levemente elevado. A malha urbana é reticulada, com pavimentação em pedra nas vias e cimentado nas calçadas. Predominam as implantações diferenciadas, compondo faces recortadas e descontínuas (Figuras 75a, 75b e 75d). Na arquitetura, é mais significativa a presença de construções de linguagem pré-moderna e alguma neocolonial, com raros exemplares ecléticos (Figuras 75b e 75c). É de certa forma uma zona de transição entre o centro comercial e alguns bairros residenciais.



Figura 75a – Configuração da Rua Dr. Pio Ferreira (Praça Dedé Serpa). Figura 75b – Configuração da Rua Marechal Floriano. Figura 75c – Configuração da Rua 15 de Novembro próximo à Praça. Figura 75d – Configuração da Rua 15 de Novembro. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

2.5.2. O nível de preservação

Os níveis ou graus de preservação são classificações frequentemente adotadas como forma de estabelecer categorias diferenciadas de proteção de bens relevantes. Os primeiros inventários sistemáticos, como o do

Patrimônio Cultural Europeu (IPCE), têm nas suas normas a delimitação de graus de proteção, tanto para sítios como para as construções.[373] O Inventário do Acervo Cultural da Bahia (IPAC) se apropria desta estrutura para a elaboração de sua normativa. Contudo, a forma de determinação destes graus é bastante simplificada nos dois casos citados.[374] No IPCE, limita-se a um campo da ficha, sem indicação de critérios para o enquadramento. O IPAC aborda a questão da mesma forma, repetindo inclusive as classes, mas indica que um mesmo bem pode apresentar diferentes níveis para cada uma de suas partes.

Sistemas mais modernos, como o Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão (SICG),[375] também presumem a indicação de níveis de preservação, entretanto, também não deixam explícitas diretrizes gerais para permitir uma classificação sem margem de ambiguidades, podendo levar, de forma semelhante ao que ocorre no estado de preservação e conservação, a haver diferentes compreensões quanto aos limites de cada nível. Em busca de uma maior precisão na determinação do nível de preservação, a ficha do inventário de São Lourenço do Sul procura atribuir um valor mensurável a atributos de natureza predominantemente qualitativa. Em resumo, é obtido a partir de uma média da pontuação de cada uma das três partes da ficha: valoração arquitetônica, leitura da paisagem e descaracterizações, ou adaptando a terminologia arquitetura, paisagem, e estado de conservação e preservação (Figura 76).

Estrutura de interpretação				
Valor histórico, cultural			**Fator nível 1**	
Análise dos dados	**Paisagem**	Grau de preservação da face da quadra	Íntegro (10 pontos) /Levemente descaracterizado (7,5 pontos) /Descaracterizado (5 pontos) /Muito descaracterizado (2,5 pontos)	**Paisagem + Arquitetura + Estado de preservação = Nível de preservação**
	Arquitetura	Características	Apenas descritivo	
		Tipologia	Representativa (5 pontos)	
		Linguagem	Representativa (5 pontos)	
	Estado de preservação e conservação	Conservação	Bom/Precário/Em arruinamento/Arruinado (descritivo)	
		Preservação	Íntegro (10 pontos) /Pouco alterado (8 a 9,5 pontos) /Muito alterado (6 a 8 pontos)	

Figura 76: Estrutura da interpretação do nível de preservação.
Fonte: elaborado pela autora com base na estrutura das fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

[373] GAZZOLA, ob. cit. p.30.
[374] SECRETARIA DE TURISMO (BAHIA), ob. cit.
[375] INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL, 2009, ob. cit.

Para as categorias ou níveis são estabelecidos dois intervalos de pontuação, com base em uma média de pontuação mínima a ser obtida em cada parte para que a edificação possa ser considerada passível de preservação. As categorias são as seguintes:

- Nível 1 – Edificação íntegra ou não, com intervalo de pontuação idêntico ao nível 2, apresenta valores não restritos aos aspectos físicos ou de paisagem urbana, mas levando em conta questões da história, cultura e identidade do sítio estudado;
- Nível 2 – (8 a 10 pontos) Edificação íntegra ou praticamente íntegra, apresentando em sua maioria descaracterizações superficiais;
- Nível 3 – (6 a 8 pontos) Edificação de acompanhamento, apresentando descaracterizações definidoras.

A aplicação do nível de preservação

Os registros nas fichas permitem, a partir da pontuação, a identificação dos prédios de nível 2 ou 3, sendo dotados também de atributos não mensuráveis, como valor histórico ou cultural, segundo as definições das categorias. O nível 1 ultrapassa o âmbito da pontuação, representa o testemunho físico, íntegro ou até mesmo em ruínas, da identidade, da história e de uma cultura regional ou local. É passível de ser detectado através da interpretação do contexto histórico.



Figura 77a – Estado da antiga casa Guimarães. Figura 77b – Preservação da Biblioteca Pública e Casa de Cultura. Figura 77c – Antiga casa comercial na beira do Arroio São Lourenço. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

No universo estudado, podem vir a ser considerados passíveis de receberem o nível 1 as ruínas da casa dos Guimarães (Figura 77a); e, pelo seu valor histórico e cultural, a Biblioteca Pública (Figura 77b) e os remanescentes das casas comerciais. (Figura 77c)

No restante, mais da metade dos inventariados obtém uma classificação em nível 2 (Figura 78), fruto da boa preservação dos bens, composta de prédios pouco alterados, em sua maioria (Figura 79a), e alguns íntegros (Figura 79b). Os identificados como nível 3 são resultado, em parte, da descaracterização do bem em si (Figura 79c) ou da paisagem (Figura 79d).

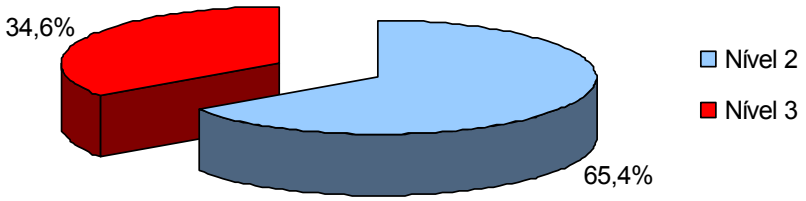


Figura 78 – Gráfico: Níveis preservação. Centro Histórico de São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.



Figura 79a – Construção nível 2 pouco alterada. Figura 79b – Construção nível 2 íntegra. Figura 79c – Construção nível 3 muito alterada. Figura 79d – Construção nível 3 pouco alterada, mas prejudicada pelo entorno. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Acervo da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul, 2007. Editado pela autora.

No referente à relação entre o nível e a linguagem, todas, exceto a neocolonial, com a maioria absoluta no nível 2, mantêm a mesma proporção entre o nível 2 (50 a 60%) e o nível 3 (30 a 40%), indicando, ao que parece, a tipologia sendo mais significativa do que a linguagem, no caso dos níveis, pois as linguagens de tipos predominantemente tradicionais contêm a maioria das classificadas em nível 3 (Figura 80).

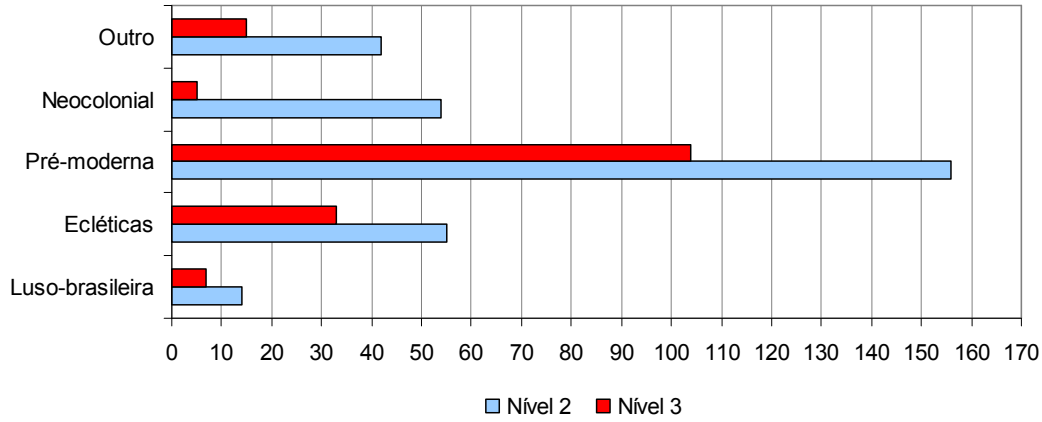


Figura 80 – Gráfico: Níveis através das linguagens. Centro Histórico de São Lourenço do Sul. RS
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

Apesar da participação da paisagem e da arquitetura, o item de maior influência é o estado de preservação (Figura 81). Assim, pode-se dizer que o nível de preservação representa o estado da construção analisada, ou seja, as partes que resistem às intervenções, mantendo-a o mais próximo da integridade. De certa forma, corresponde ao inverso do grau de descaracterização. O bem íntegro pode ser reconhecido como arquitetura de destaque ou acompanhamento em um ambiente urbano, ou ainda com algum significado para o entorno.

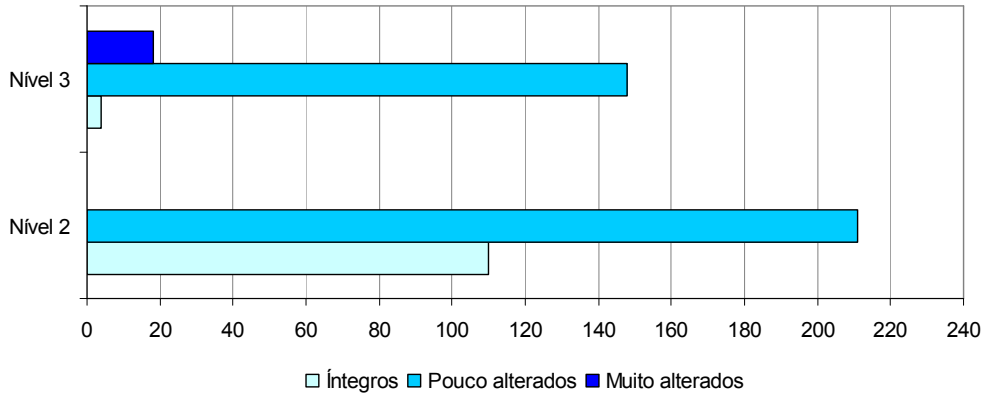


Figura 81 – Gráfico: Níveis através do estado de preservação dos inventariados.
Fonte: Gráfico elaborado pela autora com base nas informações coletadas nas fichas de cadastramento do inventário de 2007. SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. Inventário do Patrimônio arquitetônico urbano. São Lourenço do Sul, 2007.

Quanto à distribuição, os bens de nível 2 estão localizados uniformemente em todas as zonas. Os de nível 3 têm uma presença significativa no entorno da antiga praça comercial e no atual centro comercial. No primeiro local, tem maior influência a descaracterização da paisagem; no segundo se alternam esta e a descaracterização do próprio inventariado (Figura 82).

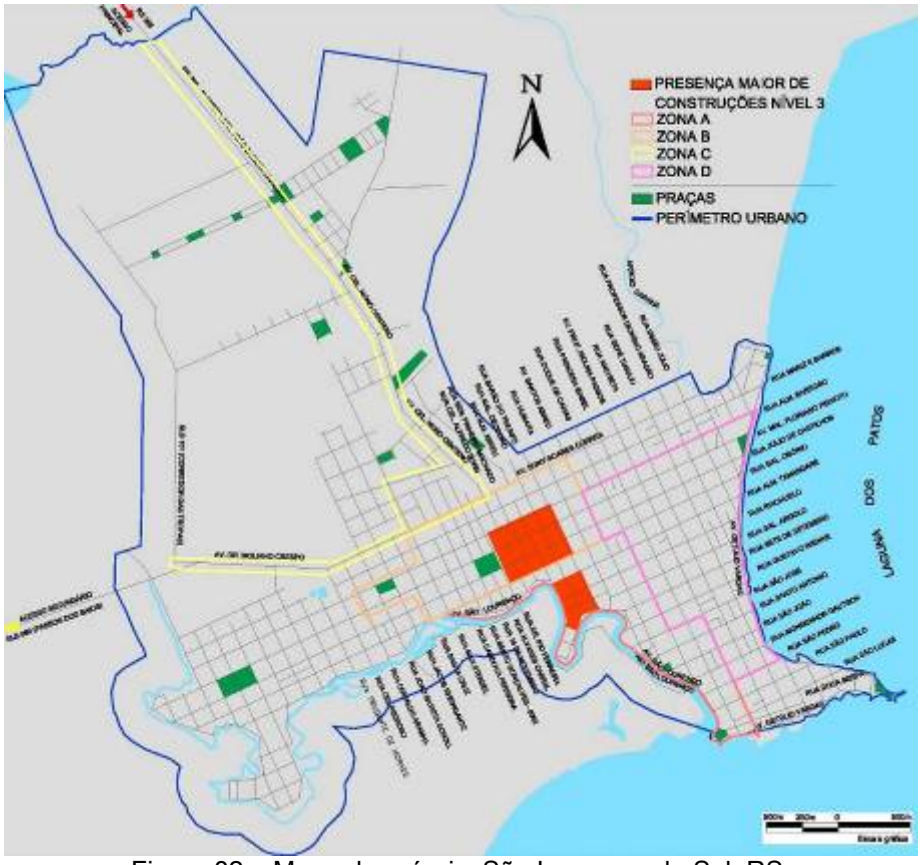


Figura 82 – Mapa dos níveis. São Lourenço do Sul, RS.
Fonte: Base da Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul. Editado pela autora.

CONCLUSÕES

O inventário como metodologia aplicada

Antes de elucidar as conclusões, cabe ressaltar o trajeto percorrido por esta pesquisa. Ela buscou, através de uma revisão bibliográfica, estabelecer os antecedentes, traçar a evolução dos conceitos e dos processos do patrimônio, relacionando-os às práticas de inventário a nível internacional e nacional. Na etapa seguinte, encaminhou a interpretação dos dados coletados no levantamento conforme determinados parâmetros, delimitou uma organização metodológica básica para o instrumento e elaborou uma estrutura para o processo de análise dos dados. Assim, envolveu duas temáticas: a caracterização do inventário, através de seus antecedentes e metodologia, e o estudo do inventário, como instrumento aplicado a um sítio – no caso, o centro urbano de São Lourenço do Sul (RS), onde em 2007 foi realizado um inventário de reconhecimento do patrimônio urbano, cadastrando 491 edificações.

O inventário, dentro das práticas patrimoniais, como destacado no texto, é a forma primeira de conservação, ou seja, a “preventiva”, e parte de um processo maior, com diversos fins. Seu caráter como instrumento de conhecimento e proteção vem se estabilizando ao longo do tempo, contudo, com o desenvolvimento da informática e dos meios digitais de captura e transmissão de dados, ele atinge outra dimensão: a gestão do patrimônio.

Atualmente, em face deste triplo papel, como proteção, conhecimento e gestão, a sua metodologia deve ser compreendida em duas etapas: o levantamento e a análise dos dados capturados por este. A primeira etapa, de levantamento, já se encontra consolidada. A segunda, de prática, mais recente, carece ainda de procedimentos e de uma organização básica, apesar de ser empregado em sistemas como o Sistema de Conhecimento e Gestão do IPHAN. A maior diferença entre os dois processos – o do IPHAN e o adotado na pesquisa – se resume basicamente ao bem cadastrado como relevante. No primeiro, é feita uma leitura do sítio através dos dados do levantamento, contudo, uma dos bens em si não é abordada. Os bens

protegidos ou passíveis de proteção recebem uma descrição, classificação e mapeamento, mas sem uma delimitação de suas características. No segundo, tem-se um estudo tanto das características da ambiência como do bem. O estudo elaborado através do inventário pode futuramente ser complementado por processos mais completos, como o do próprio SICG. Mesmo partindo de uma ordem distinta, na qual o cadastramento das construções não é o primeiro passo, busca-se conhecer as características dos sítios estudados e com isso estabelecer a gestão adequada.

Como a pesquisa procurou abordar os inventários com enfoque nos dados capturados por este, fez-se indispensável então montar um sistema de interpretação que possibilitasse essa síntese, tendo como base a ficha confeccionada para o Inventário de São Lourenço do Sul. Foi elaborada uma estrutura na qual a contextualização histórica entra como complementar, organizada a partir de três pontos: a paisagem, o objeto arquitetônico em si e a sua situação atual quanto à preservação e conservação. O resultado da combinação destes três itens reflete não apenas o nível de preservação, constante na ficha, mas também uma ambiência.

No referente à paisagem, em uma interpretação mais geral, levando em conta o sítio físico e a morfologia urbana, delimita-se o sítio com um ambiente relativamente homogêneo, com traçado extremamente reticulado e largura das vias pouco diferenciadas. Essa concernente monotonia só é quebrada pela sinuosidade do arroio São Lourenço e pela avenida de mesmo nome que o margeia. Contudo, a partir das zonas preestabelecidas é possível configurar dois setores distintos: ao longo do Arroio São Lourenço, com um traçado levemente irregular, declive mais acentuado e a forte presença do Arroio, e a área central de traçado reticulado, localizada em terreno levemente mais elevado.

Partindo para a interpretação das informações dos inventariados, tem-se a face da quadra formando um perfil bastante heterogêneo. Pelo menos metade forma uma silhueta recortada e um alinhamento descontínuo, logicamente, frutos de diferentes formas de implantação das construções. As edificações no alinhamento se concentram na antiga Praça do Comércio e no centro comercial.

Nas relações estabelecidas pelo prédio inventariado com a face onde está inserido, verifica-se um equilíbrio entre os que acompanham a configuração predominante da quadra e os localizados em ambiente misto, indicando que a forma de implantação não é um fator de diferenciação, pois, no primeiro caso, ela é parte da uniformidade da face e no segundo, parte da variedade. Serve de caracterização a arquitetura de acompanhamento, da qual a maioria dos inventariados faz parte.

A arquitetura, no relativo às características, apresenta, de forma geral, prédios com ornamentação simplificada, usualmente composta por apenas um elemento, sendo este, na maioria das vezes, de arremate. Quando existe mais de um tipo, limita-se basicamente a agregar ao de arremate, um elemento arquitetônico. Assim, a estrutura compositiva se mostra pouco complexa, com as fachadas apresentando basicamente a divisão horizontal elementar (base, corpo e coroamento), com os itens do acabamento da fachada reforçando esta marcação ou acrescentando uma divisão vertical. Chama a atenção a adoção de coberturas em duas ou quatro águas, independente das soluções de implantação e de organização tipológica e estilística. Tem destaque a presença significativa de coberturas em quatro águas, muitas vezes simultânea à presença de platibanda e com inclinações consideráveis.

Tomando como referencial a tipologia, a maioria das construções se encontra enquadrada no tipo tradicional. A tipologia tradicional, de certa forma, corresponde à configuração ao menos das áreas do porto e central. Igualmente, é representativa da organização arquitetônica da cidade em seu período áureo, até aproximadamente a década de 1950. A solução mais frequente é a edificação de corredor central, visível nas várias linguagens e independente da dimensão do terreno.

Para estudar as linguagens arquitetônicas, adotam-se algumas denominações de referência para interpretar as diferentes propostas arquitetônicas significativas do período de maior desenvolvimento da cidade. A primeira é a luso-brasileira, da qual restam poucas edificações e concentradas próximas ao porto. A segunda é o eclético, com uma presença ainda significativa, principalmente da sua última fase, com ornamentações mais geometrizadas. Os prédios ecléticos têm certo agrupamento no entorno

da antiga Praça do Comércio e no centro comercial. Em seguida, aparecem as construções pré-modernas, que representam mais da metade dos inventariados e estão dispersas ao longo da área. As neocoloniais, com os grandes telhados, dividem espaço com as ecléticas na área central. As linguagens diferenciadas encontradas são os chalés e as rururbanas, estas bastante simplificadas, comumente contando com alpendre agregado e telhados aparentes, tantos em duas como em quatro águas.

A situação atual, ou seja, o estado de preservação e conservação, é estudada em relação à paisagem e ao inventariado em si. A paisagem se encontra descaracterizada, principalmente devido a inserções recentes, descontextualizadas quanto ao entorno. No centro comercial, pode ser destacada a presença significativa de alterações que são resultado das tentativas de modernização e melhoramentos, através de acréscimos desordenados e substituição de esquadrias. No referente à conservação, as edificações, em sua maioria, possuem boa manutenção. Contudo, alguns prédios antigos, próximos ao arroio São Lourenço, se encontram em arruinamento, devido ao abandono da atividade portuária e o respectivo deslocamento do centro antigo da cidade.

Os exemplares inventariados são interpretados através da preservação global, ou seja, da edificação como um todo e pelas suas intervenções pontuais, em partes específicas, como a volumetria, cobertura, vãos, ritmos, esquadrias, revestimentos, pintura etc. A nível global, a maioria é pouco alterada. No entanto, levando em conta a tipologia e a linguagem, observa-se que os prédios muito modificados estão concentrados entre os tipos tradicionais, e distribuídos entre as edificações ecléticas (principalmente na sua última fase) e as construções pré-modernas. Pontualmente, as maiores intervenções ocorrem nas esquadrias, principalmente com a substituição por modelos mais contemporâneos e portas de garagem. Também é significativa a presença de elementos descaracterizantes, em especial grades e aparelhos de ar condicionado. Quanto à conservação, a situação das edificações inventariadas segue o estudo do entorno. As construções precárias existentes apresentam problemas basicamente na pintura e manutenção das esquadrias. As poucas em arruinamento, como

mencionado anteriormente, estão localizadas na beira do Arroio São Lourenço.

Finalmente, a síntese entre a paisagem, a arquitetura e a situação atual permite a delimitação, para o entorno, de uma ambiência característica, e para o inventariado, de um nível de preservação. Tomando a ambiência, a partir do sítio físico e da morfologia urbana, tem-se a primeira impressão de se tratar de uma área bastante homogênea. O Arroio São Lourenço é o principal elemento histórico e morfológico de destaque. Porém, uma análise mais profunda, levando em conta as zonas preestabelecidas, possibilita a delimitação de alguns setores, sobretudo, no ambiente das ocupações iniciais, que concentram a maioria dos inventariados. O primeiro é a antiga área do porto, em um espaço pitoresco ao longo do Arroio São Lourenço abarcando a antiga Praça do Comércio, com alguns prédios ecléticos, e os remanescentes das casas comerciais de linguagem luso-brasileira. O segundo é o centro comercial, de traçado reticulado e levemente mais elevado, originalmente uma extensão das atividades comerciais ligadas ao porto, que, com o gradativo abandono deste, passa a assumir a função comercial. Este ainda conta com a presença significativa de edificações ecléticas. O último é o entorno da Praça Dedé Serpa, de traçado reticulado com a presença de construções contemporâneas em meio às pré-modernas, configurando uma área de transição entre o centro comercial e alguns bairros residenciais, apresentando um perfil recortado e descontínuo.

Os prédios inventariados têm o nível de preservação definido através de uma média da pontuação de cada uma das três partes da ficha: valoração arquitetônica, leitura da paisagem e descaracterizações. Nas edificações estudadas, mais da metade obtém uma classificação em nível 2, fruto da boa preservação dos bens. O item de maior influência sobre o nível é o estado de preservação. Os tipos tradicionais contêm a maioria das classificadas em nível 3. No referente à linguagem, exceto a neocolonial, com a maioria absoluta no nível 2, mantém-se a mesma proporção entre os níveis 2 e 3.

Por fim, é possível concluir que, através de um inventário aplicado a um sítio específico, pode-se identificar as características da ambiência e da arquitetura de um sítio de forma confiável. O centro urbano de São Lourenço

do Sul pode ser caracterizado por apresentar sítio fortemente homogêneo pela malha viária, contudo, heterogêneo quanto às configurações das construções, com destaque para as diferentes formas de implantação e soluções de cobertura, muitas vezes sem relação entre elas. Tem como principal elemento histórico e morfológico o Arroio São Lourenço. O universo dos bens inventariados é predominantemente composto por tipos tradicionais, representantes da ambiência específica da época áurea da navegação, em especial as casas comerciais na beira do Arroio São Lourenço.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

I SEMINÁRIO BRASILEIRO PARA PRESERVAÇÃO E RIVATIZAÇÃO DE CENTROS HISTÓRICOS. **Carta de Petrópolis.** Petrópolis. 1987. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=257>. Acesso: 10 nov. 2009.

I SEMINÁRIO INTERAMERICANO SOBRE EXPERIÊNCIAS NA CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO MONUMENTAL DOS PERÍODOS COLONIAL E REPUBLICANO. **Resolução de São Domingos** 1974. São Domingos. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=245>. Acesso: 10 nov. 2009.

II ENCONTRO DE GOVERNADORES. **Compromisso de Salvador.** Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Arqueológico e Natural do Brasil. 1970. Salvador. Disponível em: < http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=241>. Acesso: 10 nov. 2009.

II CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUITETOS E TÉCNICOS DOS MONUMENTOS HISTÓRICOS. **Carta de Veneza.** 1964. Veneza. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=236>. Acesso: 10 nov. 2009.

ABREU, Egon Ziebell de. **Aconteceu no Sobrado.** Esteio: Pabreu Design& Comunicação, 2001.

ALBERNAZ, Maria Paula; LIMA, Cecília Modesto. **Dicionário ilustrado de arquitetura.** São Paulo: ProEditores, v. I e II. 1998.

ANDRADE, Gilnei. Memórias e histórias no blog <http://gilneiandrade.blogspot.com/2008/02/fazenda-do-sobrado-so-loureno-do-sul.html > Acesso 21 ago. 2010.

ARGAN, Gulio Carlo. Sobre tipologia em arquitetura. In: NESBITT, Kate (org.). **Uma nova agenda para a arquitetura:** antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

AZEVEDO, Paulo Ormindo de. Por um inventário do patrimônio cultural brasileiro. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**. n. 22, 1987.pp. 82-85

_____. Inventário como instrumento de proteção: A experiência pioneira do IPAC-Bahia. In: MOTTA e Lia; SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação**: um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998. pp. 61-62.

BERUTE, Gabriel Santos. O comércio de africanos e criolos na vila de Rio Grande (1812-1822). **História Unisinos**. V.10, n.3, p. 259-272, set/dez. 2006. Disponível em:<http://www.unisinos.br/publicacoes_cientificas/images/stories/pdfs_historia/vol10n3/art02_berute.pdf> acesso 20 ago. 2010.

BURDEN, Ernest. **Dicionário ilustrado de arquitetura.** Porto Alegre: Bookman, 2006.

CALDAS. Pedro Henrique. **Boqueirão e São Lourenço** - Relatos da Monarquia à República. São Lourenço do Sul: Survai edições, 2009.

CHOAY, Françoise. **A Alegoria do Patrimônio.** São Paulo: Ed. UNESP, 2001.

CHASTEL, André. A invenção do inventário. **Revue de l'Art.** Paris: CNRS, nº 87, 1990. Disponível em: <http://cidadeimaginaria.org/pc/ChastelInventaire.pdf.> Acesso: 14 maio 2009.

Code du Patrimoine. Disponível em: < http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droit-culture/index.htm>. Acesso: 10 novembro 2009.

CONSELHO DA EUROPA. **Declaração de Amsterdã.** Carta Européia do Patrimônio Arquitetônico - Ano do Patrimônio Europeu. 1975. Amsterdã. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=246>. Acesso: 10 nov. 2009.

COARACY, Vivaldo. **A Colônia de São Lourenço e seu fundador Jacob Rheingantz.** São Paulo: Saraiva S.A. 1957.

CORONA, Eduardo; LEMOS, Carlos. **Dicionário da arquitetura brasileira.** São Paulo: EDART, 1972.

CONSELHO DA EUROPA. **Guidance on inventory and documentation of the cultural heritage.** Strasburgo: Council of Europe,2009.

CONSELHO DA EUROPA. **Recomendação 365.** 1963. Sobre a preservação e desenvolvimento dos edifícios antigos e sítios históricos ou artísticos.Disponível em: <http://assembly.coe.int/Mainf.asp?link=/Documents/AdoptedText/ta63/EREC365.htm>. Acesso: 20 maio 2010.

CASTRO, Sônia Rabello de. **O Estado na preservação de bens culturais.** Rio de Janeiro: Renovar, 1991.

COSTA, Jairo Scholl. Origens históricas do município. In: COSTA, Jairo Scholl. et al. **São Lourenço do Sul 1884-1984.** São Lourenço do Sul: Corag, 1984.

_____. **Navegadores da Lagoa dos Patos:** A saga náutica de São Lourenço do Sul. São Lourenço do Sul: Hofstätter, 1999.

COSTA, Lucio. Plano de trabalho para a divisão de Estudos e Tombamento do DPHAN In: MOTTA e Lia; SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação**: Um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998. pp. 133-140.

DIONELLO, Tiago; JANTZEN, Sylvio Arnoldo Dick e OLIVEIRA, Ana Lúcia Costa de. A contribuição de um método tipológico na análise do patrimônio cultural urbano nas cidades da Região Sul do Rio Grande do Sul. **Revista Projectare**, n°2. Pelotas, 2008. pp.5-15

ESCRITÓRIO INTERNACIONAL DOS MUSEUS SOCIEDADE DAS NAÇÕES. Carta de Atenas. Conclusões Gerais e Deliberações da Sociedade das Nações. 1931. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=232>. Acesso: 10 nov. 2009.

FLORES, Moacyr. **República Rio-Grandense:** realidade e utopia. Porto Alegre: EDPUCRS, 2002.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O Patrimônio em Processo:** trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2005.

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARQUITETURA MODERNA. **Carta de Atenas.** Generalidades, diagnósticos e conclusões sobre os problemas urbanísticos das principais e grandes cidades do mundo. 1933. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=233>. Acesso: 10 nov. 2009.

GAZZOLA, Piero. **L'inventario di protezione del patrimonio culturale.** Settori dei beni immobili. IPCE. Scopo e norme di esecuzione. Verona, 1970.

GONZÁLEZ-VARAS, Ignacio. **Conservación de bienes culturales**: teoria, história, principios y normas. Madrid: Cátedra, 2000.

GUEDES, Maria Tarcila. Inventário nacional de bens imóveis tombados: instrumento para uma proteção eficaz. **Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional**, Rio de Janeiro, n° 22, p.86-89, 1987.

GUTIERREZ, Ester J. B. **Barro e sangue:** mão de obra, arquitetura e urbanismo em Pelotas (1777-1888). Pelotas: Ed. UFPel, 2004.

ICOMOS. Conselho Internacional de Monumentos e Sítios. **Carta de Burra.** 1980. Disponível em: < http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=251>. Acesso: 10 nov. 2009.

INSTITUTO DO PATRIMONIO HISTORICO E ARTÍSTICO ESTADUAL. **Ficha do Inventário dos bens edificados do Rio Grande do Sul**. IPHAE/IPHAN. Disponível em: http://www.iphae.rs.gov.br/Main.php?do=DownloadDetalhesAc&item=17107 Acesso: 10 outubro 2009

INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Diagnóstico dos inventários de identificação do IPHAN. In: MOTTA, Lia; SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação**: Um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998.

_____. **Inventário de Configuração dos Espaços Urbanos** (INCEU): manual de aplicação. Brasília: IPHAN/DID, 2001a.

_____. **Inventário Nacional de Bens Imóveis em Sítios Urbanos Tombados** (INBI-SU). Brasília: IPHAN/DID, 2001.

_____. **Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão:** Estrutura do sistema descritor (SICG). Brasília: IPHAN, 2009.

JANTZEN, Sylvio Arnoldo Dick e OLIVEIRA, Ana Lúcia Costa de. **Sistematização de estudos de tipologias arquitetônicas em áreas centrais dos municípios da Região Sul do estado do Rio Grande do Sul.** (Relatório de Pesquisa). 2007. Núcleo de Estudos da Arquitetura Brasileira. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade Federal de Pelotas. Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Fundação de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul.

LIMA, Maria Imaculada Fonseca. **Paisagem, terroir e sistemas agrários:** um estudo em São Lourenço do Sul. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Rural). Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2006.

KOHLSDORF. Maria Elaine. **A apreensão da forma da cidade.** Brasília: Ed. UNB, 1996.

MÉXICO. Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica. **Inventario y Catalogacion del Patrimônio Cultural.** Conclusiones y Recomendaciones del Seminario Regional de Inventario y Catalogación. Santiago: UNESCO, 1977.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA. Secretaria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil:** uma trajetória. 1980. Brasília. Disponível em:<http://portal.iphan.gov.br/portal/montarDetalheConteudo.do?id=13129&sigla=Institucional&retorno=detalheInstitucional>. Acesso: 10 janeiro 2010

MIRANDA, Marcos Paulo de Souza. O inventário como instrumento constitucional de proteção ao patrimônio cultural brasileiro. **Jus Navigandi**, Teresina, ano 12, n. 1754, 20 abr. 2008. Disponível em: <http://jus2.uol.com.br/doutrina/texto.asp?id=11164>. Acesso: 04 jan. 2010.

Mitoblogs.<http://mitoblogos.blogspot.com/2010/04/genealogia-502-familia-goncalves.html> Acesso 20 ago. 2010.

MOTTA, Lia e SILVA, Maria Beatriz de Rezende (Org). **Inventários de identificação:** Um programa de experiência brasileira. Rio de Janeiro: IPHAN, 1998.

NAKAMUTA, Adriana Sanajotti. A trajetória de preservação dos bens móveis e integrados sob a ótica dos projetos institucionais de inventário. **Anais do II Encontro de História da Arte:** IFCH-Unicamp. 2006. Disponível em: <http://www.ifch.unicamp.br/pos/hs/anais/2006/posgrad/(1).pdf> Acesso: 10 dezembro 2009.

PETRUA, Renato Luis; MEYER, Divino. Orgãos públicos e associações privadas em São Lourenço do Sul. In: COSTA, Jairo Scholl. et al. **São Lourenço do Sul 1884-1984.** São Lourenço do Sul: Corag, 1984.

PRATES, Rita Luiza Gomes; COLOMBY, Elga. Aspectos da geografia do município de São Lourenço do Sul. In: COSTA, Jairo Scholl. et al. São **Lourenço do Sul 1884-1984.** São Lourenço do Sul: Corag, 1984.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO LOURENÇO DO SUL. Homepage da prefeitura municipal de São Lourenço do Sul. <

http://www.saolourencodosul.rs.gov.br/conteudo.php?ID_PAGINA=11> Acesso 20 mar. 2010.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Quadro da arquitetura no Brasil**. São Paulo: Perspectiva, 1970.

RIEGL, Alois. **El culto moderno a los monumentos (1903).** Madrid: A. Machado Libros, 2008.

SARQUIS, Giovani Blanco e NETO, Candido Malta Campos. A arquitetura como expressão da modernidade em Belém entre 1930 e 1940. **Cadernos de Pós Graduação em Arquitetura e Urbanismo.** São Paulo: Mackeinze. N° 1. v.3, 2003 pp. 29-51

SECRETARIA DE TURISMO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE SÃO LOURENÇO DO SUL. <http://turismosls.wordpress.com/2009/08/07/departamento-atracao-de-investimentos-elabora-mapeamento-de-estaleiros-do-municipio> Acesso 10 ago. 2010.

SECRETARIA DE PLANEJAMENTO E MEIO AMBIENTE. **Inventário de reconhecimento da arquitetura urbana de São Lourenço do Sul.** 2007. São Lourenço do Sul.

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. **Ficha de classificação em níveis de preservação.** Pelotas, 2006.

SECRETARIA ESTADUAL DE TURISMO (BAHIA). **Inventário do acervo cultural da Bahia.** 1972. Bahia. Disponível em: < http://www.setur.ba.gov.br/inventario.asp> Acesso: 10 janeiro 2010

SERRA, José B. **O Conselho da Europa e o inventário**. Disponível em: <http://cidadeimaginaria.org/pc/ConsEuropa.htm>. Acesso: 14 maio 2009.

SITTE, Camilo. **A construção da cidade segundo seus princípios artísticos.** São Paulo: Ática. 1992.

SYKES, Meredith H. **Manual on Systems of inventorying immovable cultural property. Museums and monuments – XIX.** Paris:UNESCO. 1984.

UNESCO. **Recomendação de Paris.** Proteção do patrimônio mundial, natural e cultural. 1972. Paris. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=244>. Acesso: 10 nov. 2009.

UNESCO. **Declaração de Nairobi.** 19ª Sessão da UNESCO. 1976. Nairobi. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=249>. Acesso: 10 nov. 2009.

ZEVI, Bruno. **Saber ver arquitetura.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.

YUNES, Gilberto Sarkis. **Cidades reticuladas:** a persistência do modelo na formação urbana do Rio Grande do Sul. Tese (Doutorado em Estruturas Ambientais Urbanas) Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Universidade de São Paulo, 1995.

WAISMAN, Marina. **La estructura histórica del entorno.** Buenos Aires: Nueva Visión, 1977.

WEIMER, Günter. **A Arquitetura.** Porto Alegre: Ed:UFRGS, 1992.

_____. A fase historicista da arquitetura no Rio Grande do Sul. In: FABRIZ, Annateresa (org.) **Ecletismo na arquitetura brasileira.** São Paulo: Nobel, 1987. pp. 258-279

_____. **Origem e evolução das cidades Rio-grandenses**. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2004.

Fontes:

Arquivo Histórico Municipal de São Lourenço do Sul:
Casa da família Guimarães, 1909
Sede da Estância São Lourenço, sd
Carreteiros de produtos coloniais descarregando produtos no porto.
Típica casa comercial do início do século XX.
Figura 19a – Rua Cel. Alfredo Born, em meados do século XX.
Vista aérea da cidade, sd
Planta da freguesia de São Lourenço de 1884.

Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente, Prefeitura Municipal de São Lourenço do Sul:
- Fotos do levantamento realizado para o inventário em 2007.
- Mapa base para elaboração dos mapas temáticos.

APÊNDICES

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS DE SÃO LOURENÇO DO SUL EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL

ENDEREÇO:	N° DA FICHA:	IMAGEM
CQ:		
FUNÇÃO:		
PREENCHIMENTO:		
DATA:		

ARQUITETURA

TIPO DE COROAMENTO

N° DE ÁGUAS:				**MATERIAL**			
	PLATIBANDA						
CEGA SIMPLES		CEGA TRABALHADA		VAZADA COM BALAUSTRES		VAZADA COM REDILHADOS	
MISTA COM BALAUSTRES		MISTA COM RENDILHADOS		FRONTÃO		UNIFICADORA	
	TELHADO APARENTE						
	MISTO	TIPO:					

ESTRUTURA COMPOSITIVA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

ARREMATE		ELEMENTOS ARQUITETONICOS						OUTROS ELEMENTOS	
CIMALHA		ADORNOS EM MASSA		PILASTRA SIMPLES		BALCÃO/SACADA		PORÃO	
CORNIJA		RUSTICAÇÃO		PILASTRA TRABALHADA		MURO RELEVANTE		ALPENDRE	
BANDA		CIMENTO PENTEADO		PILAR SEÇÃO QUADRADA		GATEIRAS		CALÇADA ALTA	
OUTRO		COMPOTEIRAS		PILAR SEÇÃO CIRCULAR		RESPIRO		GARAGEM	
TRATAMENTO DE ESQUINA				SEM		ARREDONDADA		COM CHANFRO	

VÃOS E ESQUADRIAS

VÃOS										
FORMA	SEM PADRÃO					PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA						SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA						ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA								COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM					JANELA	FIXA			
	SIMPLES						DE ABRIR			
	TRABALHADA						GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM						BASCULANTE			
	BANDA						OUTRO:			
	CORNIJA						POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA						DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA		ARCO ABATIDO					VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO					TABALHADO	

TIPOLOGIA

GERAL

CIVIL		OFICIAL		RELIGIOSA		INDUSTRIAL	

ESPECÍFICA

PORTA E JANELA		CORREDOR LATERAL		CORREDOR CENTRAL		ENTRADA LATERAL	
COMERCIAL		SOBRADO		PÚBLICO		PALACETE	
CASA COM ALPENDRE		CASA CALIFORNIANA		RURURBANA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		TIPO FUNCIONAL		OUTRO			

SUB-TOTAL TIPOLOGIA	

LINGUAGEM PREDOMINANTE

ARQ. LUSO-BRASILEIRA		ARQ. ECLÉTICA		ARQ. PRÉ-MODERNA		NEOCOLONIAL	
OUTRO							

SUB-TOTAL LINGUAGEM	
SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)				**QUANTO AO ALINHAMENTO**			
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 – 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 – 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	

ESTADO DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	**2**	descaracterizada		Levemente	**1**	
					Totalmente	**0**	
- cobertura	característica	**1**	descaracterizada		Levemente	**0,5**	
					Totalmente	**0**	
- vãos/ritmos	característicos	**1**	descaracterizados		Levemente	**0,5**	
					Totalmente	**0**	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	**1**	descaracterizados		Levemente	**0,5**	
					Totalmente	**0**	
- esquadrias	características	**1**	descaracterizadas		Levemente	**0,5**	
					Totalmente	**0**	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	**1**	inadequado		reversível	**0,5**	
					irreversível	**0**	
- pintura (composição das cores)	adequado	**1**	inadequado		reversível	**0,5**	
					irreversível	**0**	
- aparato	não	**1**	sim		adequado	**1**	
					inadequado	**0**	
- elementos descaracterizantes	não	**1**	sim		reversível	**0,5**	
					irreversível	**0**	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL	

INTEGRO (10 PONTOS)		**POUCO ALTERADO (6-10 PONTOS)**		**MUITO ALTERADO (0-6 PONTOS)**	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		PRECÁRIO		EM ARRUINAMENTO		ARRUINADO	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		**TOTAL DE PONTOS/3**	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	**NÍVEL 2(8 - 10 pontos)**	**NÍVEL 3(8 - 6 pontos)**

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

INVENTÁRIO

Daniele Behling Luckow

Pelotas, 21 dezembro 2010

CONSIGLIO D'EUROPA	Inventario di Protezione del Patrimonio Culturale Europeo I.P.C.E.	MONUMENTO	I.P.C.E Numero I-6.1.86-1.3-361
ITALIA	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE		DIR. GEN. AA. e BB. AA.
Regione VENETO	Provincia VERONA	Comune TORRI DEL BENACO	Frazione
Località CRERO	Denominazione	Catasto Fg. III° - mp.174-175	

ISOLATO E CONTESTO Compreso nel "SITO" n.5 con G.P.2

EPOCA 1600 | UTILIZZAZIONE ATTUALE Abitazione

DESCRIZIONE Architettura minore, di valore principalmente ambientale, urbanisticamente e volumetricamente accettabile. Notevole scala con arco.

STATO DI CONSERVAZIONE	Struttura portante	Parti complementari	Copertura	Intorno	UNICITÀ	grado di protezione T.P.C.E.
A Antidiluviano, B Mediocre, C Cattivo	A B X C	A B X	A B X	A B X	A Eccezionale, B Raro X, C Ricorrente	2

PROTEZIONE ESISTENTE | PROTEZIONE PROPOSTA

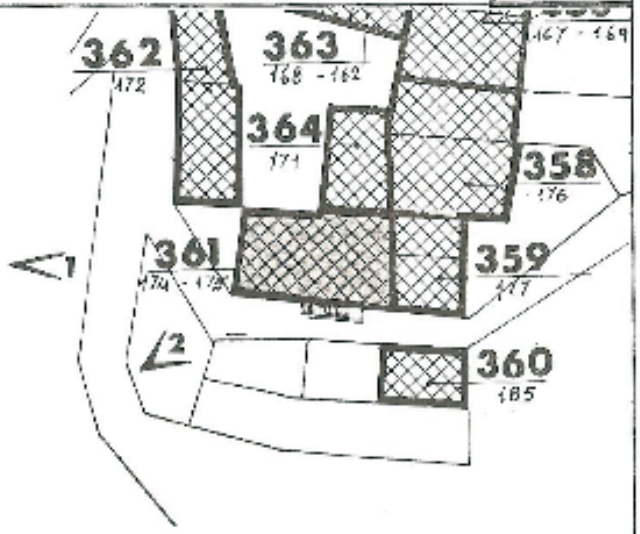
ELEMENTI DI IDENTIFICAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFICA



1



2



SCALA 1:500

G.P 2

edificio oggetto della scheda

OSSERVAZIONI

Redatta da: Archh.-M.Lucat-O.Tognetti Marzo 1968

Corretta da:

Revisionata da:

Gli elementi raccolti su questo lato della scheda costituiscono la scheda fondamentale e sono indispensabili per assicurare una protezione. - L'utilizzazione del retro ha valore complementare.

Anexo A

Anexo B

Cross-reference to records of fixtures and fittings

In the Architectural Index, cross-references may be made to records of fixtures and fittings under Category 1.6. It is recommended that references to records of movable items related by location to the building are also included in this category.

13.1 Core data index to historic buildings and monuments of the architectural heritage



View of the Queen's House and former Royal Naval College from Greenwich Park, London, United Kingdom (RCHME Crown Copyright)

The Queen's House, Greenwich, was designed by Inigo Jones as a small private retreat for the Stuart Queens, Anne of Denmark and Henrietta Maria. Since the early nineteenth century the building has been in institutional use, first as part of the Royal Naval Asylum, amalgamated in 1821 with the

Anexo B

Greenwich Hospital School, and now as the centrepiece of the National Maritime Museum. This sample record documents these three different uses: Domestic-House, Educational-School, Educational-Museum (see 3.0). Three principal construction phases are recorded: 1616-1619, 1629-1640 and 1661-1663 (see 4.0). Persons and organisations associated with the Queen's House are also recorded along with the roles they played in relation to the building, e.g.: Inigo Jones (architect), Orazio Gentileschi (painter), Queen Anne of Denmark (patron), National Maritime Museum (occupier) and the dates at which these roles were played (see 5.0). The Queen's House forms part of the ensemble of the National Maritime Museum (1.5), and is linked to the archaeological record for Greenwich Park (1.8).

1.0 Names and references

1.1 Name of building	The Queen's House
1.2 Reference number	610612
1.3 Date of compilation	6th March 1998
1.4 Recording organisation	Royal Commission on the Historical Monuments of England
1.5 Cross-reference to ensembles, etc.	Greenwich [1] National Maritime Museum
1.6 Cross-reference to fixtures and movable items	[records of objects in National Maritime Museum]
1.7 Cross-reference to documentation	TQ 3877 26/G53 (DoE List Reference)
1.8 Cross-reference to archaeology	610514 [record for Greenwich Park]
1.9 Cross-reference to environment	

2.0 Location

2.1 Administrative location	
2.1.1 State	United Kingdom
2.1.2 Geo-political unit	England
2.1.3 Sub-division	London Borough of Greenwich
2.1.4 Sub-division	
2.2 Address	
2.2.1 Postal name	National Maritime Museum

Anexo B

2.2.2 Number	
2.2.3 Street/road	Romney Road
2.2.4 Locality	Greenwich
2.2.5 Town/city	London
2.2.6 Postal code	SE10 9NF
2.3 Cartographic reference	
2.3.1 X co-ordinate	5387
2.3.2 Y co-ordinate	1777
2.3.3 Spatial referencing system	Ordnance Survey
2.4 Cadastral reference/land unit	

3.0 Functional type

3.1 Type	**3.1.1 Date**	**3.2 Category**
1. House	1616-1807	Domestic
2. School	1807-1933	Educational
3. Museum	1937-	Educational

4.0 Dating	
4.1 Period	
4.2 Century	17th century
4.3 Date Range	

4.3.1 From	**4.3.2 To**
1. 1616	1619
2. 1629	1640
3. 1661	1663

4.4 Absolute date

5.0 Persons & organisations

5.1 Name	**5.2 Role**	**5.2.1 Date**
1. Jones, Inigo	Architect	1616-40
2. De Caus, Salomon	Garden Designer	1611-13

Anexo B

3. Gentileschi, Orazio	Painter	1636-38
4. Queen Anne of Denmark	Patron	1616-19
5. Queen Henrietta Maria	Patron	1629-40
6. Royal Naval Asylum/ Greenwich Hospital School	Occupier	1807-1933
7. National Maritime Museum	Occupier	1937-

6.0 Building materials/techniques

6.1 Walls Stone, Brick, Stucco

6.2 Roof Leaded

7.0 Physical condition

7.1 General condition Restored
Good

8.0 Protection/legal status

8.1 Type	8.2 Present grade	8.3 Date granted
1. Listed building	Grade I	8th June 1973
2. Scheduled ancient monument	-	31st March 1994
3. World heritage site	-	4th December 1997

9.0 Notes

9.1 Historical summary

The Queen's House was designed by Inigo Jones as a small private retreat for the Stuart Queens, Anne of Denmark and Henrietta Maria. Spanning the road, which separated the Royal Palace from the Park at Greenwich, it was built in three phases between 1616 and 1663. The first truly classical Renaissance building to be erected in England, the house was sumptuously decorated and some of the finest art treasures of the Stuart Court were displayed there prior to the Civil War. Since the early nineteenth century the building has been in institutional use, first as part of the Royal Naval Asylum, amalgamated in 1821 with the Greenwich Hospital School, and now as the centrepiece of the National Maritime Museum. Restorations during the 1930s and 1980s have attempted to restore the building to its seventeenth-century appearance.

Anexo B

13.2 Core data index to ensembles of buildings, monuments and sites, based on the core data index to historic buildings and monuments



Greenwich view south, London, United Kingdom (John Bold)

1.0 Names and references	
1.1 Name of ensemble	Greenwich
1.2 Reference number	1
1.3 Date of compilation of record	14.05.2001
1.4 Recording organisation	
1.5 Cross-reference to individual buildings/monuments	610612 The Queen's House
1.6 Cross-reference to fixtures/movable Items	
1.7 Cross-reference to documentation	
1.8 Cross-reference to archaeology	610514 Greenwich Park
1.9 Cross-reference to related rnsembles	National Maritime Museum
2.0 Location	
2.1.1 State	United Kingdom

Anexo B

	Examples
2.1.2 Geo-political unit	England
2.1.3 City/town/village	London
2.1.4 Administrative unit	Greenwich
2.1.5 Geographical region	
2.2 Address	
2.2.1 Town/city	London
2.2.2 Postal code	SE 10
2.3 Cartographic reference	
2.3.1 X co-ordinate	5387
2.3.2 Y co-ordinate	1777
2.3.3 Spatial referencing system	Ordnance Survey
2.4 Cadastral reference/land unit	
3.0 Broad functional type(s)	
3.1 Generic type(s)	Suburban/organic/planned
3.2 Functional type(s)	Domestic/Recreational
3.3 Specific types	House Deer Park
4.0 Date	15th-19th Century
5.0 Persons and organisations associated with the history of the ensemble	

5.1 Name(s)	**5.2 Role(s)**	**5.2.1 Date(s)**
Jones, Inigo	Architect	1616-40
De Caus, Salomon	Garden Designer	1611-13

6.0 Materials/techniques	
6.1 Main building materials/techniques	Brick/Stone/Stucco
6.2 Other materials/techniques	
7.0 Physical condition	
7.1 General condition	Good

Anexo B

8.0 Protection/legal status

8.1 Type	8.2 Present grade	8.3 Date granted
1. Listed building	Grade 1	8th June 1973
2. Scheduled ancient monument	-	31st March 1994
3. World heritage site	-	4th December 1997

9.0 Notes

9.1 Historical summary

A dramatic architectural and landscape ensemble. The Queen's House was built in the 17th Century as a royal retreat between the Tudor palace of Placentia, next to the River Thames, and the medieval deer park. The royal park was redesigned in the 1660's as a formal landscape to the south of the Queen's House and in 1675-6 the Royal Observatory was built on top of the hill. Following the demolition of the old palace, the Royal Hospital for Seamen, later the Royal Naval College, was built on its riverside site in the 18th century. In institutional use since the early 19th century, linked by colonnades to buildings added to each side, the Queen's House now forms the centrepiece of the National Maritime Museum.

9.2 Descriptive summary

The Queen's House is in very good condition, following a recent restoration. The adjacent former Royal Hospital buildings are also now fully restored for occupation by the University of Greenwich and Trinity College of Music. This is an architectural and landscape ensemble of international significance with buildings by some of the greatest of English architects – Inigo Jones, John Webb, Christopher Wren and Nicholas Hawksmoor. The buildings and park are all publicly accessible. Together with the adjacent historic town centre, they are protected monuments which now comprise the Maritime Greenwich World Heritage Site.

Anexo B

13.3 Core data standard for archaeological sites and monuments

Greenwich Park is a medieval deer park created in 1433. It subsequently became a royal park, associated with the Tudor palace of Placentia. The Park was redesigned in the 1660s as a formal landscape to accompany a proposed new royal palace following the Restoration of King Charles II. The site incorporates evidence of earlier settlement, including a Roman temple site and an Anglo-Saxon barrow cemetery. This record documents the medieval deer park of 1433, although it contains a cross reference to a record of the Anglo-Saxon Barrow cemetery (see 1.5.2).

1.0 Name and references	
1.1 Reference number	610514
1.2 Name of monument or site	Greenwich Park
1.3 Date of compilation and date of last update	
1.3.1 Date of compilation	1998-01-25
1.3.2 Date of last update	1998-03-13
1.4 Originator of reference	Royal Commission on the Historical Monuments of England
1.5 Cross-reference to related records of monuments or sites	
1.5.1 Reference number	404328; 610612
1.5.2 Qualifier of relationship	Contains Anglo-Saxon Barrows; related to the Queen's House
1.5.3 Originator of reference	Royal Commission on the Historical Monuments of England
1.6 Cross-reference to archaeological collections and artefacts	
1.7 Cross-reference to documentation	
1.7.1 Reference number	910061
1.7.2 Type of documentation/archive	Unpublished text, graphic, photographic
1.7.3 Originator of reference	Royal Commission on the Historical Monuments of England
1.8 Cross reference to archaeological events	
1.8.1 Reference number	1012515

Anexo B

1.8.2 Type of event	Survey
1.8.3 Start date of recording event	1993-09
1.8.4 End date of recording event	1994-02
1.8.5 Originator of reference	Royal Commission on the Historical Monuments of England
2.0 Location	
2.1 Administrative location	
2.1.1 Country or nation	United Kingdom
2.1.2 Geo-political unit	**England**
2.1.3 Administrative sub-division	London Borough of Greenwich
2.2 Site location	
2.2.1 Description of location	On the south bank of the River Thames, seven miles southeast of central London
2.3 Address	
2.3.1 Name for address purposes	Greenwich Park
2.3.2 Number in the street/road	
2.3.3 Name of street/road	
2.3.4 Locality	Greenwich
2.3.5 Town or city	London
2.3.6 Postal code	SE10 8QY
2.4 Cadastral reference/land unit	
2.5 Cartographic reference	
2.5.1 Cartographic identifier	
2.5.2 Spatial referencing system	Ordnance Survey
2.5.3 Topology	P [point]
2.5.4 Qualifier	Centre
2.5.5 Sequence number	
2.5.6 Z co-ordinate	
2.5.7 X co-ordinate	5390
2.5.8 Y co-ordinate	1770
3.0 Type	

Anexo B

3.1 Monument or site type	Deer park
3.2 Monument or site category	Gardens, parks and urban spaces
4.0 Dating	
4.1 Cultural period	
4.1.1 Cultural period	Medieval
4.2 Century	
4.2.1 Century	15th century
4.3 Date range	
4.3.1 From date	1433
4.3.2 To date	1540
4.4 Scientific and absolute dates	
4.4.1 Date	
4.4.2 Method	
5.0 Physical condition	
5.1 Condition	Intact
5.2 Date condition assessed	1994-02

6.0 Designation/protection status

6.1 Type of designation or protection	**6.2 Date of designation or protection**
1. Register of parks and gardens-grade I	January 1988
2. World Heritage Site	4th December 1997
6.3 Reference number	**6.4 Originator of Reference**
1. -	English heritage
2. -	Unesco

7.0 Archaeological summary

Greenwich Park is a medieval deer park created by Duke Humphrey of Gloucester in 1433 to complement his residence on the south bank of the River Thames. It subsequently became a royal park, associated with the Tudor palace of Placentia. It incorporates evidence of earlier settlement, including a Roman temple site and an Anglo-Saxon barrow cemetery. The Park was redesigned in the 1660s as a formal landscape to the south of the Queen's House, to accompany a proposed new royal palace following the Restoration of King Charles II. It now has the character of an urban, public park.

Anexo B

13.4 Object ID



Portrait of Queen Anne of Denmark, 17th century
(National Maritime Museum, Greenwich, London, United Kingdom)

1.1 Photographs	National Maritime Museum – BHC 4251
1.2 Type of object	
Level 1:	Painting
Level 2:	Portrait
1.3 Measurements	114 x 87 cm
1.4 Materials & techniques	Oil on panel
1.5 Inscriptions & markings	Christie's stencil on back "NV336," and another which appears to read "ENDOPH1"
1.6 Date or period	c. 1605
1.7 Maker	Attributed to John de Critz, the elder
1.8 Subject	Queen Anne of Denmark / Woman in white dress holding fan
1.9 Title	Portrait of Queen Anne of Denmark

Anexo C

do_co_mo_mo_

Minimum Documentation Fiche 2003

composed by national/regional working party of:

0.1 Picture of building/site
depicted item: source: date:

1. Identity of building/group of buildings/urban scheme/landscape/garden
1.1 current name of building
1.2 variant or former name
1.3 number & name of street
1.4 town
1.5 province/state
1.6 zip code
1.7 country
1.8 national grid reference
1.9 classification/typology
1.10 protection status & date

2 History of building
2.1 original brief/purpose
2.2 dates: commission/completion
2.3 architectural and other designers
2.4 others associated with building
2.5 significant alterations with dates
2.6 current use
2.7 current condition

3 Description
3.1 general description
3.2 construction
3.3 context

4 Evaluation
4.1 technical
4.2 social
4.3 cultural & aesthetic
4.4 historical
4.5 general assessment

do_co_mo_mo_

ISC/R members update 2003
for office use only

International working party for
documentation and conservation
of buildings, sites and neighbourhoods of the
modern movement

Anexo C

5 Documentation
5.1 principal references
5.2 visual material attached
5.3 rapporteur/date

6 Fiche report examination by ISC/R
name of examining ISC member: date of examination:
approval:
working party/ref. n°: NAI ref. n°:
comments:

Anexo C

do_co_mo_mo_

Full Documentation Fiche 2003

composed by national/regional working party of:

0. Picture of building/ group of buildings/ urban scheme/ landscape/ garden
depicted item: source: date:

1. Identity of building/ group of buildings/ group of buildings/ landscape/ garden

1. 1 Data for identification

current name:
former/original/variant name:
number(s) and name(s) of street(s):
town:
province/state:
post code: block: lot:
country:
national topographical grid reference:
current typology:
former/original/variant typology:
comments on typology:

1. 2 Status of protection

protected by: state/province/town/record only
grade:
date:
valid for: whole area/parts of area/building
remarks:

1. 3 Visually or functionally related building(s)/site(s)

name(s) of surrounding area/building(s):
visual relations
functional relations:
other relations:

Anexo C

2. History of building(s) etc.

2. 1 Chronology

Note if the dates are exactly known (e) or approximately estimated = circa (c) or (±)
commission or competition date:
design period(s):
start of site work:
completion/inauguration:

2. 2 Summary of development

commission brief:
design brief:
building/construction:
completed situation:
original situation or character of site:

2. 3 Relevant persons/organisations

original owner(s)/patron(s):
architect(s):
landscape/garden designer(s):
other designer(s):
consulting engineer(s):
building contractor(s):

2. 4 Other persons or events associated with the building(s)/site

name(s):
association:
event(s):
period:

2. 5 Summary of important changes after completion

type of change: alteration/renovation/restoration/extension/other:
date(s):
circumstances/reasons for change
effects of changes:
persons/organisations involved:

3. Description of building(s) etc.

3. 1 Site/building character

Summarize main character and give notes on surviving site/building(s)/part(s) of area.
If a site: principle features and zones of influence; main elements in spatial composition.
If a building: main features, construction and materials.

3. 2 Current use

of whole building/site:
of principal components (*if applicable*):
comments:

3. 3 Present (physical) condition

of whole building/site:
of principal components *(if applicable)*:
of other elements *(if applicable)*:
of surrounding area *(if applicable)*:
comments:

3. 4 Note(s) on context, indicating potential developments

Indicate, if known, potential developments relevant for the conservation/threats of the building/site

Anexo C

4. Evaluation

Give the scientific reasons for selection for docomomo documentation

Intrinsic value

4. 1 technical evaluation:
4. 2 social evaluation:
4. 3 cultural and aesthetic evaluation:

Comparative significance

4. 4 canonical status (local, national, international)
4. 5 historic and reference values:

5. Documentation

5. 1 archives/written records/correspondence etc. (state location/ address):
5. 2 principal publications (in chronological order):
5. 3 visual material (state location/ address)
original visual records/drawings/photographs/others:
recent photographs and survey drawings:
film/video/other sources:
5. 4 list documents included in supplementary dossier

6. Fiche report

name of reporter:
address:
telephone: fax: e-mail:
date of report:

examination by DOCOMOMO national/regional section
approval by working party co-ordinator/registers correspondent (name):
sign and date:

_____

examination by DOCOMOMO ISC/R
name of ISC member in charge of the evaluation:
comment(s):
sign and date:
ISC/R approval: date:
working party/ref. n° :
NAi ref. n° :

Anexo D

Igreja e Convento de N. S. do Desterro

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	MONUMENTO	IPAC Nº: BR: 32(
SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO DO ESTADO DA BAHIA	PROJETO PATRIMÔNIO HISTÓRICO	

Região:	Nordeste	**Estado:**	Bahia	**Município:**	Salva
Distrito:	S. D. Nazaré (11)	**Localização:**	Rua Santa Clara		
Denominação:	Igreja e Convento N. S. do Desterro			**Cadastro Imobiliário:**	65.11

Situação e Ambiência:	Situa-se o Convento na 2ª. linha de colinas do sítio de Salvador, a cavaleiro d Sapateiros. Possui grande área livre que se estende até os fundos das casas da rua c construções que o rodeiam estão bastante descaracterizadas. Sua roça é cons aedificandi (GP-1) pelo decreto municipal nº 4.524 de 1/XI/73.

Período:	Séculos XVII (final) e XVIII	**Utilização atual:**	Convento, orfanato e esc

Descrição:	Edifício de notável mérito arquitetônico desenvolvido em torno de dois pátios. Fo convento de freiras construído no país. Possui no 1º andar bela capela do Santíssi dos Passos com altar e retábulos do séc. XVIII. A talha e nichos do coro alto são período. A igreja foi reformada no séc. XIX quando sua talha primitiva foi sul neo-clássica. As imagens de S. Francisco e S. Clara que ficam dos dois lados do alta meados do séc. XVIII. Possui na sacristia lavabo rococó com delfins e bacia em form Os azulejos da capela-mor são de Ca. 1760; os do Coro Baixo, barrocos, foram encor século e assentados naquele local; os da torre são de Ca. 1750. O Convento cons quantidade de alfaias, objetos de prata e peças de mobiliário dos séculos XVIII e XIX.

Estado de Conservação A - Satisfatório B - Medíocre C - Ruim

Em	Estrutura Portante	Elementos Secundários	Cobertura	Interior	Condição Higiênica	Gra
	A	B	B	B	B	

Proteção existente:	Tombado pelo IPHAN sob nº 7 do livro de Belas Artes, fls. 3, em 25.03.1938	**Proteção proposta:**	

Elementos de identificação gráfica e fotográfica

Observações:			
Compilada por:	Equipe PPH/SIC - CFT	**Data:**	Janeiro de 1974
Conferida por:	Vivian Lene Rebello Correia Lima	**Data:**	Junho de 1974
Revista por:	Paulo Ormindo David de Azevedo	**Data:**	Novembro de 1974

DADOS COMPLEMENTARES

Dados tipológicos

Convento de Clarissas desenvolvido em torno de dois claustros, apresentando mirante. O duplo anteriormente adotado no convento do Carmo, enquanto que o mirante foi pela primeira vez usado na Bah seguido por outros conventos de freiras como Lapa e Soledade. Este elemento medieval é encontrado e de Lisboa, Évora e Ponta Delgada (Portugal) dos séculos XVI e XVII e na arquitetura civil lu especialmente açoriana. Como Sta. Clara de Évora (final do séc. XVI) apresenta mirante e igreja com ace coros baixo e alto, esquema posteriormente imitado no convento da Lapa. Tendo sido o convento edifica de um século, a volumetria do projeto primitivo foi alterada pela criação de vários anexos. Sua torre, da 1 séc. XVIII, é culminada por um dos primeiros e mais belos bulbos de Salvador. A portada da igreja é u exemplos de rococó "flamboyant" da arquitetura baiana. O teto apainelado da igreja apresenta comp semelhante ao da igreja da Penha.

Características especiais:	Primeiro convento com mirante na Bahia.

Dados cronológicos	
Histórico arquitetônico:	
1665 - O Rei concede licença para se fundar mosteiro de religiosas; 1677 - Chegam, em 21/IV, quatro fundar o Convento de S. Clara. O Hospício do Desterro possuía então 5 ou 6 celas separadas da igr possuía nem a entrada lateral nem o Coro Baixo; 1679 - A Câmara se compromete a melhorar o Ho construídas mais dez celas pelo mestre Francisco Pinheiro; 1681 - Lança-se a 1ª pedra do atual convent a entrar as 1ªs. noviças. D. Antônia de Góes, recolhe-se ao convento doando grande fortuna que permit coro das religiosas pelo mesmo mestre; 1683 - Novas doações possibilitam a construção dos dormito Completa-se o total de 50 religiosas autorizadas pelo Rei sem que se concluisse o convento e sem pos novos dotes. 1695 - Antônio Dias Cabasso contrata execução de retábulo e tribunas; 1702 - Estava sendo dormitório; 1718 - Carta do M. de Angeja afirma que existiam 50 religiosas e 22 supra-numerárias. Falt quadra para fechar a clausura. 1719/20 - Mestre Manuel Antunes constrói mirante e faz consertos no co Capelão. O campanário é provavelmente deste período; 1757/58 - Eusébio de Costa Dourado faz talha da e André Francisco de Andrade dois púlpitos e guarnições de portas; 1795 - Já existia a ala esquerda do 2º	
Utilização proposta:	
Utilizações possíveis:	

Dados técnicos	
Sistema construtivo e materiais:	Construção em alvenaria de pedra e cal.
Restaurações e intervenções realizadas:	1740/47 - Joaquim de Souza Caldas fez limpeza e represamento de uma fonte e ligação até o dormitório; 1750 - É feita grande reforma no telhado, assoalhos, esquad obras de talha; 1844 - Sofre a igreja radical reforma; 1941/43 - Conserto geral d abertura de clarabóias no corredor interno. Criação de uma caixa forte. Obras rea IPHAN; 1948 - Grandes obras no telhado; 1949 - São encontradas diversas barric azulejos, tendo sido armados 8 painéis completos, provavelmente pertencentes à igr 1959 - Os painéis de azulejos são colocados na capela das irmãs; 1963 - Sem au IPHAN peças de talhas pertencentes à Capela do Santíssimo Crucifixo dos Passos (1 removidas para o Coro Inferior da igreja e pintadas de bronzil. Imagens são também r outros locais e colocadas na mesma capela; 1965 - Concluída outra etapa de obras: de beirais, revestimentos e pinturas. Revisão das instalações elétricas.
Restauração necessária:	

Bibliografia básica:	ALVES, M. Convento do Desterro Pequeno Guia das Igrejas da Bahia; NASCIMENT O Convento do Desterro da Bahia; PINHO, W. de A. Costumes Monásticos da Bah vol. 25 1918; PUETLER Frei Pancrácio OFM, As Primeiras filhas de Sta. Clara no Arq. do Desterro; Arq. do IPHAN Planta executada pela Equipe PPH/SIC
Fotos:	Foto1 Foto2 Foto3
Perigos potenciais:	O assoalho do coro está cedendo e existem infiltrações e goteiras nos telhados.

Dados jurídicos (tipo de propriedade / endereço):			
Proprietário:	Comunidade N. Sra. da Conceição do Desterro	**End:**	
Compilada por:	Equipe PPH/SIC - CFT	**Data:**	janeiro de 1974
Conferida por:	Vivian Lene Rebello Correia Lima	**Data:**	junho de 1974
Revista por:	Paulo Ormindo David de Azevedo	**Data:**	novembro de 1974

Igreja e Santa Casa de Misericórdia

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL	**MONUMENTO**	**IPAC Nº: BR:** 32(

Anexo D

SECRETARIA DA CULTURA E TURISMO DO ESTADO DA BAHIA	PROJETO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Região:	Nordeste	**Estado:**	Bahia	**Município:**	Salva
Distrito:	S.D. Sé (07)	**Localização:**	Rua da Misericórdia, s/n		
Denominação:	Igreja e Santa Casa de Misericórdia			**Cadastro Imobiliário:**	98.11

Situação e Ambiência:	Situa-se a Santa Casa de Misericórdia no Centro Histórico de Salvador. O conjunto co desambientado com a demolição da Sé antiga, em 1933. A demolição de imediatamente vizinha para a criação de um estacionamento e praça elevada (19 visão da fachada lateral do Hospital Novo, não concluído, e destruiu a escala da anti Misericórdia. O sítio é considerado zona de simples preservação pelo art. 114 da Lei 2.403 (GP-2) de 23.08.1972.

Período:	Séculos XVII (Ca 1654) e XVIII	**Utilização atual:**	Sede da Santa Casa de M culto religioso.

Descrição:	Edifício de elevado valor monumental, desenvolvido em torno de um claustro quadr possui: altar-mor de Antônio Rodrigues Mendes (1774) (alterado em 1791), dois altar de Félix Pereira Guimarães (1790/91), teto em caixotões com painéis atribuído Rodrigues Braga (Ca 1720) e pinturas de José J. da Rocha (1777), como a Vis Senhora a Santa Isabel, quadro para o fundo do retábulo, atualmente na secretaria, e laterais (1792) da capela-mor. Em 1722 foram introduzidos painéis de azulejos repre procissões de Fogaréus e dos Ossos. Existem ainda azulejos avulsos do mesmo p figuras de pássaros e flores. Guarda a S. Casa uma valiosa galeria de retratos de p benfeitores, que inclui: 10 telas de Manuel Lopes Rodrigues, 8 de J. A. da Cunha C Oseas, 9 de Vieira Campos e ainda telas de Lourenço Veloso, João Franco Lopes arquivo da instituição é um dos mais importantes do Estado. Possui ainda móveis e al XVII e XVIII.

Estado de Conservação **A - Satisfatório** **B - Mediocre** **C - Ruim**

Em	Estrutura Portante	Elementos Secundários	Cobertura	Interior	Condição Higiênica	Gr
	B	A	B	A	B	

Proteção existente:	Tombado pelo IPHAN sob nº 118 do livro de Belas Artes, fls. 21, em 14. 06. 1938.	**Proteção proposta:**	

Elementos de identificação gráfica e fotográfica (Foto1 Foto2)

Observações:	PLANTA cedida pelo IPHAN.		
Compilada por:	Equipe PPH/SIC - CFT	**Data:**	Janeiro de 1974
Conferida por:	Vivian Lene Rebello Correia Lima	**Data:**	Agosto de 1974
Revista por:	Paulo Ormindo David de Azevedo	**Data:**	Novembro de 1974

DADOS COMPLEMENTARES

Dados tipológicos

Anexo D

Construção executada ao longo de mais de um século, refletindo as sucessivas paralizações e modas período. A planta do templo apresenta corredores laterais superpostos por tribunas, como as igrejas dc séc. XVIII. Todavia, estes elementos provavelmente só foram incorporados à igreja no período 1684/95 execução do claustro, época em que surgem os 1ºs. exemplos na Bahia, em Sto. Antônio de Ipitanga e Maragogipe. Na elaboração da fachada da igreja trabalhou Frei Macário de S. João, não havendo indica tenha interferido na planta, a qual difere completamente das de sua autoria. Descrição da antiga fachada f a quatro colunas inteiriças, o que indica a presença de uma galilé, eliminada durante as reformas 1720/2 terminação da torre, em meia laranja, foi substituída em 1722/28 por pirâmide que se apoia em frontões altar-mor de Antônio Rodrigues Mendes (1774) segue a linha do da Conceição da Praia, que por sua vez antigo de S. Bento. O teto da nave é em gamela e substitui o antigo em forma prismática, destruído pela nave. No teto da capela-mor foi feita a primeira pintura em perspectiva ilusionista da Bahia (1735), pe Antônio Simões Ribeiro, já desaparecida.

Características especiais:	

Dados cronológicos
Histórico arquitetônico:
1650 - 1ªs. referências às obras do hospital; 1653 - Mesa decide a reconstrução da igreja; 1654 - Obras de Francisco Magalhães e Pedro Fonseca, sendo consultado Fr. Macário de S. João e um certo execução "da porta principal e frontispício todo que há de ser na forma de trassa". 1658 - Terminada a 1661 - Nova capela-mor toma lugar da antiga sacristia; 1673 - Sacristia provisória; 1674/79 - Constrói- salão nobre, caixa da escada e corredor de acesso ao salão nobre; 1684/95 - O claustro é construído construído o novo hospital, situado à esquerda da igreja; 1700 - Acréscimo na capela-mor; 1704/06 - Rev escadaria e "loggia", com mármore português, pelo mestre Gabriel Ribeiro; 1720 - Levanta-se a nave, d um 2º coro para as moças do Recolhimento, e faz-se o teto em caixotões; 1722/28 - Alterado o frontispíci da igreja; 1733 - Execução do forro do coro por João Miranda Ribeiro e retificação da pintura das tribunas da Rocha Lordelo; 1734/35 - Ampliação da capela-mor, colocação do zimbório, execução do retábulo capela-mor e altares laterais por Antônio Mendes da Silva, e douramento por Manoel da Rocha Lor Colocação de um novo teto na capela-mor, que foi pintado e dourado por José Renovato Maciel, teto desapareceu.
Utilização proposta: Museu, arquivo e administração instituição.
Utilizações possíveis:

Dados técnicos	
Sistema construtivo e materiais:	Construção em alvenaria de pedra e cantaria. Loggia e escadaria em mármore portug
Restaurações e intervenções realizadas:	1939/40 - Obras na sacristia, sem autorização do IPHAN, prosseguindo depois com au órgão; 1942 - Obras de asseio na casa do zelador, sem autorização do IPHAN; 1943 - Limpeza externa sem autorização do IPHAN, sendo continuadas orientadas pel 1949 - Levantamento cadastral do imóvel; 1950 - Obras de estabilização e restauração; 1952/56 - Restauração da fachada e reparos internos; 1955 - Teto ameaça ruir; 1960 - Iniciadas obras de estabilização, sem autorização do IPHAN, prosseguindo orientação do órgão compreendendo: restauração do salão nobre, capela-mor e telhac 1972 - Obras de estabilização dos telhados, paredes e 2º coro; 1973 - Restauração da capela-mor e obras de conservação e limpeza.
Restauração necessária:	Restauração dos pavilhões do hospital novo e velho para instalação do museu e instituição. Projeto do arq. Paulo de Azevedo.

Bibliografia básica:	ALVES, M. - A S. C. de Misericórdia e sua Ig.; LIVRO dos Acordões da Mesa da Misericórdia, 1654/74; OTT, C. - A S. C. de Misericórdia da C. do Salvador; SILVA-N M. - Os dois escultores: Fr. A. da Piedade - Fr. A. de Jesus e o arq. Fr. M. de S. João M. S. - Azulejaria portuguesa no Brasil; Relatórios da S. C. de Misericórdia da I Arquivos do IPHAN e da Sta. Casa de Misericórdia.
Fotos:	Foto1 Foto2 Foto3

Anexo D

Perigos potenciais:	Situação precária do pavilhão do antigo hospital e falta de equipamento de alarme e fogo.		
Dados jurídicos (tipo de propriedade / endereço):			
Proprietário:	Santa Casa de Misericórdia	**End:**	Rua da Misericórdia, s/n.
Compilada por:	Equipe PPH/SIC - CFT	**Data:**	Janeiro de 1974
Conferida por:	Vivian Lene Rebello Correia Lima	**Data:**	Agosto de 1974
Revista por:	Paulo Ormindo David de Azevedo	**Data:**	Nov. de 1974

Anexo E

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS MONUMENTOS IPAC								
ÍTENS	**SUB-ÍTENS**	**Nº de Pontos**	**SATISFATÓRIO**	**Dedução**	**MEDÍOCRE**	**Dedução**	**RUIM**	**Dedução**
ESTRUTURA	Fundações	36	Sem recalque	0	Pequenos recalques	-18	Grandes recalques	-36
PORTANTE	Suportes verticais	36	Estável, sem lesões de importância	0	Pequenas lesões	-18	Periclitantes	-36
100 Pontos	Suportes horizontais	28	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Parcialmente estragados	-14	Arruinados ou impropriamente substituídos	-28
ELEMENTOS	Vãos	20	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Alterados parcialmente	-10	Grandemente alterados	-20
SECUNDÁRIOS	Esquadrias	20	Originais ou restauradas. Estado bom	0	Mal conservadas ou parcialmente alteradas	-10	Eliminadas ou substituídas impropriamente	-20
100 Pontos	Grades e guarda-corpos	20	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Mal conservados ou parcialmente alterados	-10	Eliminados ou substituídos impropriamente	-20
	Revestimento externo	20	Original ou restaurado. Estado bom	0	Precário ou parcialmente alterado	-10	Destruído ou substituído impropriamente	-20
	Modenatura	20	Original ou restaurada. Estado bom	0	Mal conservada ou parcialmente alterada	-10	Eliminada ou substituída impropriamente	-20
COBERTURA	Estrutura da cobertura	28	Original estável ou restaurada	0	Precária ou parcialmente alterada	-14	Periclitante ou substituída impropriamente	-28
100 Pontos	Madeiramento secundário	28	Necessita de 10% de substituição	0	Necessita de 50% de substituição	-14	Necessita de substituição total	-28
	Entelhamento	28	Original ou restaurado. Estado bom	0	Precário ou parcialmente alterado	-14	Com muita goteira ou substituído impropriamente	-28
	Beirais e terminações	16	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Mal conservados ou alterado parcialmente	-8	Suprimidos ou substituídos impropriamente	-16
INTERIOR	Divisórias internas	20	Originais ou restauradas. Estado bom	0	Mal conservadas ou parcialmente alteradas	-10	Arruinadas ou grandemente alteradas	-20
100 Pontos	Pisos	20	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Mal conservados ou parcialmente alterados	-10	Arruinados ou substituídos impropriamente	-20
	Escadas	20	Originais ou restauradas. Estado bom	0	Mal conservadas ou parcialmente alteradas	-10	Arruinadas ou substituídas impropriamente	-20
	Revestimento e decoração	20	Original ou restaurados. Estado bom	0	Mal conservados ou parcialmente alterados	-10	Arruinados ou substituídos impropriamente	-20
	Forros	20	Originais ou restaurados. Estado bom	0	Mal conservados ou parcialmente alterados	-10	Arruinados ou substituídos impropriamente	-20
INSTALAÇÕES	Rede hidráulica	30	Embutida sem vazamento	0	Externa ou com vazamento	-15	Precária ou inexistente	-30
E SERVIÇOS	Sanitário	30	Satisfatório, localizado dentro do edifício	0	Insatisfatório ou inadequadamente localizado	-15	Fossa seca ou inexistente	-30
100 Pontos	Rede elétrica	20	Embutida e satisfatória	0	Externa ou deficiente	-10	Precária ou inexistente	-20
	Cozinha *	20	Satisfatória, localizada dentro do edifício	0	Insatisfatória ou inadequadamente localizada	-10	Improvisada ou inexistente	-20
SALUBRIDADE	Iluminação e vent. natural	50	Em 2/3 dos ambientes ou mais	0	Entre 2/3 e 1/3 dos cômodos	-25	Em apenas 1/3 dos cômodos	-50
100 Pontos	Umidade dos ambientes	50	Pequena	0	Média	-25	Muito grande	-50

Apuração de pontos: Estado Satisfatório - 90 ou mais pontos Medíocre - entre 45 e 89 pontos Ruim - menos de 45 pontos

AVALIAÇÃO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO DOS SÍTIOS URBANOS								
ÍTENS	**SUB-ÍTENS**	**Nº de Pontos**	**SATISFATÓRIO**	**Dedução**	**MEDÍOCRE**	**Dedução**	**RUIM**	**Dedução**
CONJUNTO	Conservação	40	Estado médio dos edifícios satisfatório	0	Estado médio dos edifícios medíocre	-20	Estado médio dos edifícios ruim	-40
ARQUITETÔNICO	Habitabilidade	30	Habitabilidade média dos edifícios satisfatória	0	Habitabilidade média dos edifícios medíocre	-15	Habitabilidade média dos edifícios ruim	-30
100 Pontos	Condições sociais	30	Estabilidade social boa	0	Em processo de mudança social	-15	Deteriorado socialmente	-30
MONUMENTOS	Conservação	40	Estado médio dos edifícios satisfatório	0	Estado médio dos edifícios medíocre	-20	Estado médio dos edifícios ruim	-40
RELEVANTES	Habitabilidade	30	Habitabilidade média dos edifícios satisfatória	0	Habitabilidade média dos edifícios medíocre	-15	Habitabilidade média dos edifícios ruim	-30
100 Pontos	Uso social	30	Adequado e contínuo	0	Inadequado ou eventual	-15	Impróprio ou inexistente	-30
ESPAÇOS	Calçadas e veredas	40	Originais ou restauradas	0	Mal conservadas, alteradas, ou refeitas	-20	Eliminadas ou impropriamente substituídas	-40
LIVRES	Vegetação	30	Original ou restaurada	0	Mal conservada, alterada, ou refeita	-15	Eliminada ou imprópria	-30
100 Pontos	Equipamentos	30	Originais ou restaurados	0	Mal conservados, alterados, ou refeitos	-15	Eliminados ou impróprios	-30
INFRA - ESTRUTURA	Pavimentação	40	Original ou restaurada	0	Mal conservada, alterada, ou refeita	-20	Eliminada ou impropriamente substituídas	-40
100 Pontos	Água e esgoto	30	Serviço bom	0	Serviço deficiente	-15	Serviço precário ou inexistente	-30
	Iluminação, eletric. e telefone	30	Serviço bom, redes enterradas	0	Serviço deficiente ou redes aéreas	-15	Serviço precário ou inexistente	-30

OBS: Para avaliação da estabilidade de um conjunto de edifícios deverá ser feita a média das avaliações individuais. Para este efeito deverão ser considerados os ítens: Estrutura portante, Elementos Secundários e Cobertura. Para avaliação da habitabilidade de um conjunto de edifícios procede-se de modo semelhante à avaliação da estabilidade, considerando se, porém os ítens: Interior, Instalações e serviços e Salubridade

.

Apuração de pontos:
Estado Satisfatório- 90 ou mais pontos
Medíocre - entre 45 e 89 pontos
Ruim - enos de 45 pontos

Anexo E

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão

Módulo 1 – Conhecimento
Contextualização Geral

M1
01

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1.Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recorte Temático (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Universo/ Objeto de Análise

2. LOCALIZAÇÃO DO UNIVERSO/ OBJETO DE ANÁLISE

2.1.UF(s)	2.2. Município (s)	2.3. Localidade (s)

2.4. Mesorregião(ões) – Dados IBGE	2.5. Microrregião(ões) – Dados IBGE

2.6. Mapa de Localização

No Brasil

Na região/ estado

Em relação ao contexto/ limites

2.7. Municípios limítrofes (nominar)

3. INFORMAÇÕES SOBRE CONTEXTO HISTÓRICO DO UNIVERSO/ OBJETO DE ANÁLISE

4. INFORMAÇÕES SOBRE CONTEXTO GEOGRÁFICO DO UNIVERSO/ OBJETO DE ANÁLISE

4.1. Características ambientais (relevo, hidrografia, zonas climáticas, cobertura vegetal, altitudes, etc...)

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão	Módulo 1 – Conhecimento Contextualização Geral	M1 01

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1.Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recorte Temático (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Universo/ Objeto de Análise

5. SELEÇÃO DE IMAGENS (repetir quantas linhas forem necessárias)

6. MAPEAMENTOS E CARTOGRAFIA DISPONÍVEIS (inserir miniaturas e/ou listar referências)

7. FONTES DE INFORMAÇÃO/REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (listar)

8. PALAVRAS-CHAVE

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão	Módulo 1 – Conhecimento Contexto Imediato	M1 02

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/Objeto de Análise

2. LOCALIZAÇÃO DO OBJETO DE ANÁLISE

2.1. UF(s)	2.2. Município (s)	2.3. Localidade (s)
2.4. Mesorregião(ões) – Dados IBGE		2.5. Microrregião(ões) – Dados IBGE

3. SÍNTESE HISTÓRICA

4. ASPECTOS GEOGRÁFICOS (Estatísticos e Sócio-econômicos)

5. CARACTERIZAÇÃO MORFOLÓGICA E TIPOLÓGICA DO SÍTIO/ OBJETO DE ANÁLISE (Descrição)

5.1. Morfologia da paisagem, características da implantação do bem

6. ICONOGRAFIA HISTÓRICA (inserir miniaturas e/ou listar referências)

6.1. Imagens (repetir tantas linhas quanto forem necessárias)

6.2. Fontes/ referências das imagens

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão

Módulo 1 – Conhecimento **M1**
Contexto Imediato **02**

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/Objeto de Análise

7. INFORMAÇÕES SOBRE USOS E APROPRIAÇÕES DOS ESPAÇOS

(Apontar tipos de uso e apropriação pertinentes, que devam ser considerados quando da proposta de preservação e/ou plano de gestão/ normatização da área)

8. SELEÇÃO DE IMAGENS (reproduzir quantas linhas forem necessárias)

Legenda: **Fonte**:	**Legenda**: **Fonte**:	**Legenda**: **Fonte**:	**Legenda**: **Fonte**:

9. MAPEAMENTOS E CARTOGRAFIA (reproduzir quantas linhas forem necessárias)

	9.1. Tipos de mapas (nomear)	9.2. Escala	9.3. Localização e base (meio digital, planta impressa...)	9.4. Data (dd/mm/aaaa)
	Planta cadastral			
	Evolução do traçado urbano			
	Usos			
	Gabaritos			
	Tipologias arquitetônicas			
	Setores morfológicos			
	Setores de planejamento			
	Perímetro de proteção			
	Perímetro de entorno			

9.5. Mapas disponíveis (inserir imagens com legenda)	9.6. Descrição, fonte e localização do mapa

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão	Módulo 1 – Conhecimento Informações sobre a Proteção	M1 03

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/ Objeto de Análise

2. LOCALIZAÇÃO DO SÍTIO/ BEM PROTEGIDO

2.1.UF(s)	2.2. Município (s)	2.3. Localidade (s)

2.4. Mesorregião(ões) – Dados IBGE	2.5. Microrregião(ões) – Dados IBGE

3. INFORMAÇÕES SOBRE LEGISLAÇÃO INCIDENTE NO BEM (municipal, estadual e/ou federal)

4. INFORMAÇÕES SOBRE O PROCESSO DE PROTEÇÃO DO IPHAN

4.1. Número	4.2. Classificação (no caso de tombamento, indicar os Livros do Tombo)	4.3. Data (dd/mm/aaaa)

4.4. Parecer do Conselheiro Relator (reproduzir integralmente)

4.5. Parecer Final do Conselho Consultivo (extrato da Ata do Conselho Consultivo)

4.6. Mapas, desenhos, croquis, documentos e outras informações complementares (do polígono de proteção e entorno especialmente)

4.7. Fontes e localização dos documentos

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão

Módulo 2 – Análise e Gestão
Pré-Setorização

M2 01

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/ Objeto de Análise

2. LOCALIZAÇÃO DO SÍTIO/ OBJETO DE ANÁLISE

2.1.UF(s)	2.2. Município (s)	2.3. Localidade (s)

2.4. Mesorregião(ões) – Dados IBGE	2.5. Microrregião(ões) – Dados IBGE

3. PRÉ-SETORIZAÇÃO

3.1. Critérios adotados para análise e setorização do sítio (de acordo com a dinâmica de ocupação do território, do bem e das áreas de entorno)

3.2. Mapa dos setores

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão	Módulo 2 – Análise e Gestão Pré-Setorização	M2 01

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/ Objeto de Análise

3.3. Caracterização geral dos setores

3.4. Seleção de imagens com observações relevantes (repetir tantas linhas quanto necessárias)

Legenda: **Fonte**:	**Legenda**: **Fonte**:

3.5. Premissas gerais sobre planos e normatizações necessárias à preservação do bem

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão

Módulo 2 – Análise e Gestão
Caracterização dos Setores

M2 02

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Sítio/ Objeto de Análise

2. LOCALIZAÇÃO DO SÍTIO/ OBJETO DE ANÁLISE

2.1.UF	2.2. Município	2.3. Localidade (s)

3. IDENTIFICAÇÃO DOS SETORES DE PLANEJAMENTO

3.1. Critérios de normatização e planejamento dos setores

3.2. Mapa(s) dos setores

3.3. Descrição dos setores

3.4. Indicações normativas e de planejamento para cada setor

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN | **Módulo 3 – Cadastro** | **M3**
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão | **Cadastro Geral/ Informações Básicas** | **01**

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (Identificação do estudo)

1.3. Identificação do Bem – (denominação oficial/ denominação popular/ outras denominações)	1.4.Código Identificador (Iphan)

2. LOCALIZAÇÃO DO BEM (Objeto de preenchimento da ficha)

2.1.UF	2.2.Município	2.3.Localidade

2.4.Endereço Completo (logradouro, nº, complemento)	2.5.Código Postal

2.6.Coordenadas Geográficas	Latitude	Longitude	Altitude [m]	Erro Horiz. [m]

3. NATUREZA DO BEM	5.PROTEÇÃO EXISTENTE	6.PROTEÇÃO PROPOSTA	7.IMAGEM
☐ 3.1.bem arqueológico	☐ 5.1.patrimônio mundial	☐ 6.1.patrimônio mundial	
☐ 3.2.bem paleontológico	☐ 5.2.federal/ individual	☐ 6.2.federal/ individual	
☐ 3.3.patrimônio natural	☐ 5.3.federal/ conjunto	☐ 6.3.federal/ conjunto	
☐ 3.4.bem imóvel	☐ 5.4.estadual/ individual	☐ 6.4.estadual/ individual	
☐ 3.5.bem móvel/integrado	☐ 5.5.estadual/ conjunto	☐ 6.5.estadual/ conjunto	
4.CLASSIFICAÇÃO	☐ 5.6.municipal/ individual	☐ 6.6.municipal/ individual	
	☐ 5.7.municipal/ conjunto	☐ 6.7.municipal/ conjunto	
	☐ 5.8.entorno de bem protegido	☐ 6.8.entorno de bem protegido	
	☐ 5.9.nenhuma	☐ 6.9.nenhuma	
8.CONTEXTO	Tipo:	Tipo: **Tombamento**	
☐ 8.1.rural			
☐ 8.2.urbano	**9.PROPRIEDADE**	**10.ESTADO DE PRESERVAÇÃO**	**11.ESTADO DE CONSERVAÇÃO**
☐ 8.3.entorno preservado	☐ 9.1.pública	☐ 10.1.íntegro	☐ 11.1.bom
☐ 8.4.entorno transformado	☐ 9.2.privada	☐ 10.2.pouco alterado	☐ 11.2.precário
☐ 8.5.forma conjunto	☐ 9.3.mista	☐ 10.3.muito alterado	☐ 11.3.em arruinamento
☐ 8.6.bem isolado	☐ 9.4.outra:	☐ 10.4.descaracterizado	☐ 11.4.arruinado

12.PREENCHIMENTO

12.1.Entidade Responsável		12.3.Data
12.2.Técnico Responsável		

13.DADOS HISTÓRICOS

13.1.Identificação do Proprietário

Nome	Contatos

13.2.Informações Históricas (síntese)

13.3.Outras informações (especializadas, temáticas...)

13.4.Seleção de Imagens (5cm de largura)

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN | **Módulo 3 – Cadastro** | **M3**
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão | **Bem Imóvel - Arquitetura** | **02**

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (identificação do estudo)

1.3. Identificação do Bem – (denominação oficial/ denominação popular/ outras denominações)

1.4. Código Identificador (Iphan)

2. USO

2.1.original	
2.2.atual	

3. TIPOLOGIA

	3.1.religiosa
	3.2.civil
	3.3.oficial
	3.4.militar
	3.5.industrial
	3.6.ferroviária
	3.7.outra:

4. DATA DE CONSTRUÇÃO

5. TOPOGRAFIA DO TERRENO

	5.1.plano
	5.2.acidentado
	5.3.aclive
	5.4.declive

6. NÚMERO DE PAVIMENTOS

6.1.Acima da rua		
6.2.Abaixo da rua		
Outros	altura	uso
6.3.Sótão		
6.4.Porão		

7. ALTURAS [m]

7.1.Da base ao beiral	
7.2.Da base à cumeeira	
7.3.Do pavimento térreo	
7.4.Do pavimento tipo	
7.5.Outra:	

8. PLANTA/CROQUI DE SITUAÇÃO

9. PLANTA/ CROQUI DE IMPLANTAÇÃO

10. IMAGENS/ CROQUIS DAS FACHADAS

11. BREVE DESCRIÇÃO ARQUITETÔNICA

11.1. Palavras Chave

12. PAREDES EXTERNAS

12.1. Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos	

13. COBERTURA

13.1. Técnicas construtivas, Estruturas, Materiais e Acabamentos	

14. ABERTURAS E ELEMENTOS INTEGRADOS

14.1. Portas (molduras, esquadrias, etc...)	
14.2. Janelas (molduras, esquadrias, etc...)	
14.3. Elementos Integrados	

Anexo F

Ministério da Cultura - IPHAN	Módulo 3 – Cadastro	M3
Sistema Integrado de Conhecimento e Gestão	Bem Imóvel - Arquitetura	02

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1. Recorte Territorial (Identificação da região estudada)

1.2. Recortes Temáticos (identificação do estudo)

1.3. Identificação do Bem – (denominação oficial/ denominação popular/ outras denominações)	**1.4. Código Identificador (Iphan)**

15. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES (manifestações culturais, ocorrências de interesse arqueológico)

16. LEVANTAMENTO ARQUITETÔNICO EXISTENTE (copiar o número de linhas necessárias)

16.1. Tipo de planta	16.2. Escala	16.3.Quant.	16.4. Localização e base disponível (digital, papel, etc...)	16.5. Data (dd/mm/aaaa)
Implantação no Lote				
Plantas Baixas				
Elevações				
Cortes				
Plantas de Cobertura				
Detalhes				

17. OUTROS LEVANTAMENTOS E FONTES DE INFORMAÇÃO (copiar o número de linhas necessárias)

17.1. Lev. Fotográfico	17.2. Quant.	17.3. Localização e base disponível (digital, papel, etc...)	17.4. Data (dd/mm/aaaa)
Profissional			
De campo			

17.5.Outros (nomear)	17.6. Localização e base disponível (digital, papel, etc...)	17.7. Data (dd/mm/aaaa)

Preenchimento	Responsável		Data	

Anexo G

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:		CQ:
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS			
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO	
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias												
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA	
	SIMPLES			DE ABRIR	
	TRABALHADA			GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:	
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS	HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA		ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO		NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos						
Gerais	GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	
	ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
	COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
	RUSTICAÇÃO		Platibanda		
	CIMALHA			CEGA	
	CORNIJA			VAZADA	
	PILASTRA SIMPLES			MISTA	
	PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
	BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
	BANDA			COM REDILHADOS	
	PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
	PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTAO	
	RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
	LAMBREQUINS				

Características especiais							
REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia							
						Tipologia geral	
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
						Tipologia específica	
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	

Estilo Predominante							
ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	

Anexo G

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO:			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				**QUANTO AO ALINHAMENTO**			
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 – 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 – 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)							

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversível	0,5	
					irreversível	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversível	0,5	
					irreversível	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversível	0,5	
					irreversível	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
SUB-TOTAL							

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	**BOM**		**REGULAR**		**RUIM**		

ORIGINAL (10 PONTOS)		**LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)**		**DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)**	

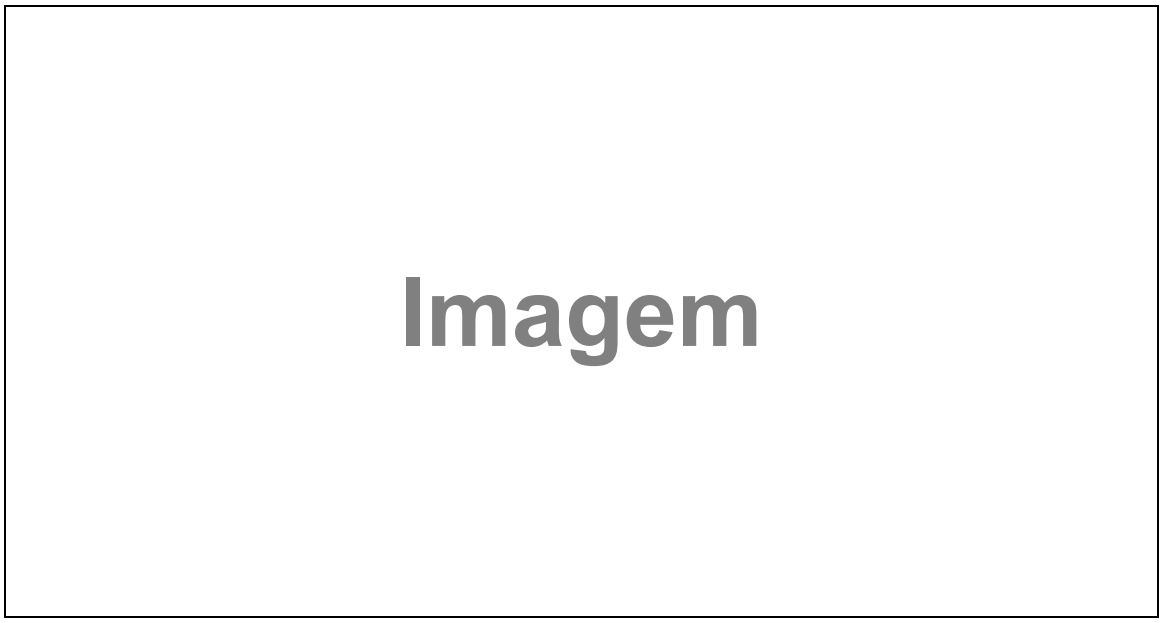
Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		**TOTAL DE PONTOS/3**	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		**NÍVEL 2(8 - 10 pontos)**		**NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)**	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

Anexo G

Classificação dos imóveis inventariados.



OBS:_____

FOTO:_____
DATA:_____
IDENTIFICAÇÃO:_____

1

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C10
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,28		CQ:345
FUNÇÃO:Comercial e residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:09/03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: Esquina		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

2

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C9
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno, 40		CQ:345
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

3

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C11
ENDEREÇO:Av Nono Centeno,50		CQ:345
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x	MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

4

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C12
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno,54 e 56		CQ:345
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA	x		POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA	x	VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO	x	PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

5

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C13
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,71		CQ:519
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Maio/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Vitrine			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

1934(Há platibanda)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19	TOTAL DE PONTOS/3	6,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

6

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C13
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,77		CQ:519
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Maio/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Vitrine			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

1934(Há platibanda)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19	TOTAL DE PONTOS/3	6,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

7

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C14
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,83		CQ:519
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Vitrine			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 3

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

8

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C6
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno, 97		CQ:519
FUNÇÃO:residência	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Maio/2005

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C15
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno.121		CQ:519
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C16
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,136		CQ:345
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Persiana			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

11

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C7
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno, 143		CQ:519
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Maio/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE	x				
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1 3		
	ESQUADRIA	RETA	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento		Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL		CEGA	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA		
RUSTICAÇÃO					SIMPLES		
CIMALHA					TRABALHADA	x	
CORNIJA					COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA		
BANDA							
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO:único

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
						SUB-TOTAL	7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** x | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)**

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 22,5 | **TOTAL DE PONTOS/3** 7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

12

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C17
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,151		CQ:519
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	45		
VERGA	VÃO	RETA	ARCO ABATIDO			VERTICAL	45		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento		Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL		CEGA	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA		
RUSTICAÇÃO	x				SIMPLES		
CIMALHA					TRABALHADA	x	
CORNIJA					COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA		
BANDA							
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral						
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica						
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO:únicax

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | | REGULAR | x | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) x | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)**

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25 | **TOTAL DE PONTOS/3** 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

13

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C18
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,157		CQ:519
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

14

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C19
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,185		CQ:519
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

15

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno, 265		CQ:520
FUNÇÃO:residência	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Maio/2005

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO:única			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

16

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C20
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,282		CQ:372
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA	x		COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO:Isolada			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

17

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C21
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,310		CQ:372
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Esquina

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

18

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C22
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,416		CQ:500
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	x

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

19

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C23
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,436		CQ:501
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x		(Ferro)		COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

MISTO x TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/Recuo Frontal

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) — QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

20

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C3
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno, 544		CQ:501
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:jun/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	x ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

MISTO x TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento Recuo frontal

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) — QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	1	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

21

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C24
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,622 e 624.		CQ:501
FUNÇÃO:Residencial e Comercial.	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Fita Comercio + residência

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento Frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	X	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	18,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

22

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C25
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,650		CQ:502
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Recuo lateral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C26
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,675		CQ:522
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x		
ADORNOS EM MASSA		EMPENA			
COMPOTEIRAS		FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	x	Tipo de coroamento	Platibanda	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Recuo lateral/isolada/alinhamento.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO				
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C27
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,676		CQ:502
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL			
ADORNOS EM MASSA		EMPENA			
COMPOTEIRAS		FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA	x	Tipo de coroamento	Platibanda	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:Conjunto

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Recuo lateral/isolada		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO				
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

25

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C28
ENDEREÇO:Av.Nono centeno,684		CQ:502
FUNÇÃO:Comercial/Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Abril/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:conjunto

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Recuo leteral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1	1,0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

26

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C29
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,700		CQ:502
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL			x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	X	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

27

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C30
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,724		CQ:502
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	x	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grade							
						SUB-TOTAL		7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

28

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C4
ENDEREÇO:Av. Nono Centeno, 744		CQ:502
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:jun/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL		9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

29

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C31
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,784		CQ:502
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA				
	SIMPLES	x				DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA				
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA	x		EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA	x		VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)			5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						
				SUB-TOTAL		10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Data:1914

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

30

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C32
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,801		CQ:523
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						
				SUB-TOTAL		10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C33
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1007		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:AnaPaula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C34
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1036		CQ:504
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

33

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C35
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1041		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	-		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

34

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C36
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1062		CQ:504
FUNÇÃO:Comercial e residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:alinhamento/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

35

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C37
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1102		CQ:504
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:conjunto		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento /recuo lateral			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	6,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Conjunto 1110

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

36

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C38
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1110		CQ:504
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:Abril/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:conjunto		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS xx	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	6,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

37

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C39
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1125		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

38

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C40
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1126		CQ:504
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	0
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*1943

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C41
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1201		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C42
ENDEREÇO:Av.Nono centeno, 1231 e 1241		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO	x		VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

41

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C43
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1255 e 1257		CQ:531
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

42

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C44
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1330		CQ:506
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C45
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1342		CQ:506
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E CORAMENTO
CORPO E CORAMENTO		CORPO		CORPO E CORAMENTO
BASE, CORPO E CORAMENTO	x	CORAMENTO	x	BASE, CORPO E CORAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO	x	Platibanda	CEGA		
CIMALHA			VAZADA		
CORNIJA			MISTA		
PILASTRA SIMPLES			SIMPLES		
PILASTRA TRABALHADA			TRABALHADA		
BALCÃO/SACADA			COM REDILHADOS		
BANDA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM FONTÃO		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C46
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1568		CQ:507
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	x	
CORPO E CORAMENTO		CORPO		BASE E CORAMENTO
BASE, CORPO E CORAMENTO		CORAMENTO		CORPO E CORAMENTO
				BASE, CORPO E CORAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO		Platibanda	CEGA		
CIMALHA			VAZADA		
CORNIJA			MISTA		
PILASTRA SIMPLES			SIMPLES		
PILASTRA TRABALHADA			TRABALHADA		
BALCÃO/SACADA			COM REDILHADOS		
BANDA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM FONTÃO		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Não foi possivel analisar as janelas,telhas não originais.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

45

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C47
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1680		CQ:508
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

46

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C49
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1714		CQ:508
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO: Correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:conjunto	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

47

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C49
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1728		CQ:508
FUNÇÃO:Comecial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO: Correr			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:conjunto	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/recuo lateral		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

2 casas porta central

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

48

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C49
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1752		CQ:508
FUNÇÃO:Residencial/Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		8

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Anexado uma garagem.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C50
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno,1776		CQ:508
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C8
ENDEREÇO:Av.Nono Centeno s/n(Parque da exp.rural)		CQ:534
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:Março/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:Isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

51

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA: D01
ENDEREÇO: Rua Almirante Tamandaré, 719		CQ: 151
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA			x		
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA		OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

52

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA: D02
ENDEREÇO: Rua Almirante Tamandaré, 785		CQ:131
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES	x		DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA	x	OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	xx

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo lateral e isolada no lote					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

53

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A92
ENDEREÇO: Rua Almirante Tamandaré, 1116.		CQ:102
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/isolada.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

54

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C65
ENDEREÇO:Av. Dr. Moliano Crespo,342		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

55

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C66
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,426		CQ:
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	x	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

56

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C67
ENDEREÇO:Av. Dr. Moliano Crespo,442		CQ:
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

57

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C68
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,498		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

58

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C69
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,542		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C70
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,556		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x				
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C71
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,696		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR	x				
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Porta foi trocada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

61

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C73
ENDEREÇO:Av.Dr.Moliano Crespo,836		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

62

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C74
ENDEREÇO:av. Dr. Moliano Crespo,845		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

63

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C75
ENDEREÇO:Av. Dr.Moliano Crespo,1051		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	0,5
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

64

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C76
ENDEREÇO:Av. Dr. Moliano Crespo(Horto Municipal)		CQ:
FUNÇÃO:Horto Municipal	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	xx

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	0
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	0
				Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL: 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

65

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D20
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 955		CQ: 134
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

66

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D18
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano Peixoto, 1178		CQ: 119
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: conjunto	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Isolada e alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

67

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D19
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano Peixoto, 1190		CQ: 119
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: conjunto

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: isolada e alinhamento		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						
						SUB-TOTAL	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

68

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B73
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1289.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL x RECORTADA	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	10	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B74
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1299.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B75
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1307.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

71

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B76
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1327.		CQ:106
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	10,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

72

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B77
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1359.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x	COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						
					SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B78
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1367.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	2
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	1
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	1
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B79
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1373.		CQ:106
FUNÇÃO:Residencial e Comercial.	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	1	Levemente	1	2
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	1
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	0
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	1
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	1
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

75

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B80
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1408.		CQ:091
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA			
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	16	TOTAL DE PONTOS/3	5,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

76

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B82
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1442.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA		ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES	x		
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

77

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B83
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1454.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO							
CIMALHA						CEGA	
CORNIJA						VAZADA	
PILASTRA SIMPLES						MISTA	
PILASTRA TRABALHADA						SIMPLES	
BALCÃO/SACADA						TRABALHADA	
BANDA						COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						COM FONTÃO	
RESPIRO						PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

78

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B84
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1551.		CQ:085
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL			
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO							
CIMALHA						CEGA	x
CORNIJA						VAZADA	
PILASTRA SIMPLES						MISTA	
PILASTRA TRABALHADA						SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA						TRABALHADA	
BANDA						COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA						COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						COM FONTÃO	
RESPIRO						PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL x	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	10,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREservação

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B85
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1613.		CQ:086
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Platibanda revestida de pastilhas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREservação

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B87
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1677.		CQ:076
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	x
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Conjunto com Marechal Deodoro,662.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

81

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B88
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1719		CQ:076
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		x
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		x
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

82

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B90
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1740.		CQ:075
FUNÇÃO:Residencial e comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	x ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica				
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	x
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

83

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B89
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1783.		CQ:065
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

84

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B91
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1798, 1800 e 1804.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Letreiro.						

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	18,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

85

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B92
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1814.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL			
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

86

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B93
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1818.		CQ:64
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL			
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

87

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B94
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1823.		CQ:065
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		CEGA	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		MISTA	
RUSTICAÇÃO						SIMPLES	
CIMALHA						TRABALHADA	x
CORNIJA						COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA	x						
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	0,5	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	0,5	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.							
						SUB-TOTAL	9,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

88

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B95
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1828.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		CEGA	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		MISTA	
RUSTICAÇÃO						SIMPLES	
CIMALHA						TRABALHADA	x
CORNIJA						COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA	x						
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	7,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

89

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B95
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1836.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
BASE E CORPO			
BASE E COROAMENTO			
CORPO E COROAMENTO			
BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x		

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1	0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	toldo							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

90

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B96
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1859 e 1867.		CQ:059
FUNÇÃO:Residencial/Comercial.	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
BASE E CORPO			
BASE E COROAMENTO			
CORPO E COROAMENTO			
BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA x

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

91

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B97
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1881		CQ:059
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA					VERTICAL	
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	x
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x				
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	0	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

92

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B102
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1899.		CQ:059
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x				VERTICAL	
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO:			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x				
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

93

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B103
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1939. (Junto a Cel. Alfredo Born, 356)		CQ:053
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x			
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0	0,5	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

94

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B98
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1983.		CQ:053
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	x

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x		EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA	x		TRABALHADA	x
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	x MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	10,0	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

95

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B99
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 1995.		CQ:053
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO						
LAMBREQUINS				PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

96

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B100
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2095.		CQ:042
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	x	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO						
LAMBREQUINS				PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

97

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B101
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2131.		CQ:042
FUNÇÃO:Residencial/Comercial.	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:01/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	x	DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

98

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B105
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2289.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de janela.
*1933.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B106
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2301.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B107
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2320.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	x OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de telha.
*Ocupa parte de passeio público.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

101

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B108
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2336.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	x
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO	x	ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

102

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B109
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2363.		CQ:025
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:maximar			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	x
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO	x	ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Antena parabólica,toldo.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

103

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B110
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2366.		CQ:024
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	x
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
VÃO RETA	x	VÃO MISTA	
ESQUADRIA RETA	x	ESQUADRIA MISTA	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	
ESQUINA COM CHANFRO					
ESQUINA ARREDONDADA					

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Antena Parabólica.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de porta.
*Ocupa todo passeio público.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

104

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B111
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2380.		CQ:024
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
VÃO RETA	x	VÃO MISTA	
ESQUADRIA RETA	x	ESQUADRIA MISTA	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	
ESQUINA COM CHANFRO					
ESQUINA ARREDONDADA					

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Ocupa todo passeio público.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

105

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B112
ENDEREÇO:Av. Marechal Floriano, 2406.		CQ:024
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x		

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:maximar.(porta)de correr.					
	CORNIJA	x		POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA	x		VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Pestana:Cornija.
*Grade está colocada por dentro,logo não descacteriza a fachada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

106

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B113
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2430.		CQ:024
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA	x	
CORNIJA	x		VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x	
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

107

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B114
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2492.		CQ:018
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	x
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver todos os tipos de janela.
*Construção ocupa o passeio público.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

108

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B115
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2583.		CQ:019
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: de correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO	x		NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO	x		TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA	x		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X Levemente	0,5	0
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Vitral em arco pleno.
*Respiro fechado.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B116
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2685.		CQ:014
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO		Platibanda			
CIMALHA			CEGA	x	
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x	
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver todos os tipos de janela.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B117
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2701.		CQ:014
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	-2 -4		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO		Platibanda			
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

111

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B118
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2716.		CQ:013
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO		NÚMERO DE FOLHAS	2 3		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Divisão das folhas:Quadradas

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

112

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B119
ENDEREÇO: Av. Marechal Floriano, 2807.		CQ:674
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:22/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO: de correr,projetante.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO		NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isoladax

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.					

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Somente esta construção na face do quarteirão.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

113

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B104
ENDEREÇO:Av. Marechal Floriano, 2824.		CQ:009
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:20/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x		COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES	x		DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE		x			
	BANDA			OUTRO: de correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Ocupa o passeio.(Avança)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

114

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A66
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu,64.		CQ:094 A
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,isoladas no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

115

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A65
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 83 (junto a São João, s/n e Sto Antônio, 860)		CQ:110
FUNÇÃO:Boate.	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x			
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	x
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
					SUB-TOTAL		8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Parte da edificação esta desativada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

116

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A67
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu,201		CQ:111
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	x	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS	x					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
					SUB-TOTAL		8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

117

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A68
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 202		CQ:96
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO: correr							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL					
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS					
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES					
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,isolada,recuos.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

118

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A69
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu,278		CQ:097
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x				
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x				
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	x	ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A70
ENDEREÇO:Av. Santos Abreu, 290		CQ:097
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

| | | |

121

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A72
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu,314		CQ:097
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

122

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A73
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 338		CQ:097
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

123

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A74
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 436.		CQ:99
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo lateral e frontal.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

124

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A75
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 462		CQ:099
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO: Persiana			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento,recuo lateral,frontal.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

125

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A80
ENDEREÇO: Av.Santos Abreu, 617.		CQ:114
FUNÇÃO:Comercial(Casa Verde)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	

Platibanda

PLATIBANDA UNIFICADORA

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1	0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa correio.							
						SUB-TOTAL	6,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	18,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,1

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

126

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A76
ENDEREÇO: Av.Santos Abreu, 649		CQ:115
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x

Platibanda

PLATIBANDA UNIFICADORA

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	7,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

127

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A77
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 717		CQ:115
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	x	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA x DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

128

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A78
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 805		CQ:116
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	ARCO ABATIDO	x				VERTICAL	x
		MISTA	ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA	ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento,recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B243
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, 1087 (junto a Júlio de Castilhos,1182)		CQ:118
FUNÇÃO:Mista	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO: De correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: conjunto

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possível caracterizar todos os tipos de portas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	16,0	TOTAL DE PONTOS/3	5,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A79
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, s/n		CQ:103
FUNÇÃO:Clube	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: único

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

131

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A81
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, s/n.		CQ:110
FUNÇÃO:Desativado.(Ruína)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda	CEGA	x	
	VAZADA		
	MISTA		
	SIMPLES	x	
	TRABALHADA		
	COM REDILHADOS		
	COM BALAUSTRES		
	COM FONTÃO	x	
	PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	x
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

132

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B244
ENDEREÇO: Av. Santos Abreu, s/n.		CQ:120
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda	CEGA		
	VAZADA		
	MISTA		
	SIMPLES		
	TRABALHADA		
	COM REDILHADOS		
	COM BALAUSTRES		
	COM FONTÃO		
	PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e isolada no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

133

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço,107.		CQ:656
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	BASE E COROAMENTO		CORPO	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO E COROAMENTO	x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

134

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 253.		CQ:138
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO	x	BASE	x
	BASE E COROAMENTO		CORPO	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO E COROAMENTO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Estilo "radinho"

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

135

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Av. São Lourenço, 463		CQ:109
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:junho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		x RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	
					inadequado	0	0,5
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo						

SUB-TOTAL: 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	19,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

136

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1193.		CQ:100
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA		ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO	x	PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	x OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 5,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

137

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1197.		CQ:100
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) x | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	xx	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30	TOTAL DE PONTOS/3	10

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

138

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1205.		CQ:100
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x		

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA x ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA	RETA ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA x ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x				EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	
CORNIJA	x				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA					COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	x
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | DESTAQUE x | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	X	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30	TOTAL DE PONTOS/3	10

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

139

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Av. São Lourenço, 1269.		CQ:086
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR	x						
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL					
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x				
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL			CEGA	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x		MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	
CIMALHA							TRABALHADA	
CORNIJA							COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES							COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal e lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades							
						SUB-TOTAL	8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

140

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1345		CQ:669
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Junho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR	x						
	TRABALHADA	x		GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL					
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x				
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL			CEGA	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	
CIMALHA							TRABALHADA	x
CORNIJA	x						COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES	x						COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	x
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA								
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: conjunto

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	10	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

141

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1375 e 1385.		CQ:078 A
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS			
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO	
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO	
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA	x		POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: esquina

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	X	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	26	TOTAL DE PONTOS/3	8,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

142

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 1423.		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS			
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO	
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO	
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

143

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Av. São Lourenço, 1509.		CQ:069
FUNÇÃO:Serviço(serralheria)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
						SUB-TOTAL	6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	14	TOTAL DE PONTOS/3	4,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

144

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2025.		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/Recuo Frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de Luz						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

145

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2047.		CQ:70
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

		MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
Marcações na fachada		SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
		BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
		CORPO E COROAMENTO x		CORPO	CORPO E COROAMENTO
		BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	3

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

146

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2051.		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

		MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
Marcações na fachada		SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
		BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
		CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
		BASE, CORPO E COROAMENTO x		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	3
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades,Caixa de luz						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

147

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2156.		CQ:071
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA	
	SIMPLES	x		DE ABRIR	x
	TRABALHADA			GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:	
	CORNIJA			POSTIGO	VENEZIANA x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS	HORIZONTAL
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA	x			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: único	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	30	TOTAL DE PONTOS/3	10

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

148

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2363.		CQ:062
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA	
	SIMPLES			DE ABRIR	
	TRABALHADA			GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:cortina de ferro	
	CORNIJA			POSTIGO	VENEZIANA
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS	HORIZONTAL
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: conjunto	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo lateral		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	27	TOTAL DE PONTOS/3	9

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

149

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2365 e 2367.		CQ:062
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: conjunto	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo lateral						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	Xx	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	X	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	X	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	27	TOTAL DE PONTOS/3	9

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

150

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2391		CQ:062
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: conjunto	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento e recuo lateral						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

151

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, 2481		CQ:056
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Abril/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA		ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA	x	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	29	TOTAL DE PONTOS/3	9,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

152

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, s/nº (Junto a Alm. Tamandaré 1436 e mal. Deodoro, 224)		CQ:072
FUNÇÃO:Engenho	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Abril/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

153

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, sn°		CQ:100
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA				
	SIMPLES	x				DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	x
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Apresenta anexo de madeira

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	30	TOTAL DE PONTOS/3	10

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

154

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Av. São Lourenço, sn° (arroio frente)		CQ:062
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:julho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL		
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinahmento/recuo lateral		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	X	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	21	TOTAL DE PONTOS/3	7

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

155

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Av. São Lourenço, s/nº (arroio frente)		CQ:050
FUNÇÃO:Desativado	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:abril/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: único

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL x / RECORTADA	CONTINUA / DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

156

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C1
ENDEREÇO:Av.Sony Soares Correa,2221		CQ:339
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04.2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo lateral,isolada		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL x / RECORTADA	CONTINUA / DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	2,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

157

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C2
ENDEREÇO:Av.Sony Soares Correa,2268		CQ:021
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04.2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA			
	SIMPLES			DE ABRIR			
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES	x		
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:unica	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	—	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	x	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(8 - 6 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

158

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C77
ENDEREÇO:Estrada Passo dos Baios(Ivan Gorniack)		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA			
	SIMPLES			DE ABRIR			
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	-
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	3
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA			
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

159

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C78
ENDEREÇO:Estrada Passo dos Baios(Passando o arroio S.L.)		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

| | | |

161

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praça Carlos Knuppen, 17.		CQ:658
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x			COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo frontal,lateral.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente 1 / Totalmente 0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim	adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel 0,5 / irreversivel 0		
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

162

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 47.		CQ:139 B
FUNÇÃO:Comercial/residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR	x	
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL		
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo frontal/isolada		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente 1 / Totalmente 0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente 0,5 / Totalmente 0		
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim	adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel 0,5 / irreversivel 0	X	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Marquise/telhado					

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,17

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 89.		CQ:139
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:junho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

					DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1
				Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5
				Totalmente	0
					SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5
				irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5
				irreversivel	0
- aparato	não	1	sim	adequado	1
				inadequado	0
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5
				irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante					

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 101		CQ:139 B
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

					DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1
				Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5
				Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5
				Totalmente	0
					SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5
				irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5
				irreversivel	0
- aparato	não	1	sim	adequado	1
				inadequado	0
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5
				irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante					

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

165

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 189		CQ:659
FUNÇÃO: WC	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
						SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 27,5 | TOTAL DE PONTOS/3 | 9,1

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

166

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 139.		CQ:659
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO: Juliana	DATA:Agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA x | FITA | OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
						SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 27,5 | TOTAL DE PONTOS/3 | 9,10

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

167

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 141.		CQ:659
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:Agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Porta janela de veneziana

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Praia das Ondinas, 175.		CQ:659
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:junho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

169

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C51
ENDEREÇO:RS-265 Alameda Gal.João B. Brauner,326		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x	MISTA	
RUSTICAÇÃO					SIMPLES	
CIMALHA					TRABALHADA	
CORNIJA					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA						
PILAR SEÇÃO QUADRADA						
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
RESPIRO						
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)			5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	0,5	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz						
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

170

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C52
ENDEREÇO:RS-265 Alameda Gal.João B. Brauner,392.		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	-			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA	
RUSTICAÇÃO					SIMPLES	
CIMALHA					TRABALHADA	
CORNIJA					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA						
PILAR SEÇÃO QUADRADA						
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
RESPIRO						
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)			5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

171

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C53
ENDEREÇO:RS-265 Alameda Gal.João B.Brauner,500.		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA
RUSTICAÇÃO					SIMPLES
CIMALHA					TRABALHADA
CORNIJA					COM REDILHADOS
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA
BANDA					
PILAR SEÇÃO QUADRADA					
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO					
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0		

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	10	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Venezianas fechadas

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

172

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C54
ENDEREÇO:RS-265 Alameda Gal.João B. Brauner,1395.		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA
RUSTICAÇÃO					SIMPLES
CIMALHA					TRABALHADA
CORNIJA					COM REDILHADOS
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA
BANDA					
PILAR SEÇÃO QUADRADA					
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO					
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0		

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	10	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Esquadrias da fachada da frente diferente da esquadria da fachada lateral.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

173

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C55
ENDEREÇO:RS-265 Alameda Gal. João B. Brauner,F.Behling		CQ:
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:junho/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO					VERTICAL		
		MISTA		ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO			SIMPLES		
		MISTA		ARCO PLENO					TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:unica	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	1	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

174

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C57
ENDEREÇO:RS-265 e BR 116(Comercial Moreira)		CQ:
FUNÇÃO:Comercial e Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA	x		COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x						
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	-				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO					VERTICAL	4	
		MISTA		ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	x	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO			SIMPLES		
		MISTA		ARCO PLENO					TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x			COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica				
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL			RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

175

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C56
ENDEREÇO:RS-265 Crisanti		CQ:
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

176

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C60
ENDEREÇO:RS-265 Oscar Neutzling(2)		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

177

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C58
ENDEREÇO:RS-265 Sitio Sassa		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2005

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
			BASE E CORPO	
			BASE E COROAMENTO	
			CORPO E COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO			PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA				SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA	x			ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA						COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x		JANELA			FIXA				
	SIMPLES						DE ABRIR				
	TRABALHADA						GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x					BASCULANTE				
	BANDA				OUTRO:						
	CORNIJA				POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS				
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES				
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

178

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C61
ENDEREÇO:RS-265 Portal Turistico		CQ:
FUNÇÃO: Serviço	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
			BASE E CORPO	
			BASE E COROAMENTO	
			CORPO E COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO			PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA				SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA				ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA						COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x		JANELA			FIXA				
	SIMPLES						DE ABRIR				
	TRABALHADA						GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM						BASCULANTE				
	BANDA	x			OUTRO:						
	CORNIJA				POSTIGO		VENEZIANA				
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS				
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral					
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica					
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	0	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Telhado de acesso						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

179

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua 15 de Novembro,184.		CQ:035
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x			COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

180

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B171
ENDEREÇO:Rua 15 de Novembro,427.		CQ:042
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	toldo						
						SUB-TOTAL	8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

181

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua 15 de Novembro,222.		CQ:035
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4 e 2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Cobertura de fibrocimento(porta)						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

182

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua 15 de Novembro, 258.		CQ:036
FUNÇÃO:Residencial/Comercial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade,Pintura (propaganda)						

SUB-TOTAL

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

183

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua 15 de novembro, 302		CQ:036
FUNÇÃO:Biblioteca/Casa de cultura	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA	x	TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de telha
* Construido em 1919

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	X	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO		

184

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua 15 de Novembro,316.		CQ:036
FUNÇÃO:Residencial/Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Pintura lateral(propaganda)						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela (fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO		

185

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B169
ENDEREÇO:Rua 15 de novembro,398.		CQ:037
FUNÇÃO:Escola	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

186

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B170
ENDEREÇO:Rua 15 Novembro,407.		CQ:042
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

187

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C61
ENDEREÇO:Rua 25 de Julho,225		CQ:396
FUNÇÃO:Portico	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais	GATEIRAS	**Tipo de coroamento**	BEIRAL
	ADORNOS EM MASSA		EMPENA
	COMPOTEIRAS		FRONTÃO x
	RUSTICAÇÃO	**Platibanda**	
	CIMALHA		CEGA
	CORNIJA		VAZADA
	PILASTRA SIMPLES		MISTA
	PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES
	BALCÃO/SACADA		TRABALHADA
	BANDA		COM REDILHADOS
	PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES
	PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO
	RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA
	LAMBREQUINS		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS | x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | DESTAQUE | x | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Telhado

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

188

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:C61
ENDEREÇO:Rua 25 de Julho,232		CQ:396
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais	GATEIRAS	**Tipo de coroamento**	BEIRAL x
	ADORNOS EM MASSA		EMPENA
	COMPOTEIRAS		FRONTÃO
	RUSTICAÇÃO	**Platibanda**	
	CIMALHA		CEGA
	CORNIJA		VAZADA
	PILASTRA SIMPLES		MISTA
	PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES
	BALCÃO/SACADA		TRABALHADA
	BANDA		COM REDILHADOS
	PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES
	PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO
	RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA
	LAMBREQUINS		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE | x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE | x

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS | x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Telhado

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

189

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A91
ENDEREÇO: Rua Almirante Abreu, 32.		CQ:062
FUNÇÃO:Restaurante	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA (ESQUADRIA)	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA	x		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	1
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

190

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A90
ENDEREÇO: Rua Almirante Abreu, 105.		CQ:073
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA (ESQUADRIA)	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x			
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

191

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B184
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,140.		CQ:063
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Telha não caracteristica.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

192

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B185
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,151.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1, 2 e 3.
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO	x		
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Cimento penteado pintado?(Revestimento)
*Algumas esquadrias e vãos possuem cantos arredondados.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

193

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B186
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,158.		CQ:063
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
BASE E COROAMENTO		CORPO	
CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	
ESQUINA COM CHANFRO					
ESQUINA ARREDONDADA					

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

194

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B187
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,173 e 179.		CQ:074
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
BASE E COROAMENTO		CORPO	
CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	
ESQUINA COM CHANFRO					
ESQUINA ARREDONDADA					

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Registro(Hidrômetro)						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela.(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

195

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B188
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,225.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	x
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Esquadrias e vãos com cantos arredondados.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

196

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B189
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,262.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

197

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B190
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,270.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: De correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

198

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B191
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,278.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO	x	PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B180
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,286.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: De correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Reflatores.						
						SUB-TOTAL	7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é pósssivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B181
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,296.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x				
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é posível ver o tipo de janela e o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

201

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B192
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,319,323 e 327.		CQ:075
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA x	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janelas.(fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

202

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B182
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,342.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: De correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA x	FITA	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	
					inadequado	0	1
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

203

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B183
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,352.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x	CEGA	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	MISTA	
RUSTICAÇÃO						SIMPLES	
CIMALHA						TRABALHADA	
CORNIJA	x					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA							
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade,Ar-Condicionado.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é posível ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

204

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B193
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,383.		CQ:076
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:03/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x	CEGA	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		MISTA	
RUSTICAÇÃO						SIMPLES	
CIMALHA						TRABALHADA	
CORNIJA	x					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA							
PILAR SEÇÃO QUADRADA							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR							
RESPIRO							
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

205

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B194
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,393.		CQ:076
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Projetante			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Hidrômetro.						
						SUB-TOTAL	8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Grade por dentro:Não descaracteriza a fachada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

206

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B195
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,408.		CQ:065
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA x	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Tela.						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

207

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B196
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,437.		CQ:076
FUNÇÃO:Hospital-Santa Casa.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: Projetante.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA		**Tipo de coroamento**	
CORNIJA		**Platibanda**	
PILASTRA SIMPLES		CEGA	
PILASTRA TRABALHADA		VAZADA	
BALCÃO/SACADA		MISTA	
BANDA		SIMPLES	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x	COM REDILHADOS	
RESPIRO		COM BALAUSTRES	
LAMBREQUINS		COM FONTÃO	
		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldos,Grades,Ar-Condicionado,Pintura.						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

208

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B197
ENDEREÇO:Rua Almirante Abreu,609.		CQ:077
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento**	
CORNIJA		**Platibanda**	
PILASTRA SIMPLES		CEGA	x
PILASTRA TRABALHADA		VAZADA	
BALCÃO/SACADA		MISTA	
BANDA		SIMPLES	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	TRABALHADA	x
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM REDILHADOS	
RESPIRO		COM BALAUSTRES	
LAMBREQUINS		COM FONTÃO	
		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela.(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

209

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A89
ENDEREÇO: Rua Almirante Abreu, s/n.		CQ:073
FUNÇÃO:Indústria	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:02/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL x	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: Conjunto		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
						SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

210

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B242
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,1759.		CQ:077
FUNÇÃO:Mista	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado,Calha.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Esquina com chanfro:Átrio.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

211

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B59
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 2857.		CQ:010
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x		COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES	x		DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivelver o tipo de janela.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

212

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B60
ENDEREÇO:Rua Almirante. Barroso, 1919.		CQ:060
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x				
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE	x				
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA		ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Algumas janelas possuem persiana de PVC.
*Muro:Arco abatido.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

213

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B61
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,1942		CQ:059
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

214

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B62
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 1954		CQ:059
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de porta pelas imagens.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

215

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B72
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 1969		CQ:060
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	1
VERGA ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	x
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA	x	TRABALHADA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Tipo de coroamento

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo,Pintura(propaganda).						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Não é possivel caracterizar as portas(abertas).

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

216

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B64
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 1979 e 1983		CQ:060
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	1
VERGA ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	**Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	x
PILASTRA TRABALHADA	x	MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	x
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Tipo de coroamento

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Revestimento:pedra

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

217

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B65
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,2045		CQ:054
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	x MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Pintura (propaganda),Toldo,Grade.						

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Pelas imagens não é possivel identificar o tipo de janela.
*Vãos e esquadrias descaracterizados na fachada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

218

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B66
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,2159.		CQ:043
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	x
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não foi possivel ver todos os tipos de janela.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B67
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,2237.		CQ:038
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Possui grade nas esquadrias,mas não descaracteriza pois são internas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B68
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,2263.		CQ:038
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

221

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B69
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 2329.		CQ:032
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | x | RECUO FRONTAL | x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS | x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA | x | CONTINUA | DESCONTINUA | x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | DESTAQUE | x | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente 1 / Totalmente 0	1	1
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | | REGULAR | x | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | x | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*Arco pleno:Átrio
*Volumetria:Acréscimo nos fundos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 24,0 | TOTAL DE PONTOS/3 | 8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

222

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B70
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 2358.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE | x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | x | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS | x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA | x | CONTINUA | DESCONTINUA | x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente 1 / Totalmente 0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel 0,5 / irreversivel 0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | x | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*Não foi posível caracterizar as janelas (fechadas).

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 24,5 | TOTAL DE PONTOS/3 | 8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

223

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B57
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso,2744		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA				
	SIMPLES	x				DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x			
	BANDA			OUTRO: de correr						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

224

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C81
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 2760		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		x
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x			COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo frontal/isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

225

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREVERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B58
ENDEREÇO:Rua Almirante Barroso, 2782.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO: de correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	Platibanda	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

226

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B161
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,449.		CQ:047
FUNÇÃO:Residencial/Comercial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	Platibanda	BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA	x			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alimhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Pelas imagens não é possivel ver se há postigo.
*Neste quarteirão há um edifício de 4 pavimentos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

227

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B162
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,459.		CQ:047
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver os tipos de janelas.
*neste quarteirão há um edifício de 4 pavimentos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

228

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B163
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,460.		CQ:042
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de janela(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

229

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B165
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,504.		CQ:042
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x				
	SIMPLES					DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO:Projetante.							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO					FOLHAS	VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	3
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x		CEGA	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	
CIMALHA							TRABALHADA	
CORNIJA							COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES							COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.							
						SUB-TOTAL	8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver todos os tipos de janelas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

230

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B167
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,651.		CQ:049
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO					FOLHAS	VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	2 3
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x		CEGA	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	
CIMALHA							TRABALHADA	
CORNIJA							COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES							COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

231

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,655.		CQ:049
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3) x	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
		x	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

MISTO x TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
x			

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA
	x		x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO
x		

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

232

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B167
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral,671.		CQ:049
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA	x			CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA x	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
x	x		

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

MISTO x TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
x			

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA
	x		x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO
x		

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	X	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	X	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

233

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B168
ENDEREÇO:Rua Álvares Cabral, s/n.(Junto a Mariz e Barros, 2116)		CQ:043
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA	x		CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	xx	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*2 tipos de portas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

234

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D03
ENDEREÇO: Rua Anchieta, 747		CQ: 178B
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA x	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO :única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

235

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A33
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 47		CQ:086
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		8,5x

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel descrever a divisão das folhas das janelas,pois ela está fechada na foto.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

236

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A39
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 91		CQ:087
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/0/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO			PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA				SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA						COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM			JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x					DE ABRIR	
	TRABALHADA						GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM						BASCULANTE	
	BANDA				OUTRO:			
	CORNIJA				POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO	x			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA		ARCO ABATIDO	x	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada e alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
					SUB-TOTAL		8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	28,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

237

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A31
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 106		CQ:078B
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA x	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

238

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A31
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 108		CQ:078B
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA x	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

239

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A40
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 133		CQ:087
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
			BASE E COROAMENTO	
			CORPO E COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL			
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos							
Gerais	GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL	x	Platibanda	CEGA
	ADORNOS EM MASSA			EMPENA			VAZADA
	COMPOTEIRAS			FRONTÃO			MISTA
	RUSTICAÇÃO						SIMPLES
	CIMALHA						TRABALHADA
	CORNIJA						COM REDILHADOS
	PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES
	PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO
	BALCÃO/SACADA						
	BANDA						PLATIBANDA UNIFICADORA
	PILAR SEÇÃO QUADRADA	x					
	PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
	RESPIRO						
	LAMBREQUINS						

Características especiais							
REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia							
						Tipologia geral	
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
						Tipologia específica	
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	5,0

Estilo Predominante							
ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada e no alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	10,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30,0	TOTAL DE PONTOS/3	10,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

240

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A32
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 138		CQ:670
FUNÇÃO:Receita Federal	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x				
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x		
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos							
Gerais	GATEIRAS		Tipo de coroamento	BEIRAL		Platibanda	CEGA
	ADORNOS EM MASSA			EMPENA			VAZADA
	COMPOTEIRAS			FRONTÃO			MISTA
	RUSTICAÇÃO						SIMPLES
	CIMALHA						TRABALHADA
	CORNIJA						COM REDILHADOS
	PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES
	PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO
	BALCÃO/SACADA						
	BANDA						PLATIBANDA UNIFICADORA
	PILAR SEÇÃO QUADRADA	x					
	PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
	RESPIRO						
	LAMBREQUINS						

Características especiais							
REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia							
						Tipologia geral	
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
						Tipologia específica	
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	5,0

Estilo Predominante							
ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	
						SUB-TOTAL	5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	7,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

241

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A34
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 204		CQ:079
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x			
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA	x			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x			COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

242

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A35
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 292		CQ:080
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x			
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x			
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo frontal e alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Hidrômetro						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Garagem acrescida.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

243

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A36
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 325		CQ:089
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

244

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A37
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 337		CQ:089
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

245

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A38
ENDEREÇO: Rua Barão do Triunfo, 366		CQ:080
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela fechada,falta numero de divisões das folhas,e numero de folhas.
*Estilo descaracterizado pela garagem lateral.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

246

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B229
ENDEREÇO:Rua Barão do Triunfo,454.		CQ:081
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x		
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não e possivel caracterizar todos os tipos de janelas(persiana PVC fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

247

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B228
ENDEREÇO:Rua Barão do Triunfo,597.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		x
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x		MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		x
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		x
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Apoio p/ telhado(lateral),Grade,Calha.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

248

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,248.(junto a Júlio de Castilhos 2183)		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA x	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: fontal e no alinhamento		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Pintura (propaganda)						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Construção sem coroamento.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	9,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,280.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo frontal e no alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE				CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

- 2 tipos de porta
- Não é possivel ver o tipo de janela (fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,420.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	X

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE				CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

251

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,430.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x				
	BANDA	x		OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL					
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS					
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES					
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA x	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						
						SUB-TOTAL	8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

- Não é possivel ver todos os tipos de janelas(fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

252

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves, 438		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL					
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x				
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO					

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades						
						SUB-TOTAL	8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + I. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

253

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,460.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE; MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO: HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x REGULAR | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | x LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janelas (fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

254

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Rua Bento Gonçalves, 470		CQ:031
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO: esquina

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE; MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO: HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x REGULAR | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | x LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

* Não é possivel ver todos os tipos de janelas (fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

255

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,541.		CQ:038
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andréia	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO		BASE E CORPO	
	BASE E COROAMENTO		BASE E COROAMENTO	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO E COROAMENTO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO		VERTICAL	x		
		MISTA		ARCO PLENO		NÚMERO DE FOLHAS	3		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

256

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Rua Bento Gonçalves, 593. (junto a Mariz e Barros, 2282)		CQ:038
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: Janeiro/08

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO		BASE E CORPO	
	BASE E COROAMENTO		BASE E COROAMENTO	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO E COROAMENTO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO		VERTICAL			
		MISTA		ARCO PLENO		NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES		
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: esquina		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	x	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Cobertura em 5 águas com telhas Francesas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

257

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C64
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves,882		CQ:374
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:unica		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5
					Totalmente	0
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

258

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C63
ENDEREÇO:Rua Bento Gonçalves.1032		CQ:395
FUNÇÃO:Clube	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x

Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:unica		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo frontal e alinhamento			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

259

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B207
ENDEREÇO:Rua Candoca Ferreira,227.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

260

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B208
ENDEREÇO:Rua Candoca Ferreira,260.		CQ:024
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS	x	FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	
CORNIJA		VAZADA	x
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não há porta e janelas,construção em ruínas.
* Sem telhado,somente platibanda.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

261

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B209
ENDEREÇO:Rua Candoca Ferreira,284.		CQ:024
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Registro de água,caixa de luz.						
							SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* N-Jao é possivel ver o tipo de janela.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26	TOTAL DE PONTOS/3	8,66

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

262

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B210
ENDEREÇO:Rua Cndoca Ferreira,380.		CQ:025
FUNÇÃO:Residencialx	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						
							SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*1956 - Construção.
* Caixa de luz no átrio saliente.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

263

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B211
ENDEREÇO:Rua Candoca Ferreira,387.		CQ:031
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	x
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade,Caixa correio.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

264

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A16
ENDEREÇO: Rua Alfredo Born, 61		CQ:056
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	X	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	X	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	
RESPIRO	x				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO X	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA x	OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz,Hidrômetro.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

265

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B121
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,112.		CQ:051
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO	x		
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal e lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE				CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Rusticação só na base.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

266

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B122
ENDEREÇO:Rua Cel.Alfredo Born,126.		CQ:051
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal e lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE				CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

267

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B123
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,140.		CQ:051
FUNÇÃO:Serviço.(Escritório)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO x | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,Recuo frontal,lateral.

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS x | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim x	adequado	1	1
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) x | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | TOTAL DE PONTOS/3 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

268

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B124
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,145 e 147.		CQ:57
FUNÇÃO:Serviço.	PREENCHIMENTO:juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: Prédio único com 2 numeros.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim x	adequado	1	1
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) x | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | TOTAL DE PONTOS/3 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

269

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B125
ENDEREÇO:Rua Cel.Alfredo Born,146.		CQ:051
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x				EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA					COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	
RESPIRO	x				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: única			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal, lateral.					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

270

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B126
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,155.		CQ:057
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	
BANDA	x				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	x
RESPIRO	x				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		OUTRO: única			
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)					
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)					
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

271

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B127
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,156.		CQ:051
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: único

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO x | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal,lateral.

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | x | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** | | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)** |

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | **TOTAL DE PONTOS/3** 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | **NÍVEL 2(8 - 10 pontos)** | **NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)**

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

272

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B128
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,167.		CQ:057
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: com bandeira.					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA	x			TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA x | DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | x | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** | | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)** |

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | **TOTAL DE PONTOS/3** 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | **NÍVEL 2(8 - 10 pontos)** | **NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)**

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

273

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B160
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born, 172		CQ:051
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA	x		EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA	x	
CORNIJA	x		VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA	x		TRABALHADA	x	
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,Recuo frontal e lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

274

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B129
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born, 173 e 177.		CQ:057
FUNÇÃO:Serviço.(Veterinária)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA	x	
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x	
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

275

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B23
ENDEREÇO:Rua Cel Alfredo Born, 223.		CQ:58
FUNÇÃO:Comercial/Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL				
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado,Porta bandeira.						
						SUB-TOTAL	6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

276

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B130
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,224.		CQ:052
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO: de correr.						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL				
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA x	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades,Caixa de luz.						
						SUB-TOTAL	6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	16,5	TOTAL DE PONTOS/3	5,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

277

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B131
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,241.		CQ:058
FUNÇÃO:Serviço.(Farmácia)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA	x	TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

278

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B132
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,253 e 255.		CQ:058
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: Vitrine.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x	MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo,retrátil.							

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

*Porta e janela(da vitrine) com cortina metálica.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

279

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B133
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,265.		CQ:058
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: Maxi mar			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo lateral.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Marquise.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

280

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B134
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,288 e 288A.		CQ:52
FUNÇÃO:Serviço/Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: Correr,vitrine.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	18,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

281

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B135
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Bom,291.		CQ:58
FUNÇÃO:Serrviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA	x	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA		ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	x	ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA	x				CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA					COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x				COM FONTÃO	
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

282

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B136
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,300		CQ:052
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS					BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	
COMPOTEIRAS					FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA					CEGA	x
CORNIJA					VAZADA	
PILASTRA SIMPLES					MISTA	
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA	x
BANDA					COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO	x
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	caracteristica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	caracteristica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	caracteristicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	caracteristicas	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

283

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B137
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,316 e 318.		CQ:52
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	x	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	x	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	x	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							
						SUB-TOTAL		5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	15,5	TOTAL DE PONTOS/3	5,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

284

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B138
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,322.		CQ:052
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: Vitrine.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Protecão das vitrines c/ telha cerâmica,Ar-Condicionado.							
						SUB-TOTAL		5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	17,5	TOTAL DE PONTOS/3	5,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

285

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B103
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born, 356.(Junto a Marechal Floriano, 1939)		CQ:053
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Ana Paula B.	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	2		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	4		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS	x			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA	x			EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x					
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA	x			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)	x	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: conjunto	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não		sim	x	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

286

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B139
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,368.		CQ:053
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

287

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B140
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,379.		CQ:059
FUNÇÃO:Serviço.(Veterinária)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO							
CIMALHA						CEGA	
CORNIJA						VAZADA	
PILASTRA SIMPLES						MISTA	
PILASTRA TRABALHADA						SIMPLES	
BALCÃO/SACADA	x					TRABALHADA	
BANDA						COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA						COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						COM FONTÃO	
RESPIRO						PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Marcação da base em cleap board.
*Laja na cobertura.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

288

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B141
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,385.		CQ:059
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO: de correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL			
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			
RUSTICAÇÃO							
CIMALHA						CEGA	
CORNIJA						VAZADA	
PILASTRA SIMPLES						MISTA	
PILASTRA TRABALHADA						SIMPLES	
BALCÃO/SACADA						TRABALHADA	
BANDA	x					COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA						COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						COM FONTÃO	
RESPIRO						PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS							

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

289

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B142
ENDEREÇO:Rua Cel Alfredo Born,390.		CQ:053
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
Marcações na fachada	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO	x			CEGA	x
CIMALHA				VAZADA	
CORNIJA				MISTA	
PILASTRA SIMPLES				SIMPLES	x
PILASTRA TRABALHADA				TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA				COM REDILHADOS	
BANDA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM FONTÃO	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3 x
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única.		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Vidros das janelas com divisão inclinada.
*Entrada secundária lateral com átrio.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

290

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B143
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,392.		CQ:053
FUNÇÃO:Serviço.(Sorveteria)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
Marcações na fachada	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: Vitrine			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO				CEGA	x
CIMALHA				VAZADA	
CORNIJA				MISTA	
PILASTRA SIMPLES				SIMPLES	x
PILASTRA TRABALHADA				TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA				COM REDILHADOS	
BANDA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM FONTÃO	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA x	OUTRO

SUB-TOTAL 0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única.		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Porta comercial.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	16,0	TOTAL DE PONTOS/3	5,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

291

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B144
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,447.		CQ:059
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: Única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

292

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B145
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,490.		CQ:054
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO: Vitrine					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

293

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B146
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,510.		CQ:054
FUNÇÃO:Serviço.(Farmácia)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

294

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B147
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,526.		CQ:54
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: Vitrine					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL			x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: único	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

295

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B148
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,534.		CQ:054
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x	
	SIMPLES	x				DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO: Vitrine				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	x	RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

296

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B149
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,540.		CQ:054
FUNÇÃO:Comercial.(desativado)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	0	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

297

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B158
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born, 548.		CQ:054
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

| | | |

299

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B151
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born.605.		CQ:61
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Conjunto com 613,615,617,625,627.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

300

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B152
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,613 e 615.		CQ:61
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

301

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B153
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,617,625 e 627.		CQ:61
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO						
LAMBREQUINS				PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	x OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 5,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

302

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B154
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,645 e 647.		CQ:061
FUNÇÃO:Residencial/Serviço/Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
			BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO						
LAMBREQUINS				PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

303

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B155
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,668.		CQ:055
FUNÇÃO:Serviço(restaurante)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO	x		VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única (atualmente)		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Medidor de água.						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* A edificação,provavelmente,fazia parte de um conjunto,e,provavelmente,recebeu uma platibanda após sua construção.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

304

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B156
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,689.		CQ:061
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

305

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B157
ENDEREÇO:Rua Cel. Alfredo Born,709.		CQ:061
FUNÇÃO:Comercial/residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: Vitrine					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento,recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1		
					inadequado	0	0,5	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.							
						SUB-TOTAL	7,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* A edificação apresenta vários tipos de esquadrias.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

306

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A15
ENDEREÇO: Rua Cel. Alfredo Born, s/n		CQ:056
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	10,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

307

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A17
ENDEREÇO: Rua Cel. Alfredo Born, s/n - Ponto de cultura.		CQ:056
FUNÇÃO:Público	PREENCHIMENTO:Cristina	DATA:11/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Novo acesso.						

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Edificação voltada p/ o interior do lote.
*Não é possivel visualizar esquadrias.
*Fachada parece integra,porem obstruida.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

308

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO: Rua Doca Serpa, 681.		CQ:139
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA				SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA				ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA						COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x		JANELA			FIXA	
	SIMPLES						DE ABRIR	
	TRABALHADA						GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x					BASCULANTE	
	BANDA				OUTRO: correr			
	CORNIJA				POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,17

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

309

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A13
ENDEREÇO: Rua Dr. Pio Ferreira, 89		CQ:050
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Recuo frontal/alinhamento			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

310

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A14
ENDEREÇO: Rua Pio Ferreira, 105		CQ:050
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA	x		POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo frontal/alinhamento			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

311

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B178
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,216		CQ:046
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2 4
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

312

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B178
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,218		CQ:046
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2 4
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

313

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B179
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,355.		CQ:052
FUNÇÃO:Salão-Igreja.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldos.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

314

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B173
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,428.		CQ:047
FUNÇÃO:Residencial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO: De correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Persiana de PVC.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

315

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B174
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,459.		CQ:053
FUNÇÃO:Residencial/Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	1
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo Frontal e no alinhamento.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver todas as janelas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

316

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B175
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,516.		CQ:047
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: De correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS				BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

317

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B177
ENDEREÇO:Rua Dr. Pio Ferreira,666.		CQ:049
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:04/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado,Sky.						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de janela.(fechadas)
*Telhas novas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

318

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A51
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 81.		CQ:123
FUNÇÃO:Igreja	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	x ARCO PLENO	x			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	x ARCO PLENO	x			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

319

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A52
ENDEREÇO: Rua Duque de caxias, 223.		CQ:125
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	x OUTRO:	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0		

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

320

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A54
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 265.		CQ:125
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		x
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS	x				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0		

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

321

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A55
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 307.		CQ:125
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE		
	BANDA	x		OUTRO: correr				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: Conjunto.(par)

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

322

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A56
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 313		CQ:125
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE		
	BANDA	x		OUTRO: correr				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: Conjunto(par)

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

323

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A57
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 319.		CQ:125
FUNÇÃO:Serviço.(cabelereiro)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x	
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

324

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A59
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 479.		CQ:127
FUNÇÃO:Serviço.(Bar)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	"Puxadinho",Grade.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

325

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A60
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 526.		CQ:113
FUNÇÃO:Serviço.	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: Conjunto		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

326

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A61
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 725.		CQ:129
FUNÇÃO:Comércio	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

327

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A62
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 795.		CQ:129
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica				
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

328

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A63
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 1065.		CQ:131
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM x	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: única		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

329

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A64
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 1097.		CQ:131
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS					BEIRAL				
ADORNOS EM MASSA					EMPENA				
COMPOTEIRAS					FRONTÃO				
RUSTICAÇÃO									
CIMALHA					CEGA	x			
CORNIJA					VAZADA				
PILASTRA SIMPLES					MISTA				
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES	x			
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA				
BANDA	x				COM REDILHADOS				
PILAR SEÇÃO QUADRADA					COM BALAUSTRES				
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO				
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA				
LAMBREQUINS									

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	18,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

330

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D04
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 1281		CQ: 133
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA					
	SIMPLES	x				DE ABRIR					
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS					BEIRAL	x			
ADORNOS EM MASSA					EMPENA	x			
COMPOTEIRAS					FRONTÃO				
RUSTICAÇÃO									
CIMALHA					CEGA				
CORNIJA					VAZADA				
PILASTRA SIMPLES					MISTA				
PILASTRA TRABALHADA					SIMPLES				
BALCÃO/SACADA					TRABALHADA				
BANDA	x				COM REDILHADOS				
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x				COM BALAUSTRES				
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					COM FONTÃO				
RESPIRO					PLATIBANDA UNIFICADORA				
LAMBREQUINS									

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral								
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO		
Tipologia especifica								
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE		
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA		
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO		

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO unica

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento, isolada e recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	grade							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

331

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D05
ENDEREÇO: Rua Duque de Caxias, 1401		CQ: 134
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento / Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo lateral e isolada		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

332

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D07
ENDEREÇO: Rua General Osório, 581		CQ: 170
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento / Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: isolada e recuo lateral		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

333

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D08
ENDEREÇO: Rua General Osório, 680		CQ: 151
FUNÇÃO: residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: alinhamento e recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

334

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D09
ENDEREÇO: Rua General Osório, 688		CQ: 151
FUNÇÃO: residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	9		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: alinhamento e recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	0
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 4,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19	TOTAL DE PONTOS/3	6,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

335

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D10
ENDEREÇO: Rua General Osório, 731		CQ: 152
FUNÇÃO: residencial/comercial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

336

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D11
ENDEREÇO: Rua General Osório, 805		CQ: 132
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR	x	
	TRABALHADA					GUILHOTINA		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE		
	BANDA	x		OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: alinhamento e isolada					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

337

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A1
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1095		CQ:104
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	x	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:recuo frontal/alinhamento			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

Janela fechada na foto.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

338

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A12
ENDEREÇO: Rua Gal.Osório, 1212		CQ:089
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janelas fechadas na foto.
*Acrescimo garagem.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

339

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A9
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1646/1658		CQ:056
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE				CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	29,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,66

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

340

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A2
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1690		CQ:056
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE				CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Aparato:pintura sobre cimento penteado.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,66

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

341

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A10
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1734		CQ:050
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA		**Tipo de coroamento** / **Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA	x	TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO	x	COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	x	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela fechada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	29,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

342

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A3
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1748		CQ:050
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	**Tipo de coroamento** / **Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	x
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	x
BANDA	x	TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO	x	COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x		

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Telha trocada
*Pintura à medida que se considere o conjunto.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	29,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,66

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

343

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A4
ENDEREÇO: Rua Gal.Osório, 1758		CQ:050
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO	x		VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO	x	PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30,0	TOTAL DE PONTOS/3	10,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

344

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A5
ENDEREÇO: Rua Gal.Osório, 1772		CQ:050
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA		ARCO ABATIDO	x		VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Molduras das esquadrias modificadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	29,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

345

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A6
ENDEREÇO: Rua Gal.Osório, 1812		CQ:045
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL RECORTADA xx	CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,1

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

346

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A7
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1900		CQ:040
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	x CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL x RECORTADA	CONTINUA x DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janelas fechadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30,0	TOTAL DE PONTOS/3	10,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

347

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A8
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, 1940		CQ:040
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	x
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	30,0	TOTAL DE PONTOS/3	10,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

348

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A11
ENDEREÇO: Rua Gal. Osório, s/n		CQ:056
FUNÇÃO:Abandonada	PREENCHIMENTO:Cristina	DATA:10/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Hidrômetro,grade nas esquadrias.							

SUB-TOTAL 4,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

*Pixado

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

349

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA: D06
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 603		CQ: 129
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO			PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA				SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA	x			ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA				COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM			JANELA	FIXA				
	SIMPLES	x			DE ABRIR				
	TRABALHADA				GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x			BASCULANTE				
	BANDA				OUTRO:				
	CORNIJA				POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x	
		MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5		
					Totalmente	0	0,5	
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

350

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A83
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 716.		CQ:114
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO			PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA	x			SIMPLES		DUPLA		
	VERTICALIZADA				ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA				COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x		JANELA	FIXA				
	SIMPLES				DE ABRIR	x			
	TRABALHADA				GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x			BASCULANTE				
	BANDA				OUTRO:				
	CORNIJA				POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA				DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
		MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES		
		MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5		
					Totalmente	0	0,5	
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

351

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A84
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 754.		CQ:114
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:Correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	3
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

352

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A85
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 780.		CQ:114
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇÃO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

353

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A87
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 786.		CQ:114
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

354

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A88
ENDEREÇO: Rua General Argolo, 1306.		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA	x	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:						

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

355

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A41
ENDEREÇO: Rua Gustavo Wienke, 754		CQ:097
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	17,5	TOTAL DE PONTOS/3	5,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

356

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A42
ENDEREÇO: Rua Gustavo Wienke, 759		CQ:099
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:09/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL				
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS				
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO				

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isoalada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal e lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Grade,Hidrômetro.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel descrever a porta,ela não aparece nas fotos.
*Janelas estão fechadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,13

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

357

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A45
ENDEREÇO: Rua Humaitá, 209		CQ:102
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE x | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | x | REGULAR | | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | x | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** | | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)** |

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 30,0 | **TOTAL DE PONTOS/3** 10,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | **NÍVEL 2(8 - 10 pontos)** | **NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)**

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

358

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B241
ENDEREÇO:Rua Humaitá,429.		CQ:104
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO: De correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Armação em ferro,Grade.						

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO | BOM | | REGULAR | x | RUIM |

ORIGINAL (10 PONTOS) | | **LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)** | x | **DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)** |

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 22,0 | **TOTAL DE PONTOS/3** 7,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | **NÍVEL 2(8 - 10 pontos)** | **NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)**

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

359

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Humaitá,485.		CQ:104
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	X
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	X	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	X		SIMPLES	X	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	X	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	X
ORNAMENTOS	SEM	X				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	X
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	X	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	X	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	X
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA	X			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL X	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO X	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS X	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL X	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO X	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) X	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	X	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Coberturaem 7 águas com telhas de barro do tipo francesa.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

360

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B240
ENDEREÇO:Rua Humaitá,555.		CQ:105
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA (VÃO)	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4 e 2
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz.						
						SUB-TOTAL	9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

361

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B239
ENDEREÇO:Rua Humaitá,590.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:23/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x		
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades.							
						SUB-TOTAL		8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

362

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A43
ENDEREÇO: Rua Isolina Passos, 138		CQ:139
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA			
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL		10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

363

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B211
ENDEREÇO:Rua Jacob Rheingantz,309.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: de correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

364

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B214
ENDEREÇO:Rua Jacob Rheingantz,345.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x				
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz no átrio.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

365

LASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B212
ENDEREÇO:Rua Jacob Rheingantz,319.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO	x	BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x		
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)		5,0	

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1,0
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

366

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B213
ENDEREÇO:Rua Jacob Rheingantz,331.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS	x				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)		5,0	

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz,muro frontal.						
						SUB-TOTAL	9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela.(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

367

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A94
ENDEREÇO:Rua João Batista Scholl,280.		CQ:004
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA			
	SIMPLES	x		DE ABRIR			
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO: de correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	x	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 10,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Única construção nesta face do quarteirão.
* Persiana de PVC em algumas janelas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	28,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

368

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:José de Alencar,17.		CQ:601
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA:08/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA			
	SIMPLES			DE ABRIR	x		
	TRABALHADA			GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Cobertura em 4 águas com telhas de barro do tipo capa e canal.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

369

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D15
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 885		CQ: 133
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA		**Tipo de coroamento** / **Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente / Totalmente	1 / 0	1,0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

370

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D16
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 935		CQ: 133
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento** / **Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

371

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D17
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 945		CQ: 133
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: Correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	3
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	1,0
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	grade						
						SUB-TOTAL	8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

372

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D12
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 1051		CQ: 119
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO x	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	0
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

373

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D13
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 1139		CQ: 119
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

374

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA: D14
ENDEREÇO: Rua Júlio de Castilhos, 1159		CQ: 119
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: 05/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: Correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	x	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	grade						

SUB-TOTAL: 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

375

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B46
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1320 e 1326. (junto ao nº 485 pela rua Humaita)		CQ:104
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA	x				VERTICAL	
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	x
PILASTRA SIMPLES	x
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	x
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	
EMPENA	
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Toldos,Pintura.							
						SUB-TOTAL	5,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

*Portas descaracterizadas.
*O tipo de janela caracteristico na rua Humaitá(485),na face da rua Júlio de Castilhos está descaracterizado.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	18,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

376

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B56
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1321.(junto a Humaitá, 545)		CQ:105
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA (VÃO)	RETA	x				VERTICAL	
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA (ESQUADRIA)	RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	
PILASTRA SIMPLES	
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	x
EMPENA	x
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL	10,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

377

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B47
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1380.		CQ:090
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA	x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)			POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Arco ogival no átrio e vão nos fundos.
*Nesta quadra existe construção de pavimentos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

378

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B48
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1413.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	x	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA	x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)			POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	Levemente	1	
				Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	Levemente	0,5	
				Totalmente	0	
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	adequado	1	
				inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	reversivel	0,5	
				irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não se observa pelas imagens o tipo de janela (provavelmente seja de correr)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

379

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B49
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1414.		CQ:090
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA	x		EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA	x		CEGA	x	
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x	
BANDA	x		COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | x OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x REGULAR | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) x | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*Porta descaracterizada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 24,5 | TOTAL DE PONTOS/3 8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

380

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B45
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1440.		CQ:090
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA			CEGA		
CORNIJA			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES		
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA		
BANDA			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO		
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA	x	PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL x | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x REGULAR | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) x | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*Nesta quadra existe uma construção com 5 pavimentos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 24,5 | TOTAL DE PONTOS/3 8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

381

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B50
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1473.		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente 1 / Totalmente 0	1	1
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0	0,5	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0	0,5	0,5
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0	0,5	0
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel 0,5 / irreversivel 0	0,5	0,5
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel 0,5 / irreversivel 0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de Luz.						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Esquadrias descaracterizadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	19,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

382

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B51
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1481		CQ:091
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente 1 / Totalmente 0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Átrio=Arco pleno
*Muro=Arco abatido
*Nas imagens não é possivel verificar o tipo de janela.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

383

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B44
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1509		CQ:082
FUNÇÃO:Coemercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento e recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades,marquise.						

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Porta descaracterizada.
*Verificar se tem postigo.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

384

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B43
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1513.		CQ:082
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Verificar numero.(Foto nº 1139-na lista telefônica)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

385

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B52
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1568.		CQ:081
FUNÇÃO:Escola	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	x
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
					SUB-TOTAL		9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Muro com chanfro.
*Verificar se tem porão.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

386

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B53
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1575		CQ:082
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x		
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:No alinhamento e recuo frontal		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	x	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante	Refletores.							
					SUB-TOTAL		6,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Porta descaracterizada.
*Janelas descaracterizadas.
*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

387

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B54
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1630.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x	
VAZADA		
MISTA		
SIMPLES		
TRABALHADA	x	
COM REDILHADOS		
COM BALAUSTRES		
COM FONTÃO		
PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

388

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B24
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1693, 1699, 1705 e 1707.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial/Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: de correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA		
VAZADA		
MISTA		
SIMPLES		
TRABALHADA		
COM REDILHADOS		
COM BALAUSTRES		
COM FONTÃO		
PLATIBANDA UNIFICADORA		

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1,0	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado.							

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Várias portas(acessos).
*Vários tipos de janelas.
*Aparato inadequado pela variação de cores.
*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

389

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B26
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1713		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x						
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA		ARCO ABATIDO				VERTICAL	x		
		MISTA	x	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	x	ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela com persiana PVC.
*Conferir o tipo de janela(não visivel na imgem)
*Revestimento em pedra.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

390

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B25
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1715.		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Cristina	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x				
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE							
	BANDA	x		OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x		
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

391

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B27
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1716		CQ:063
FUNÇÃO:Comercial/Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: de correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA	x	TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não se observa o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

392

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B28
ENDEREÇO:Rua Júlio de Catilhos,1727		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES x	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

393

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B29
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1740,1742 e 1750		CQ:063
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA					VERTICAL	x
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA			
VAZADA	x		
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS	x		
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado,toldo, grade.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

394

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B30
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1753		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA VÃO	RETA	x				VERTICAL	x
	MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA	x		
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL	x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Refletor.						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

395

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B31
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1792		CQ:057
FUNÇÃO:Comercial/Rsedencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Refletores						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Portas descaracterizadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

396

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1804		CQ:057
FUNÇÃO:Comercial/Rsedencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	toldo						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Portas descaracterizadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

397

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B32
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1825.		CQ:058
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

398

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B33
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1918		CQ:051
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*A descaracterização volumétrica se dá pelo comércio colocado ao lado e tambem pela construção de 3 pavimentos ao lado.
*Provável que esta onstrução anteriormente fosse isolada no lote.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

399

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B33
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1940,1942,1946.		CQ:046
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO x
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: de correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO: esquina

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE; MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO: HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização): INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75); DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
- aparato	não	1	sim	X	adequado / inadequado	1 / 0	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Pintura=Propaganda,Grade						

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x | REGULAR | | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 21,0 | TOTAL DE PONTOS/3 7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

400

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B35
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,1978		CQ:046
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO x	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE; MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO: HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização): INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75); DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | | REGULAR | x | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) x | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | TOTAL DE PONTOS/3 8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

401

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B36
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2030		CQ:041
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Vidros janela losango.
*Anteriormente era isolada no lote.
*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

402

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B37
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2048		CQ:041
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias								
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA		
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA		
	SIMPLES					DE ABRIR		
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA		x		COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado,Grade.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel ver o tipo de telha.
*Marcação de base:Pilar

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

403

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B38
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2086.		CQ:035
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela c/ persiana PVC.
*Muro com chanfro.
*Esquadrias.(somente porta dupla não foi descaracterizada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

404

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B39
ENDEREÇO:rua Júlio de Castilhos,2117.		CQ:036
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:17/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x		

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Verificar tipo de porta.
*Não é possivel ver o tipo de telha.
*Revestimento em pedra.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

405

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B40
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2127.		CQ:036
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	x	FITA		OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Verificar a foma das esquadrias e se são do tipo de correr.
*Verificar o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

406

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B41
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2132.		CQ:035
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	x	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*1921
*Não é possivel ver o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

407

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B42
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2138.		CQ:035
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:14/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0,5
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | x REGULAR | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | x DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*O tipo de janela não é possível ver na imagem.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 27,0 | TOTAL DE PONTOS/3 9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

408

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B21
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2205.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO x
BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado,caixa de luz.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO: BOM | REGULAR | x RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | x DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

*Não se observa nas imagens o caixilho e a divisão das folhas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 27,0 | TOTAL DE PONTOS/3 9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

409

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B16
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2235.		CQ:030
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:08/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: com bandeira.					
	CORNIJA	x		POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Não é possivel analisar pelas imagens o tipo de telha.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

410

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B17
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2266.		CQ:023
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:08/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:No alinhamento e isolada no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS

- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	

SUPERFICIAIS

- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela sem postigo e veneziana.
*Divisão das folhas=vertical
*Pilastra com frisos horizontais.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

411

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B18
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2268.		CQ:023
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr(ferro)					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:no alinhamento e isolada no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	17,0	TOTAL DE PONTOS/3	5,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

412

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B19
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2382		CQ:023
FUNÇÃO:residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: de correr.					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	x			OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada.	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: no alinhamento e isolada no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

413

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B20
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2392.		CQ:023
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
						SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

414

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,2547.(fora da área de levantamento)		CQ:013
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Daniele	DATA: Maio/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	x ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
						SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante	Toldos,Pintura.					

SUB-TOTAL 10

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	x

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

415

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B22
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,s/n.(S.RC.15 de novembro)		CQ:029
FUNÇÃO:Característico	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:12/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: de correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada.

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x | RECORTADA | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente 1 / Totalmente 0	1	1
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0		0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0		0
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel 0,5 / irreversivel 0		0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Refletor.						

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	17,0	TOTAL DE PONTOS/3	5,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

416

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B55
ENDEREÇO:Rua Júlio de Castilhos,s/n.		CQ:075
FUNÇÃO:Igreja Católica.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:15/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO x				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO x				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA	x	CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x	MISTA	
PILASTRA TRABALHADA	x	SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE x	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE: NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO: GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO: NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO: DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO: ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente 1 / Totalmente 0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente 0,5 / Totalmente 0	0,5	0,5
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente 0,5 / Totalmente 0		
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
- aparato	não	1	sim		adequado 1 / inadequado 0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel 0,5 / irreversivel 0		
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Considerada somente a igreja.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

417

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A22
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,48		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA x	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela semi-aberta.
*Moldura na porta=descaracterizada.
*Mesmo telhado da residência de n°56.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

418

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A21
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,49		CQ:669
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL x		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz,Hidrômetro						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

419

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A23
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,56		CQ:070
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente / Totalmente	1 / 0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	x	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade nas janelas.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

420

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A24
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,77		CQ:670
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente / Totalmente	1 / 0	1
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente / Totalmente	0,5 / 0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente / Totalmente	0,5 / 0	0,5
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel / irreversivel	0,5 / 0	
- aparato	não	1	sim		adequado / inadequado	1 / 0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel / irreversivel	0,5 / 0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Algumas janelas estão com as venezianas fechadas.
*Acrescimo nos fundos c/ utilização do muro.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

421

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A25
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro, 84		CQ:071
FUNÇÃO:Grêmio esportivo lourenciano	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA	x		POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS	x	FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA	x		
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

422

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A26
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,110, 116, 122 e 124.		CQ: 071
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Caixa de luz,Hidrômetro,Luminária.							

SUB-TOTAL 7,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Mistura de cores no conjunto.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

423

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A27
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,130		CQ:071
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO	x	PLATIBANDA UNIFICADORA	x
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA		x	CONTINUA	x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE			CONJUNTO	x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)					POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)					MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Registro da Água.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Volumetricamente uma casa de esquina c/ 2 portas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

424

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A28
ENDEREÇO: Rua Marechal Deodoro, 224. (Coop. de arroz de São Lço do Sul)		CQ:072
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x	MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO							
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO							
GEMINADA		FITA		x	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO							
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO							
DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		x	CONTINUA	x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO							
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE			CONJUNTO	x	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)							
INTEGRA (100% /FD:1)					POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x				MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão							

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar condicionado.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

425

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B215
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,420.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Platibanda**	
CORNIJA	x	CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO	x	COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Tipo de coroamento

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No Alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

426

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B216
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,426.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO x				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO x				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Platibanda**	
CORNIJA	x	CEGA	x
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA	x	MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA	x	TRABALHADA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO	x	COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Tipo de coroamento

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver todos os tipos de esquadrias.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

427

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B217
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,449.		CQ:081
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

428

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B218
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,460.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar - Condicionado e grade.(lateral)						

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Respiros fechados.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

429

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B219
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,472.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias							
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS	x			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES	x			MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Recuo frontal e no alinhamento.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,6

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

430

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B220
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,478.		CQ:074
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias							
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
						SUB-TOTAL	10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel caracterizar a janelas.(fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

431

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B221
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,532.		CQ:075
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA	x		DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x	EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	x
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	x
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO | DESTAQUE x | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO — BOM | REGULAR | RUIM x

ORIGINAL (10 PONTOS) x | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

* 1911 - Construção.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 25,0 | TOTAL DE PONTOS/3 8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

432

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B222
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,593.		CQ:082
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	1,2 e 4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA | FITA | OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO | RECUO LATERAL | RECUO FRONTAL x | ISOLADA NO LOTE

MISTO | TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x | DE 2 A 4 PAVIMENTOS | DE 4 A 6 PAVIMENTOS | MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) | QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL | RECORTADA x | CONTINUA | DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x | DESTAQUE | CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1) | POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)

DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x | MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO — BOM | REGULAR x | RUIM

ORIGINAL (10 PONTOS) | LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS) x | DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações) 24,0 | TOTAL DE PONTOS/3 8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos) | NÍVEL 2(8 - 10 pontos) | NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)

FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1 | CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO

433

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B223
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,625.		CQ:082
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:29/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:De correr,maxim ar.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA	x	CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:				

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

434

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B224
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,662.(junto ao nº1677 da Mal. Floriano)		CQ:076
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

435

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B225
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro, 687.		CQ:083
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:De correr,maxim ar.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	
PILASTRA SIMPLES	
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	x
EMPENA	
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Neste quarteirão há uma construção com 4 pavimentos.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

436

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B226
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro,700.		CQ:076
FUNÇÃO:Residencial/Comercial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	
PILASTRA SIMPLES	
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	
EMPENA	
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade nas janelas.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

437

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B227
ENDEREÇO:Rua Marechal Deodoro, 881		CQ:084
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x		
	BANDA	x		OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x		CEGA		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA			VAZADA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x		MISTA		
RUSTICAÇÃO						SIMPLES		
CIMALHA						TRABALHADA		
CORNIJA						COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA								
BANDA						PLATIBANDA UNIFICADORA		
PILAR SEÇÃO QUADRADA								
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de porta.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

438

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B233
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,1538.		CQ:093
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:27/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS			BEIRAL	x		CEGA		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA			VAZADA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO			MISTA		
RUSTICAÇÃO						SIMPLES		
CIMALHA						TRABALHADA		
CORNIJA						COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA								
BANDA						PLATIBANDA UNIFICADORA		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Possui alpendre em todo perimetro.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

439

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros, 1692.		CQ:77
FUNÇÃO:	PREENCHIMENTO:	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO ABATIDO	
ARCO PLENO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	
PILASTRA SIMPLES	
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	
EMPENA	
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA		DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 0,75

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Telhado om 5 águas com telhas de barro do tipo Francesa.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)		TOTAL DE PONTOS/3	

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

440

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B238
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,1714.		CQ:077
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO ABATIDO	
ARCO PLENO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS	
ADORNOS EM MASSA	
COMPOTEIRAS	
RUSTICAÇÃO	
CIMALHA	
CORNIJA	
PILASTRA SIMPLES	
PILASTRA TRABALHADA	
BALCÃO/SACADA	
BANDA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	
RESPIRO	
LAMBREQUINS	

Tipo de coroamento

BEIRAL	
EMPENA	
FRONTÃO	

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	x
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade no vidro da porta.						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

441

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B237
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,1893.		CQ:061
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	x
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	x
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	x
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Volumetria descaracterizada em metade da construção(Comercial Haerter)assim como os vãos.(olhar panorâmica CQ-061 lo)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

442

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B236
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,1935.		CQ:061
FUNÇÃO:Comercial/Residencial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x				VERTICAL	
	VÃO MISTA					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA					TABALHADO	

ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	
ARCO ABATIDO		ARCO PLENO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Na esquina é levemente arredondado entre os frisos horizontais.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,5	TOTAL DE PONTOS/3	9,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

443

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:
ENDEREÇO: Rua Mariz e Barros,,1982.		CQ:54
FUNÇÃO: Comercial (banco)	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA: maio/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA x	OUTRO

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	x OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	0
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	6,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Cobertura em 4 águas com telhas francesas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	16,5	TOTAL DE PONTOS/3	5,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

444

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B235
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,1985 e 1995.		CQ:055
FUNÇÃO:Comercial/Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

						DEFINIDORAS	
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
						SUPERFICIAIS	
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	8,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

445

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B232
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,2024.		CQ:054
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:27/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	

Esquadrias					Esquadrias			
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA				
	SIMPLES			DE ABRIR				
	TRABALHADA			GUILHOTINA	x			
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE	x			
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO	VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS	HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x		
		MISTA ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS	x		BEIRAL	x	CEGA	
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	x	MISTA	
RUSTICAÇÃO					SIMPLES	
CIMALHA					TRABALHADA	
CORNIJA					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA						
PILAR SEÇÃO QUADRADA						
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
RESPIRO						
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO	x	GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Átrio:Arco Pleno.
* Não é possivel ver o tipo de porta.
* Divisão vertical das folhas:Basculante.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

446

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B231
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,2037.		CQ:055
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:27/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias					Esquadrias			
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO		x		
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA				
	SIMPLES			DE ABRIR				
	TRABALHADA			GUILHOTINA		x		
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE		x		
	BANDA			OUTRO:				
	CORNIJA			POSTIGO	VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS	HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO	SIMPLES	x		
		MISTA ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		CEGA	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA	
RUSTICAÇÃO					SIMPLES	
CIMALHA					TRABALHADA	x
CORNIJA					COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO	x
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA						
PILAR SEÇÃO QUADRADA						
PILAR SEÇÃO CIRCULAR						
RESPIRO						
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	x
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Divisão horizontal das folhas:Basculante.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

447

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B230
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros, 2075.		CQ:049
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA	x		POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA	x		
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	7,5			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	0
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	7,0	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Sem cobertura.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

448

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B234
ENDEREÇO:Rua Mariz e Barros,2466.		CQ:026
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:28/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia específica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	2,5			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL	9,5	

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,33

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

449

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B202
ENDEREÇO:Rua Max Stenzel,38.		CQ:023
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: De correr.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento**	**Platibanda**
CORNIJA	x	CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Cobertura fibrocimento.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

450

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C83
ENDEREÇO:Rua Max Stenzel,637		CQ:
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		**Tipo de coroamento**	**Platibanda**
CORNIJA		CEGA	x
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	x
BANDA		TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25) x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	1	Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

451

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B203
ENDEREÇO:Rua Max Stenzel,234.		CQ:019
FUNÇÃO:Residencial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL	x	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA		CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)				POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)				MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,66

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

452

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B204
ENDEREÇO:Rua Max Stenzel,293.		CQ:025
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x	COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO					
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE					
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO					
GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO					
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: isolada no lote e no alinhamento.			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO					
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO					
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)					
INTEGRA (100% /FD:1)				POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x			MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão					

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela.(fechadas)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

453

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREVERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B205
ENDEREÇO:Rua Max Stenzel,317.		CQ:025
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL			
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	CEGA		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	x	MISTA		
RUSTICAÇÃO						SIMPLES		
CIMALHA						TRABALHADA		
CORNIJA						COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA		
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Isolada no lote e no alinhamento.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Não é possivel ver o tipo de janela.(fechada)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

454

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A93
ENDEREÇO: Rua Monsenhor Gautsch, 335.		CQ:123
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO					
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO							
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA							
	SIMPLES			DE ABRIR							
	TRABALHADA			GUILHOTINA							
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE							
	BANDA			OUTRO: Persiana							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA					
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL					
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL			
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	CEGA		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		VAZADA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		MISTA		
RUSTICAÇÃO						SIMPLES		
CIMALHA						TRABALHADA		
CORNIJA						COM REDILHADOS		
PILASTRA SIMPLES						COM BALAUSTRES		
PILASTRA TRABALHADA						COM FONTÃO		
BALCÃO/SACADA						PLATIBANDA UNIFICADORA		
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA								
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

455

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A94
ENDEREÇO:Rua Monsenhar Gautsch,336.		CQ:137
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 5,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

456

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A95
ENDEREÇO:Rua Monsenhor Gautsch,354.		CQ:137
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,83

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

457

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A92
ENDEREÇO:Rua Monsenhor Gautsch, 382.		CQ:137
FUNÇÃO:Residencial/Comercial(informal)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES	x		DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: Correr					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA
RUSTICAÇÃO					SIMPLES
CIMALHA					TRABALHADA
CORNIJA					COM REDILHADOS
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA
BANDA					
PILAR SEÇÃO QUADRADA					
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO					
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

458

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A96
ENDEREÇO:Rua Monsenhor Gautsch,419.		CQ:123
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:03/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR	x				
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA		ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA		ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x	CEGA
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		VAZADA
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		MISTA
RUSTICAÇÃO					SIMPLES
CIMALHA					TRABALHADA
CORNIJA					COM REDILHADOS
PILASTRA SIMPLES					COM BALAUSTRES
PILASTRA TRABALHADA					COM FONTÃO
BALCÃO/SACADA					PLATIBANDA UNIFICADORA
BANDA					
PILAR SEÇÃO QUADRADA					
PILAR SEÇÃO CIRCULAR					
RESPIRO					
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS		DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								
						SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

459

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A44
ENDEREÇO:Rua Princesa Isabel,423		CQ:142
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	x	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR	x		
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

460

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A18
ENDEREÇO:Rua Riachuelo,1227		CQ:102
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia especifica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:alinhamento/recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela fechada.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

461

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A20
ENDEREÇO:Rua Riachuelo,1482		CQ:071
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO		**Tipo de coroamento**	
CIMALHA		**Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	x
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA		MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA		TRABALHADA	x
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	x

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x		

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	x	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	CONJUNTO x

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

0,5

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	27,0	TOTAL DE PONTOS/3	9,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

462

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A19
ENDEREÇO:Rua Riachuelo,1457		CQ:079
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO		**Tipo de coroamento**	
CIMALHA		**Platibanda**	
CORNIJA		CEGA	
PILASTRA SIMPLES		VAZADA	
PILASTRA TRABALHADA	x	MISTA	
BALCÃO/SACADA		SIMPLES	
BANDA	x	TRABALHADA	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM BALAUSTRES	
RESPIRO		COM FONTÃO	
LAMBREQUINS		PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA	OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5
					Totalmente	0
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim		adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

463

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B198
ENDEREÇO:Rua Santa Cruz,237.		CQ:019
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA			
	SIMPLES	x				DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x		
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x		
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL	RECORTADA x CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

464

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B199
ENDEREÇO:Rua Santa Cruz,272.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:30/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO	x	BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	x		
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: De correr.					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA ARCO ABATIDO	x			VERTICAL	x		
		MISTA ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2 e 4		
	ESQUADRIA	RETA x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA ARCO PLENO				TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO	x		
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	x	OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: No alinhamento e isolada no lote.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA)	QUANTO AO ALINHAMENTO
HORIZONTAL x	RECORTADA CONTINUA DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0	0,5	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades,Chapa metálica(janela lateral)							

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Verificar se o revestimento é de cimento Penteado.(Aparece na lateral)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	23,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

465

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B200
ENDEREÇO:Rua Santa Cruz,287.		CQ:019
FUNÇÃO:Igreja(Fátima)	PREENCHIMENTO:Andreiax	DATA:02/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO x

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) — QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Frontão possui arco ogival.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

466

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B201
ENDEREÇO:Rua Santa Cruz,306.		CQ:014
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:02/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO: De correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / Platibanda

CEGA	x
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	x
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	x
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO

Tipologia específica

PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL x	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Isolada no lote e no alinhamento.		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS

SILHUETA (PREDOMINANCIA) — QUANTO AO ALINHAMENTO

HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Ar-Condicionado.						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

* Para análise não foi considerada a construção que hoje é a garagem.(Vão descaracterizado)

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

467

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:C80
ENDEREÇO:Rua Santa Cruz,521		CQ:021
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Ana Paula	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / Platibanda

CEGA	x		
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES	x		
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL: 5

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS						
- volumetria	característica	2	descaracterizada	2	Levemente	1
					Totalmente	0
- cobertura	característica	1	descaracterizada	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	1	Levemente	0,5
					Totalmente	0
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	0	Levemente	0,5
					Totalmente	0
SUPERFICIAIS						
- revestimento	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
- aparato	não	1	sim	1	adequado	1
					inadequado	0
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	1	reversivel	0,5
					irreversivel	0
Tipo de elemento descaracterizante						

SUB-TOTAL: 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

468

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A49
ENDEREÇO:Rua Santo Antônio,236		CQ:162
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	x
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / Platibanda

CEGA			
VAZADA			
MISTA			
SIMPLES			
TRABALHADA			
COM REDILHADOS			
COM BALAUSTRES			
COM FONTÃO			
PLATIBANDA UNIFICADORA			

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL: 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL: 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA: 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA	FITA	OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:atinhamento/recuo frontal		

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75) x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização): 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL: 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janelas estão fechadas.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

469

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A50
ENDEREÇO:Rua Santo Antônio,529		CQ:125
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:raquel	DATA:21/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	x
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	Platibanda	BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO					
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5		

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

470

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:A46
ENDEREÇO:Rua São José,736		CQ:096
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
BASE E CORPO	x	BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRAO x		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:maximar			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA x ARCO ABATIDO					VERTICAL	
	VÃO MISTA ARCO PLENO					NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA RETA x ARCO ABATIDO			TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	ESQUADRIA MISTA ARCO PLENO					TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		Tipo de coroamento	Platibanda	BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	
BANDA				COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS	x				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	x
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO			

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada			

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Elemento ao lado da porta.						

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Lambrequim
*Telha francesa.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO					
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,0	TOTAL DE PONTOS/3	6,6		

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

471

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A47
ENDEREÇO:Rua São José, 785		CQ:097
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	x
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO	x		
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA	x		
BALCÃO/SACADA			
BANDA	x		
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:isolada/alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*Janela fechada.
*Acréscimo de garagem à volumetria.
*Detalhe pilastra.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	26,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

472

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Rua São Lucas, 613.		CQ:140
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:agosto/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
		BASE E CORPO	
		BASE E COROAMENTO	
		CORPO E COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: correr			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Platibanda

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ATRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: recuo frontal e no alinhamento					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	x	RECORTADA	
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO			

473

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B11
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 100		CQ:057
FUNÇÃO:Serviço.(antiga prefeitura)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: com bandeira.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA	x		EMPENA	
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	x
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	x
BANDA	x		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO	x		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	x	ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	x

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL x	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE x	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0		

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Rampa p/ deficiente,Ar condicionado.						
					SUB-TOTAL		

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

474

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B1
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,101.		CQ:063
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA			
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR	x		
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x		
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento	Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA			EMPENA	x
COMPOTEIRAS			FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO				
CIMALHA			CEGA	
CORNIJA			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES			MISTA	
PILASTRA TRABALHADA			SIMPLES	
BALCÃO/SACADA			TRABALHADA	
BANDA			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA			COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			COM FONTÃO	
RESPIRO			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS				

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO			
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE x
TIPO DE ASSOCIAÇÃO			
GEMINADA	FITA	OUTRO: única	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO			
NO ALINHAMENTO	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: alinhamento/recuo frontal/lateral.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO			
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA x
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO			
ACOMPANHAMENTO	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)			
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão			
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

475

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B2
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,124		CQ:057
FUNÇÃO:Serviço (Correio)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR				
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	x			
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL		
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS		
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL			CEGA	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	x
CIMALHA							TRABALHADA	
CORNIJA							COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES							COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA	x							
PILAR SEÇÃO QUADRADA								
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO								
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE	x	ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	x
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL	x	ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:único	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades						

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

476

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B3
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,131		CQ:063
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	
	BASE E CORPO		BASE	
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	
	BASE E CORPO			
	BASE E COROAMENTO			
	CORPO E COROAMENTO			
	BASE, CORPO E COROAMENTO			

Esquadrias										
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA				
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA				
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO				
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA				
	SIMPLES					DE ABRIR	x			
	TRABALHADA					GUILHOTINA				
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE				
	BANDA			OUTRO:						
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL		
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO		

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento			Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL			CEGA	x
ADORNOS EM MASSA				EMPENA			VAZADA	
COMPOTEIRAS				FRONTÃO			MISTA	
RUSTICAÇÃO							SIMPLES	x
CIMALHA							TRABALHADA	
CORNIJA							COM REDILHADOS	
PILASTRA SIMPLES							COM BALAUSTRES	
PILASTRA TRABALHADA							COM FONTÃO	x
BALCÃO/SACADA							PLATIBANDA UNIFICADORA	
BANDA								
PILAR SEÇÃO QUADRADA	x							
PILAR SEÇÃO CIRCULAR								
RESPIRO	x							
LAMBREQUINS								

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia específica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	x
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:alinhamento/recuo frontal e lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x
CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grade						

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

477

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B10
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 140		CQ:057
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA	x				COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO RETA	x ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	x
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA			
PILASTRA SIMPLES			
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM	x	ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo frontal.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

478

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B14
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 169.(sec. turismo,ind. E comércio)		CQ:063
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO x
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO
		BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	ARCO ABATIDO x				VERTICAL	
	VÃO MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	x
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA			
CORNIJA	x		
PILASTRA SIMPLES	x		
PILASTRA TRABALHADA			
BALCÃO/SACADA			
BANDA			
PILAR SEÇÃO QUADRADA			
PILAR SEÇÃO CIRCULAR			
RESPIRO			
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento

Platibanda

CEGA	
VAZADA	
MISTA	
SIMPLES	
TRABALHADA	
COM REDILHADOS	
COM BALAUSTRES	
COM FONTÃO	
PLATIBANDA UNIFICADORA	

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo frontal,lateral.					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	x	DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1	
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

479

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B15
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 271		CQ:064
FUNÇÃO:Inativo	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO x

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: com Bandeira.			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	
CORNIJA	x			VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	x
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO	x			PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 10,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)	x	LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,3

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

480

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		N° DA FICHA:B4
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,289		CQ:064
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	x
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA	VÃO RETA	x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x
	VÃO MISTA		ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA RETA	x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	ESQUADRIA MISTA		ARCO PLENO			TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais		Tipo de coroamento		Platibanda	
GATEIRAS			BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA			EMPENA		
COMPOTEIRAS			FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO					
CIMALHA				CEGA	x
CORNIJA				VAZADA	
PILASTRA SIMPLES				MISTA	
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA	x			TRABALHADA	
BANDA	x			COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO	
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS					

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	x	BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
		SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

481

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B5
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,293 e 295		CQ:064
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x		
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL	x		
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS	2		
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x		
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO x	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA	FITA	OUTRO:unica		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

482

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B12
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 296, 302 e 310		CQ:058
FUNÇÃO: Comercial	PREENCHIMENTO: Daniele	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO	x	CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO			
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA			
	SIMPLES					DE ABRIR			
	TRABALHADA					GUILHOTINA			
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE			
	BANDA			OUTRO: Vitrine.					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO			VERTICAL			
		MISTA	ARCO PLENO			NÚMERO DE FOLHAS			
	ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES			
		MISTA	ARCO PLENO			TABALHADO			

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral				
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL x	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica				
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA	OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA x	FITA	OUTRO:		
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE	
MISTO	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:			
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO		
HORIZONTAL	RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA	
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO x	DESTAQUE	CONJUNTO		
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)	POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)			
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5) x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)			
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

483

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B6
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,309.		CQ:064
FUNÇÃO:Comercial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO		BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES		DUPLA	x		
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x		
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR					
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM			BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: vitrine					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL			
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA	x	
BANDA	x			COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA	x	
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO x
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL	RESIDENCIAL / COMERCIAL x	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante	Grades,Toldos.						

SUB-TOTAL 6,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

484

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B7
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,365		CQ:065
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO	x	SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias									
FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA			
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA			
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO			
	HORIZONTALIZADA			COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA	FIXA					
	SIMPLES			DE ABRIR			x		
	TRABALHADA			GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x		BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:					
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA			
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x		
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
		MISTA		ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL	x	
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA		
CORNIJA				VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES		
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral			
RESIDENCIAL x	RESIDENCIAL / COMERCIAL	ARQ. COMERCIAL	TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO
Tipologia especifica			
PORTA E JANELA	PORTA CENTRAL x	ENTRADA LATERAL	CASA COM ALPENDRE
SOBRADO	BANGALÔ SIMPLES	BANGALÔ VILA	CHALÉ DE MADEIRA
	GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL	RURURBANA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1) x	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	x

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: todos					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	x

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 2,5

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						

SUB-TOTAL 8,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	20,5	TOTAL DE PONTOS/3	6,8

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1	CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO	

485

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B8
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,376 e 378		CQ:059
FUNÇÃO:Serviço (Pink)	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA					GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO:							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	4
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única(2 n°s)	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:Alinhamento/recuo lateral		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	0,5
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim	X	reversivel	0,5	
					irreversivel	0	0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Toldo.						
					SUB-TOTAL		6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

486

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B13
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado, 394.		CQ:059
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada	MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS		
	SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x	BASE E CORPO
	BASE E CORPO		BASE		BASE E COROAMENTO
	CORPO E COROAMENTO		CORPO		CORPO E COROAMENTO
	BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO		BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias											
FORMA	SEM PADRAO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA					
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA					
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA		COM VIDRO	x				
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO					
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA					
	SIMPLES					DE ABRIR	x				
	TRABALHADA	x				GUILHOTINA					
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE					
	BANDA			OUTRO: com bandeira							
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x				
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x				
VERGA	VÃO	RETA	x	ARCO ABATIDO						VERTICAL	
		MISTA		ARCO PLENO						NÚMERO DE FOLHAS	2
	ESQUADRIA	RETA	x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO				SIMPLES	x
		MISTA		ARCO PLENO						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais			Tipo de coroamento	Platibanda		
GATEIRAS				BEIRAL		
ADORNOS EM MASSA				EMPENA		
COMPOTEIRAS				FRONTÃO		
RUSTICAÇÃO						
CIMALHA				CEGA	x	
CORNIJA	x			VAZADA		
PILASTRA SIMPLES				MISTA		
PILASTRA TRABALHADA				SIMPLES	x	
BALCÃO/SACADA				TRABALHADA		
BANDA				COM REDILHADOS		
PILAR SEÇÃO QUADRADA				COM BALAUSTRES		
PILAR SEÇÃO CIRCULAR				COM FONTÃO		
RESPIRO				PLATIBANDA UNIFICADORA		
LAMBREQUINS						

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA	x	PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO				
CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE				
NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
TIPO DE ASSOCIAÇÃO				
GEMINADA		FITA	OUTRO: única.	
CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO				
NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL	RECUO FRONTAL	ISOLADA NO LOTE
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/recuo lateral.		
PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO				
DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS	DE 4 A 6 PAVIMENTOS	MAIS DE 6 PAVIMENTOS
SILHUETA (PREDOMINANCIA)			QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA x	CONTINUA x	DESCONTINUA
CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO				
ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE	CONJUNTO	
DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)				
INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)		
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)		
OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão				
SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização)	5,0			

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS							
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1	
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5
					Totalmente	0	
SUPERFICIAIS							
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1	1
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							
					SUB-TOTAL		9,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)	NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO

487

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B9
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,406		CQ:059
FUNÇÃO:Serviço	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:04/2007

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA		COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: vitrine			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	x
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL	x	RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: única

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO	x	TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS: Alinhamento/Recuo lateral					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1		0
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 6,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)		DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,16

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

488

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PRESERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B172
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,501,503 e 511.		CQ:066
FUNÇÃO:Comercial/residencial.	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO x
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	x
	QUADRÁTICA	x		SIMPLES	x	DUPLA	x
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	
	TRABALHADA					GUILHOTINA	x
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA	x		OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO	x	VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO x				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento — **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ÁTRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL		RESIDENCIAL / COMERCIAL	x	ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
		GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA		OUTRO	x

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Ambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)						QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO			

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

DEFINIDORAS								
- volumetria	característica	2	descaracterizada		Levemente	1		
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
SUPERFICIAIS								
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado	X	reversivel	0,5	0,5	
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim	X	adequado	1		1,0
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim	X	reversivel	0,5		
					irreversivel	0		0,5
Tipo de elemento descaracterizante	Grades, pintura(propaganda).							

SUB-TOTAL 7,5

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR	x	RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

*3 portas p/ acesso.

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	22,5	TOTAL DE PONTOS/3	7,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

489

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREVERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:B173
ENDEREÇO:Rua Senador Pinheiro Machado,533.		CQ:066
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Andreia	DATA:05/04/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO	x	CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO		COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	x
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM	x				BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO: De correr.			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	x
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	2
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	x
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO	x	MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL		ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES	x	BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA	x	MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 3,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 8,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA		DESCONTINUA	x

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0,5	
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PREVERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	21,0	TOTAL DE PONTOS/3	7,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

490

CLASSIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS INVENTARIADOS EM NÍVEIS DE PREVERVAÇÃO

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:A48
ENDEREÇO:Rua Sete de Setembro, 910		CQ:99
FUNÇÃO:Residencial	PREENCHIMENTO:Raquel	DATA:16/03/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	BASE E CORPO
BASE E CORPO		BASE	BASE E COROAMENTO
CORPO E COROAMENTO		CORPO	CORPO E COROAMENTO
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO x	BASE, CORPO E COROAMENTO

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO	x	PORTA	PORTA C/ BANDEIRA		PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES		DUPLA	x
	VERTICALIZADA			ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM	x	JANELA			FIXA	
	SIMPLES					DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA			POSTIGO		VENEZIANA	
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	x
VERGA – VÃO	RETA x	ARCO ABATIDO				VERTICAL	
	MISTA	ARCO PLENO				NÚMERO DE FOLHAS	4
VERGA – ESQUADRIA	RETA x	ARCO ABATIDO		TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
	MISTA	ARCO PLENO				TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	x
CORNIJA		VAZADA	
PILASTRA SIMPLES	x	MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	x
BANDA	x	COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	x
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO		ÁTRIO		MURO RELEVANTE		ESQUINA COM CHANFRO	
CALÇADA ALTA		PORÃO		GARAGEM		ESQUINA ARREDONDADA	

Tipologia

Tipologia geral							
RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	
Tipologia especifica							
PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL				RURURBANA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)		ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2		ARQ. ECLÉTICA (2)		ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3	
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)		DESCARACTERIZADA		MUITO DESCARACTERIZADA		OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA 10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO:isolada	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	
SILHUETA (PREDOMINANCIA)				QUANTO AO ALINHAMENTO			
HORIZONTAL		RECORTADA	x	CONTINUA	x	DESCONTINUA	

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO		DESTAQUE	x	CONJUNTO

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)	x	MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 5,0

DESCARACTERIZAÇÕES

								DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1	
					Totalmente	0		
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
- esquadrias	características	1	descaracterizadas		Levemente	0,5		
					Totalmente	0		
								SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
- aparato	não	1	sim		adequado	1		
					inadequado	0		
- elementos descaracterizantes	não	1	sim		reversivel	0,5		
					irreversivel	0		
Tipo de elemento descaracterizante								

SUB-TOTAL 9,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM		REGULAR		RUIM	x

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PREVERVAÇÃO

TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	24,0	TOTAL DE PONTOS/3	8,0

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)		NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)	
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETÔNICO			

IDENTIFICAÇÃO DO IMÓVEL		Nº DA FICHA:
ENDEREÇO:Travessa São Lourenço,68.		CQ:069
FUNÇÃO: Residencial	PREENCHIMENTO:Juliana	DATA:junho/07

VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA

Marcações na fachada

MARCAÇÕES HORIZONTAIS		MARCAÇÕES VERTICAIS	
SEM MARCAÇÃO		SEM MARCAÇÃO	x
BASE E CORPO		BASE	
CORPO E COROAMENTO		CORPO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	x	COROAMENTO	

BASE E CORPO	
BASE E COROAMENTO	
CORPO E COROAMENTO	
BASE, CORPO E COROAMENTO	

Esquadrias

FORMA	SEM PADRÃO		PORTA	PORTA C/ BANDEIRA	x	PORTA RECUADA	
	QUADRÁTICA			SIMPLES	x	DUPLA	
	VERTICALIZADA	x		ALMOFADADA	x	COM VIDRO	
	HORIZONTALIZADA					COM POSTIGO	
MOLDURA	SEM		JANELA			FIXA	
	SIMPLES	x				DE ABRIR	x
	TRABALHADA					GUILHOTINA	
ORNAMENTOS	SEM					BASCULANTE	
	BANDA			OUTRO:			
	CORNIJA	x		POSTIGO		VENEZIANA	x
	CIMALHA			DIVISÃO DAS FOLHAS		HORIZONTAL	
VERGA	VÃO	RETA x / MISTA	ARCO ABATIDO / ARCO PLENO			VERTICAL	
						NÚMERO DE FOLHAS	
	ESQUADRIA	RETA x / MISTA	ARCO ABATIDO / ARCO PLENO	TIPO DE CAIXILHO		SIMPLES	x
						TABALHADO	

Presença de elementos

Gerais

GATEIRAS		BEIRAL	
ADORNOS EM MASSA		EMPENA	
COMPOTEIRAS		FRONTÃO	
RUSTICAÇÃO			
CIMALHA		CEGA	
CORNIJA	x	VAZADA	
PILASTRA SIMPLES		MISTA	
PILASTRA TRABALHADA		SIMPLES	
BALCÃO/SACADA		TRABALHADA	
BANDA		COM REDILHADOS	
PILAR SEÇÃO QUADRADA		COM BALAUSTRES	
PILAR SEÇÃO CIRCULAR		COM FONTÃO	
RESPIRO		PLATIBANDA UNIFICADORA	
LAMBREQUINS			

Tipo de coroamento / **Platibanda**

Características especiais

REVESTIMENTO CIMENTO PENTEADO	ATRIO	MURO RELEVANTE	ESQUINA COM CHANFRO
CALÇADA ALTA	PORÃO	GARAGEM	ESQUINA ARREDONDADA

Tipologia

Tipologia geral

RESIDENCIAL	x	RESIDENCIAL / COMERCIAL		ARQ. COMERCIAL		TIPO FUNCIONAL CARACTERÍSTICO	

Tipologia específica

PORTA E JANELA		PORTA CENTRAL	x	ENTRADA LATERAL		CASA COM ALPENDRE	
SOBRADO		BANGALÔ SIMPLES		BANGALÔ VILA		CHALÉ DE MADEIRA	
GALPÃO OU TIPO INDUSTRIAL		RURURBANA				OUTRO	

SUB-TOTAL 5,0

Estilo Predominante

ARQ. LUSO-BRASILEIRA (1)	ARQ. DE TRANSIÇAO 1/2	ARQ. ECLÉTICA (2)	ARQ. DE TRANSIÇAO 2/3
ARQ. PRÉ-MODERNA (3)	DESCARACTERIZADA	MUITO DESCARACTERIZADA	OUTRO

SUB-TOTAL 5,0

SUB-TOTAL DA VALORAÇÃO ARQUITETÔNICA	10,0

LEITURA DA PAISAGEM

Em relação Aambiência urbana:

IDENTIFICAÇÃO NA FACE DO QUATEIRÃO

CONFIGURAÇÃO DA EDIFICAÇÃO NO LOTE

NO ALINHAMENTO	x	RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	

TIPO DE ASSOCIAÇÃO

GEMINADA		FITA		OUTRO: esquina	

CONFIGURAÇÃO NA FACE DO QUARTEIRÃO

NO ALINHAMENTO		RECUO LATERAL		RECUO FRONTAL		ISOLADA NO LOTE	
MISTO		TIPOS DE CONFIGURAÇÕES MISTURADAS:					

PADRÃO DE ALTURA DA FACE QUARTEIRÃO

DE 1 A 2 PAVIMENTOS	x	DE 2 A 4 PAVIMENTOS		DE 4 A 6 PAVIMENTOS		MAIS DE 6 PAVIMENTOS	

SILHUETA (PREDOMINANCIA)		QUANTO AO ALINHAMENTO	
HORIZONTAL x	RECORTADA	CONTINUA x	DESCONTINUA

CARACTERISTICA DA ARQUITETURA DA FACE DO QUARTEIRAO

ACOMPANHAMENTO	x	DESTAQUE		CONJUNTO	

DESCARACTEIRZAÇÃO DA FACE DO QUARTEIRÃO (FD: fator de descaracterização)

INTEGRA (100% /FD:1)		POUCO DESCARCTERIZADA (70 - 100% INTEGRA/FD:0.75)	x
DESCARACTERIZADA (40 - 70% INTEGRA/FD:0.5)		MUITO DESCARACTERIZADA (MENOS DE 40% INTEGRA/FD:0.25)	

OBS: A pontuação é obtida pelo item descaracterização da face do quarteirão

SUB-TOTAL(10 x fator de descaraterização) 7,5

DESCARACTERIZAÇÕES

							DEFINIDORAS
- volumetria	característica	2	descaracterizada	X	Levemente	1	1
					Totalmente	0	
- cobertura	característica	1	descaracterizada		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- vãos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- elementos compositivos/ritmos	característicos	1	descaracterizados		Levemente	0,5	
					Totalmente	0	
- esquadrias	características	1	descaracterizadas	X	Levemente	0,5	0
					Totalmente	0	
							SUPERFICIAIS
- revestimento	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- pintura (composição das cores)	adequado	1	inadequado		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
- aparato	não	1	sim		adequado	1	
					inadequado	0	
- elementos descaracterizantes		1	sim		reversivel	0,5	
					irreversivel	0	
Tipo de elemento descaracterizante							

SUB-TOTAL 8,0

ESTADO DE CONSERVAÇÃO		BOM	x	REGULAR		RUIM	

ORIGINAL (10 PONTOS)		LEVEMENTE DESCARACTERIZADO (6-10 PONTOS)	x	DESCARACTERIZADO(0-6 PONTOS)	

Observações

CLASSIFICAÇÃO DO IMÓVEL NO NÍVEL DE PRESERVAÇÃO			
TOTAL DE PONTOS (V. arquitetônica + l. da paisagem + descaracterizações)	25,5	TOTAL DE PONTOS/3	8,5

NÍVEL 1 (8 - 10 pontos)		NÍVEL 2(8 - 10 pontos)	NÍVEL 3(4,8 - 8 pontos)
FATOR DE DEFINIÇÃO DO IMÓVEL NÍVEL 1		CONSIDERADO DE VALOR HISTÓRICO CULTURAL E ARQUITETONICO	


001-Av. Nono Centeno, 28 CQ 345.jpg


002-Av. Nono Centeno, 40 CQ 345.jpg


003-Av. Nono Centeno, 50 CQ 345.jpg


004-Av. Nono Centeno, 54 e 56 CQ 345.jpg


005-Av. Nono Centeno, 71 CQ 519.jpg


006-Av. Nono Centeno, 71, 77 e 83 CQ 519.jpg


007-Av. Nono Centeno, 83 CQ 519.jpg


008-Av. Nono Centeno, 97 CQ 519.jpg


009-Av. Nono Centeno, 121 CQ 519.jpg


010-Av. Nono Centeno, 136 CQ 345.jpg


011-Av. Nono Centeno, 143 CQ 519.jpg


012-Av. Nono Centeno, 151 CQ 519.jpg


013-Av. Nono Centeno, 157 CQ 519.jpg


014-Av. Nono Centeno, 185 CQ 519.jpg


015-Av. Nono Centeno, 265 CQ 520.jpg


016-Av. Nono Centeno, 282 CQ 372.jpg


017-Av. Nono Centeno, 310 CQ 372.jpg


018-Av. Nono Centeno, 416 CQ 500.jpg


019-Av. Nono Centeno, 436 CQ 501.jpg


020-Av. Nono Centeno, 544 CQ 501.jpg


021-Av. Nono Centeno, 622 e 624 CQ 501.jpg


022-Av. Nono Centeno, 650 CQ 502.jpg


023-Av. Nono Centeno, 675 CQ 522.jpg


024-Av. Nono Centeno, 676 CQ 502.jpg


025-Av. Nono Centeno, 676 e 684 CQ 502.jpg


025-Av. Nono Centeno, 684 CQ 502.jpg


026-Av. Nono Centeno, 700 CQ 502.jpg


027-Av. Nono Centeno, 724 CQ 502.jpg


028-Av. Nono Centeno, 744 CQ 502.jpg


029-Av. Nono Centeno, 784 CQ 502.jpg


030-Av. Nono Centeno, 801 CQ 523.jpg


031-Av. Nono Centeno, 1007 CQ 531.jpg


032-Av. Nono Centeno, 1036 CQ 504.jpg


033-Av. Nono Centeno, 1041 CQ 531.jpg


034-Av. Nono Centeno, 1062 CQ 504.jpg



035-Av. Nono Centeno, 1102 CQ 504.jpg



036-Av. Nono Centeno, 1102 e 1110 CQ 504.jpg



036-Av. Nono Centeno, 1110 CQ 504.jpg



037-Av. Nono Centeno, 1125 CQ 531.jpg



038-Av. Nono Centeno, 1126 CQ 504.jpg



039-Av. Nono Centeno, 1201 CQ 531.jpg



040-Av. Nono Centeno, 1231 e 1241 CQ 531.jpg



041-Av. Nono Centeno, 1255 e 1257 CQ 531.jpg



042-Av. Nono Centeno, 1330 CQ 506.jpg



043-Av. Nono Centeno, 1342 CQ 506.jpg



044-Av. Nono Centeno, 1568 CQ 507.jpg



045-Av. Nono Centeno, 1680 CQ 508.jpg



046-Av. Nono Centeno, 1714 CQ 508.jpg



047-Av. Nono Centeno, 1714 e 1728 CQ 508.jpg



047-Av. Nono Centeno, 1728 CQ 508.jpg



048-Av. Nono Centeno, 1752 CQ 508.jpg



049-Av. Nono Centeno, 1776 CQ 508.jpg



050-Av. Nono Centeno, sn° (Parque de Exposições Ru…



051-Av. Dr. Moliano Crespo, 342.jpg



052-Av. Dr. Moliano Crespo, 426.jpg



053-Av. Dr. Moliano Crespo, 442.jpg



054-Av. Dr. Moliano Crespo, 498.jpg



055-Av. Dr. Moliano Crespo, 542.jpg



057-Av. Dr. Moliano Crespo, 696.jpg



058-Av. Dr. Moliano Crespo, 836.jpg



059-Av. Dr. Moliano Crespo, 845.jpg



060-Av. Dr. Moliano Crespo, 1051.jpg



061-Av. Dr. Moliano Crespo - Horto Municipal.jpg



062-Av. Mal. Floriano, 955 CQ-134.jpg



063-Av. Mal. Floriano, 1178 CQ-119.jpg



064-Av. Mal. Floriano, 1190 CQ-119.jpg



065-Av. Mal. Floriano, 1289 CQ-106.JPG



066-Av. Mal. Floriano, 1299 CQ-106.JPG



067-Av. Mal. Floriano, 1307 CQ-106.JPG



068-Av. Mal. Floriano, 1327 CQ-106.JPG


069-Av. Mal. Floriano, 1359
CQ-106.JPG


070-Av. Mal. Floriano, 1367
CQ-106.JPG


071-Av. Mal. Floriano, 1373
CQ-106.JPG


072-Av. Mal. Floriano, 1408
CQ-091.JPG


073-Av. Mal. Floriano, 1442
CQ-091.JPG


074-Av. Mal. Floriano, 1454
CQ-091.JPG


075-Av. Mal. Floriano, 1551
CQ-083.JPG


076-Av. Mal. Floriano, 1613
CQ-083.JPG


077-Av. Mal. Floriano, 1677
CQ-076.JPG


078-Av. Mal. Floriano, 1719
CQ-076.JPG


079-Av. Mal. Floriano, 1740
CQ-075.JPG


080-Av. Mal. Floriano, 1783
CQ-065.JPG


081-Av. Mal. Floriano, 1798,
1800 e 1804 CQ-064.JPG


082-Av. Mal. Floriano, 1814
CQ-064.jpg


083-Av. Mal. Floriano, 1814
e 1818 CQ-064.JPG


083-Av. Mal. Floriano, 1818
CQ-064.jpg


084-Av. Mal. Floriano, 1823
CQ-065.JPG


085-Av. Mal. Floriano, 1828
CQ-064.jpg



086-Av. Mal. Floriano, 1828
e 1836 CQ-064.JPG



086-Av. Mal. Floriano, 1836
CQ-064.jpg


087-Av. Mal. Floriano, 1859
e 1867 CQ-059.JPG


088-Av. Mal. Floriano,
1881A CQ-059.JPG


089-Av. Mal. Floriano, 1899
CQ-059.JPG


090-Av. Mal. Floriano, 1939
CQ-053.JPG


091-Av. Mal. Floriano, 1983
CQ-053.JPG


092-Av. Mal. Floriano, 1995
CQ-053.JPG


093-Av. Mal. Floriano, 2095
CQ-042.JPG


094-Av. Mal. Floriano, 2131
CQ-042.JPG


095-Av. Mal. Floriano, 2289
CQ 031.JPG


096-Av. Mal. Floriano, 2301
CQ 031.JPG


097-Av. Mal. Floriano, 2320
CQ 030.JPG


098-Av. Mal. Floriano, 2336
CQ 030.JPG


099-Av. Mal. Floriano, 2363
CQ 025.JPG


100-Av. Mal. Floriano, 2366
CQ 024.JPG


101-Av. Mal. Floriano, 2380
CQ 024.JPG


102-Av. Mal. Floriano, 2406
CQ 024.JPG


103-Av. Mal. Floriano, 2430
CQ 024.JPG


104-Av. Mal. Floriano, 2492
CQ 018.JPG


105-Av. Mal. Floriano, 2583
CQ 019.JPG


106-Av. Mal. Floriano, 2685
CQ 014.JPG


107-Av. Mal. Floriano, 2701
CQ 014.JPG


108-Av. Mal. Floriano, 2716
CQ 013.JPG


109-Av. Mal. Floriano, 2807
CQ 674.JPG


110-Av. Mal. Floriano, 2824
CQ 009.JPG


111-Av.Santos Abreu, 64
CQ-094A.jpg


112-Av.Santos Abreu, 83
CQ-110.jpg


112-Rua Santo Antônio, 860
CQ-110.jpg


112-Rua São João, snº CQ-
110.jpg


113-Av.Santos Abreu, 201
CQ-111.jpg


114-Av.Santos Abreu, 202
CQ-096.jpg


115-Av.Santos Abreu, 278
CQ-097.jpg


116-Av.Santos Abreu, 290
CQ-097.jpg


117-Av.Santos Abreu, 304
CQ-097.jpg


118-Av.Santos Abreu, 314
CQ-097.jpg


119-Av.Santos Abreu, 338
CQ-097.jpg


120-Av.Santos Abreu, 436
CQ-099.jpg


121-Av.Santos Abreu, 462
CQ-099.jpg


122-Av.Santos Abreu, 617
CQ-114.jpg


123-Av.Santos Abreu, 649
CQ-115.jpg


124-Av.Santos Abreu, 717
CQ-115.jpg


125-Av.Santos Abreu, 805
CQ-116.jpg


126-Av.Santos Abreu, 1087
CQ-118.jpg


126-Rua Júlio de Castilhos,
1182 CQ-118.jpg


127-Av.Santos Abreu, sn°
CQ-103.jpg


128-Av.Santos Abreu, snº
CQ-110.jpg


129-Av.Santos Abreu, snº
CQ-120.jpg


130-Av.São Lourenço, 107
CQ-138A.jpg


131-Av.São Lourenço, 253
CQ-138.jpg


132-Av.São Lourenço, 463
CQ-109.jpg


133-Av.São Lourenço, 1193
CQ-100.jpg



134-Av.São Lourenço, 1197 CQ-100.jpg



135-Av.São Lourenço, 1205 CQ-100.jpg



136-Av.São Lourenço, 1269 CQ-086.jpg



137-Av.São Lourenço, 1345 CQ-669.jpg



138-Av.São Lourenço, 1375 e 1385 CQ-078A.jpg



139-Av.São Lourenço, 1423 CQ-070.jpg



140-Av.São Lourenço, 1509 CQ-069.jpg



141-Av.São Lourenço, 2025 CQ-070.jpg



142-Av.São Lourenço, 2047 CQ-070.jpg



143-Av.São Lourenço, 2051 CQ-070.jpg



144-Av.São Lourenço, 2156 CQ-071.jpg



145-Av.São Lourenço, 2363, 26365 e 2367 CQ-062.jpg



146-Av.São Lourenço, 2391 CQ-062.jpg



147-Av.São Lourenço, 2481 CQ-056.jpg



148-Av.São Lourenço, sn° (Engenho) CQ-072.jpg



148-Rua Alm. Tamandaré, 1496 (Engenho) CQ-072.jpg



149-Av.São Lourenço, sn° CQ-100.jpg



150-Av.São Lourenço, sn° (Arroio) Frente CQ-062.jpg



151-Av.São Lourenço, sn° (Arroio Frente) CQ-050.jpg



152-Av. Sony Soares Correa, 2221 CQ 339.jpg



153-Av. Sony Soares Correa, 2268 CQ 021.jpg



154-Estrada Passo dos Baios - Ivan Gorniak.jpg



155-Estrada Passo dos Baios - Passando Arroio S…



156-Estrada Passo dos Baios - Rogerio Roloff.jpg



157-Praça carlos knuppeln, 17 CQ - 658.jpg



158-Praia das ondinas, 47 CQ - 139B.jpg



159-Praia das Ondinas, 89 CQ-139B.jpg



160-Praia das ondinas, 101 CQ-139B.jpg



161-Praia das ondinas, 189 CQ-659.jpg



162-Praia das ondinas, 139 CQ-659.jpg



163-Praia das ondinas, 139 e 141 CQ-659.jpg



163-Praia das ondinas, 141 CQ-659.jpg



164-Praia das ondinas, 175 CQ-656.jpg



165-RS-265 Alameda Gal. Joao Batista Brauner, 326.…



166-RS-265 Alameda Gal. Joao Batista Brauner, 392.…



167-RS-265 Alameda Gal. Joao Batista Brauner, 500....



168-RS-265 Alameda Gal. Joao Batista Brauner, 139...



169-RS-265 Alameda Gal. Joao Batista Brauner, Fam...



170-RS-265 e BR-116.jpg



171-RS-265 Crisanti.jpg



172-RS-265, Oscar Neutzling.jpg



173-RS-265, Oscar Neutzling 2.jpg



174-RS-265 Sítio Sassa.jpg



175-RS-265 (portal turístico).jpg



176-Rua 15 de Novembro,184 CQ-035.jpg



177-Rua 15 de Novembro,222 CQ-035.jpg



178-Rua 15 de Novembro,258 CQ-036.jpg



179-Rua 15 de Novembro,302 CQ-036.jpg



180-Rua 15 de Novembro,316 CQ-036.jpg



181-Rua 15 de Novembro,398 CQ-037.jpg



182-Rua 15 de Novembro,407 CQ-042.jpg



183-Rua 15 de Novembro,427 CQ-042.jpg



184-Rua 25 de Julho,225 (Pça Homero Ferreira) C...



185-Rua 25 de Julho, 232 CQ-396.jpg



186-Rua Almirante Abreu, 32 CQ-062.jpg



187-Rua Almirante Abreu, 105 CQ-073.jpg



188-Rua Almirante Abreu, 140 CQ-063.jpg



189-Rua Almirante Abreu, 151 CQ-074.jpg



190-Rua Almirante Abreu, 158 CQ-063.jpg



191-Rua Almirante Abreu, 173 e 179 CQ-074.jpg



192-Rua Almirante Abreu, 225 CQ-074.jpg



260-Rua Candoca Ferreira, 260 CQ-024.jpg



261-Rua Candoca Ferreira, 284 CQ-024.jpg



262-Rua Candoca Ferreira, 380 CQ-025.jpg



263-Rua Candoca Ferreira, 387 CQ-031.jpg



264-Rua Cel. Alfredo Born, 61 CQ-056.jpg



265-Rua Cel. Alfredo Born, 112 CQ-051.jpg



266-Rua Cel. Alfredo Born, 126 CQ-051.jpg



267-Rua Cel. Alfredo Born, 140 CQ-051.jpg



268-Rua Cel. Alfredo Born, 145 e 147 CQ-057.jpg



269-Rua Cel. Alfredo Born, 146 CQ-051.jpg



270-Rua Cel. Alfredo Born, 155 CQ-057.jpg



271-Rua Cel. Alfredo Born, 156 CQ-051.jpg



272-Rua Cel. Alfredo Born, 167 CQ-057.jpg



273-Rua Cel. Alfredo Born, 172 CQ-051.jpg



274-Rua Cel. Alfredo Born, 173 e 177 CQ-057.jpg



275-Rua Cel. Alfredo Born, 223 CQ-058.JPG



276-Rua Cel. Alfredo Born, 224 CQ-052.jpg



277-Rua Cel. Alfredo Born, 241 CQ-058.jpg



278-Rua Cel. Alfredo Born, 253 e 255 CQ-058.jpg



279-Rua Cel. Alfredo Born, 265 CQ-058.jpg



280-Rua Cel. Alfredo Born, 288 e 288A CQ-052.jpg



281-Rua Cel. Alfredo Born, 291 CQ-058.jpg



282-Rua Cel. Alfredo Born, 300 CQ-052.jpg



283-Rua Cel. Alfredo Born, 316 e 318 CQ-052.jpg



284-Rua Cel. Alfredo Born, 322 CQ-052.jpg



285-Rua Cel. Alfredo Born, 356 CQ-053.JPG



286-Rua Cel. Alfredo Born, 368 CQ-053.jpg



287-Rua Cel. Alfredo Born, 379 CQ-059.jpg



288-Rua Cel. Alfredo Born, 385 CQ-059.jpg



289-Rua Cel. Alfredo Born, 390 CQ-053.jpg



290-Rua Cel. Alfredo Born, 392 CQ-053.jpg



291-Rua Cel. Alfredo Born, 447 CQ-059.jpg



292-Rua Cel. Alfredo Born, 490 CQ-054.jpg



293-Rua Cel. Alfredo Born, 510 CQ-054.jpg



294-Rua Cel. Alfredo Born, 526 CQ-054.jpg



295-Rua Cel. Alfredo Born, 534 CQ-054.jpg



296-Rua Cel. Alfredo Born, 540 CQ-054.jpg



297-Rua Cel. Alfredo Born, 548 CQ-054.jpg



298-Rua Cel. Alfredo Born, 584 CQ-054.jpg



299-Rua Cel. Alfredo Born, 605 CQ-06.jpg



300-Rua Cel. Alfredo Born, 613 e 615 CQ-061.jpg



301-Rua Cel. Alfredo Born, 605,613,615,617,625 e 62…



301-Rua Cel. Alfredo Born, 617,625 e 627 CQ-061.jpg



301-Rua Cel. Alfredo Born, 627 CQ-061.jpg



302-Rua Cel. Alfredo Born, 645 e 647 CQ-061.jpg



303-Rua Cel. Alfredo Born, 668 CQ-055.jpg



304-Rua Cel. Alfredo Born, 689 CQ-061.jpg



305-Rua Cel. Alfredo Born, 709 CQ-061.jpg



306-Rua Cel. Alfredo Born, sn° CQ-056.jpg



307-Rua Cel. Alfredo Born, snº (ponto de cultura) CQ-…



308-Rua Doca Serpa, 681.jpg



309-Rua Dr .Pio Ferreira,89 CQ-050.jpg



310-Rua Dr. Pio Ferreira,105 CQ-050.jpg



311-Rua Dr. Pio Ferreira,216 CQ-046.jpg



312-Rua Dr. Pio Ferreira,216 e 218 CQ-046.jpg



312-Rua Dr. Pio Ferreira,218 CQ-046.jpg



313-Rua Dr. Pio Ferreira,355 CQ-052_1.jpg



313-Rua Dr. Pio Ferreira,355 CQ-052_2.jpg



314-Rua Dr. Pio Ferreira,428 CQ-047.jpg



315-Rua Dr. Pio Ferreira,459 CQ-053.jpg



316-Rua Dr. Pio Ferreira,516 CQ-047.jpg



317-Rua Dr. Pio Ferreira, 666 CQ-049.jpg



318-Rua Duque de Caxias, 81 CQ-123.jpg



319-Rua Duque de Caxias, 223 CQ-125.jpg



320-Rua Duque de Caxias, 265 CQ-125.jpg



321-Rua Duque de Caxias, 307 CQ-125.jpg



322-Rua Duque de Caxias, 313 CQ-125.jpg



323-Rua Duque de Caxias, 319 CQ-125.jpg



324-Rua Duque de Caxias, 479 CQ-127.jpg



325-Rua Duque de Caxias, 526 CQ-113.jpg



326-Rua Duque de Caxias, 725 CQ-129.jpg



193-Rua Almirante Abreu, 262 CQ-064.jpg



194-Rua Almirante Abreu, 270 CQ-064.jpg



195-Rua Almirante Abreu, 278 CQ-064.jpg



196-Rua Almirante Abreu, 286 CQ-064.jpg



197-Rua Almirante Abreu, 296 CQ-064.jpg



198-Rua Almirante Abreu, 319,323 e 327 CQ-075.jpg



199-Rua Almirante Abreu, 342 CQ-064.jpg



200-Rua Almirante Abreu, 352 CQ-064.jpg


201-Rua Almirante Abreu, 383 CQ-076.jpg


202-Rua Almirante Abreu, 393 CQ-076.jpg


203-Rua Almirante Abreu, 408 CQ-065.jpg


204-Rua Almirante Abreu, 437 CQ-076.jpg


205-Rua Almirante Abreu, 609 CQ-077.jpg


206-Rua Almirante Abreu, snº CQ-073.jpg


206-Rua Mal. Deodoro, snº CQ-073.jpg


207-Rua Alm. Barroso, 1759 CQ-077.jpg


208-Rua Alm. Barroso, 1919 CQ-060.jpg


209-Rua Alm. Barroso, 1942 CQ-059.jpg


210-Rua Alm. Barroso, 1954 CQ-059.jpg


211-Rua Alm. Barroso, 1969 CQ-060.jpg


212-Rua Alm. Barroso, 1979 e 1983 CQ-060.jpg


213-Rua Alm. Barroso, 2045 CQ-054.jpg


214-Rua Alm. Barroso, 2159 CQ-043.jpg


215-Rua Alm. Barroso, 2237 CQ-038.jpg


216-Rua Alm. Barroso, 2263 CQ-038.jpg


217-Rua Alm. Barroso, 2329 CQ-032.jpg


218-Rua Alm. Barroso, 2358 CQ-031.jpg


219-Rua Alm. Barroso, 2744 CQ-014.JPG


220-Rua Alm. Barroso, 2760 CQ-014.jpg


221-Rua Alm. Barroso, 2782 CQ-014.JPG


222-Rua Alm. Barroso, 2857 CQ-010.JPG


223-Rua Alm. Tamandaré, 719 CQ-151.jpg


224-Rua Alm. Tamandaré, 785 CQ-131.jpg


225-Rua Alm. Tamandaré, 1116 CQ-102.JPG


226-Rua Alvares Cabral, 449 CQ-047.jpg


227-Rua Alvares Cabral, 459 CQ-047.jpg


228-Rua Alvares Cabral, 460 CQ-042.jpg


229-Rua Alvares Cabral, 504 CQ-042.jpg


230-Rua Alvares Cabral, 651 CQ-049.jpg


231-Rua Alvares Cabral, 655 CQ-049.jpg


232-Rua Alvares Cabral, 671 CQ-049.jpg


233-Rua Alvares Cabral, snº CQ-043.jpg


233-Rua Mariz e Barros, 2126 CQ-043.jpg



234-Rua Anchieta, 747 CQ-178B.jpg



235-Rua Barão do Triunfo, 47 CQ-086.jpg



236-Rua Barão do Triunfo, 91 CQ-087.jpg



237-Rua Barão do Triunfo, 106 CQ-078B.jpg



238-Rua Barão do Triunfo, 106 e 108 CQ-078B.jpg



238-Rua Barão do Triunfo, 108 CQ-078B.jpg



239-Rua Barão do Triunfo, 133 CQ-087.jpg



240-Rua Barão do Triunfo, 138 CQ-670.jpg



241-Rua Barão do Triunfo, 204 CQ-079.jpg



242-Rua Barão do Triunfo, 292 CQ-080.JPG



243-Rua Barão do Triunfo, 325 CQ-089.jpg



244-Rua Barão do Triunfo, 337 CQ-089.jpg



245-Rua Barão do Triunfo, 366 CQ-080.jpg



246-Rua Barão do Triunfo, 454 - CQ 081.jpg



247-Rua Barão do Triunfo, 597 - CQ 091.jpg



248-Rua Bento Gonçalves, 248 CQ-030.jpg



248-Rua Júlio de Castilhos, 2183 CQ-030.jpg



249-Rua Bento Gonçalves, 280 CQ-030.jpg



250-Rua Bento Gonçalves, 420 CQ-031.jpg



251-Rua Bento Gonçalves, 430 CQ-031.jpg



252-Rua Bento Gonçalves, 438 CQ-031.jpg



253-Rua Bento Gonçalves, 460 CQ-031.jpg



254-Rua Bento Gonçalves, 470 CQ-03.jpg



255-Rua Bento Gonçalves, 541 CQ-038.jpg



256-Rua Bento Gonçalves, 593 CQ-038.jpg



256-Rua Mariz e Barros, 2282 CQ-038.jpg



257-Rua Bento Gonçalves, 882 CQ-374.jpg



258-Rua Bento Gonçalves, 1032 CQ-395.jpg



259-Rua Candoca Ferreira, 227 CQ-030.jpg



327-Rua Duque de Caxias, 795 CQ-129.jpg



328-Rua Duque de Caxias, 1065 CQ-131.jpg



329-Rua Duque de Caxias, 1097 CQ-131.jpg



330-Rua Duque de Caxias, 1281 CQ-133.jpg



331-Rua Duque de Caxias, 1401 CQ-134.jpg



332-Rua Gal. Osório, 581 CQ-170.jpg



333-Rua Gal. Osório, 680 CQ-151.jpg



334-Rua Gal. Osório, 688 CQ-151.jpg



335-Rua Gal. Osório, 731 CQ-152.jpg



336-Rua Gal. Osório, 805 CQ-132.jpg



337-Rua Gal. Osório, 1095 CQ-104.JPG



338-Rua Gal. Osório, 1212 CQ-089.JPG



339-Rua Gal. Osório, 1646 e 1658 CQ-056.JPG



340-Rua Gal. Osório, 1690 CQ-056.JPG



341-Rua Gal. Osório, 1734 CQ-050.JPG



342-Rua Gal. Osório, 1748 CQ-050.JPG



343-Rua Gal. Osório, 1758 CQ-050.JPG



344-Rua Gal. Osório, 1772 CQ-050.JPG



345-Rua Gal. Osório, 1812 CQ-045.JPG



346-Rua Gal. Osório, 1900 CQ-040.JPG



347-Rua Gal. Osório, 1940 CQ-040.JPG



348-Rua Gal. Osório, snº CQ-056.JPG



349-Rua Gal. Argolo, 603 CQ-129.jpg



350-Rua Gal. Argolo, 716 CQ-114.jpg



351-Rua Gal. Argolo, 754 CQ-114.jpg



352-Rua Gal. Argolo, 780 CQ-114.jpg



353-Rua Gal. Argolo, 786 CQ-114.jpg



354-Rua Gal. Argolo, 1306 CQ-070.JPG



355-Rua Gustavo Wienke, 754 CQ-097.jpg



356-Rua Gustavo Wienke, 759 CQ-099.jpg



357-Rua Humaita 209 CQ-102.jpg



358-Rua Humaita,429 CQ-104.jpg



359-Rua Humaita,485 CQ-104.jpg



360-Rua Humaita,555 CQ-105.jpg



361-Rua Humaita,590 CQ-091.jpg



362-Rua Isolina Passos, 138 CQ-139.jpg



363-Rua Jacob Rheingantz,309 CQ-014.jpg



364-Rua Jacob Rheingantz,319 CQ-014.jpg



365-Rua Jacob Rheingantz,331 CQ-014.jpg



366-Rua Jacob Rheingantz,345 CQ-014.jpg



367-Rua João Baptista Scholl, 280 CQ-004.JPG



368-Rua Jose de Alencar, 17 CQ-601.jpg



369-Rua Júlio de Castilhos, 885 CQ-133.jpg



370-Rua Júlio de Castilhos, 935 CQ-133.jpg



371-Rua Júlio de Castilhos, 945 CQ-133.jpg



372-Rua Júlio de Castilhos, 1051 CQ-119.jpg



373-Rua Júlio de Castilhos, 1139 CQ-119.jpg



374-Rua Júlio de Castilhos, 1159 CQ-119.jpg



375-Rua Júlio de Castilhos, 1320 e 1326 CQ-104.JPG



376-Rua Humaita,545 CQ-105.JPG



376-Rua Júlio de Castilhos, 1321 CQ-105.JPG



377-Rua Júlio de Castilhos, 1380 CQ-090.JPG



378-Rua Júlio de Castilhos, 1413 CQ-091.JPG



379-Rua Júlio de Castilhos, 1414 CQ-090.JPG



380-Rua júlio de Castilhos, 1440 CQ- 090.JPG



381-Rua Júlio de Castilhos, 1473 CQ-091.JPG



382-Rua Júlio de Castilhos, 1481 CQ-091.JPG



383-Rua Júlio de Castilhos, 1509 CQ-082.JPG



384-Rua Júlio de Castilhos, 1513 CQ-082.JPG



385-Rua Júlio de Castilhos, 1568 CQ-081.JPG



386-Rua Júlio de Castilhos, 1575 CQ-082.JPG



387-Rua Júlio de Castilhos, 1630 CQ-074.JPG



388-Rua Júlio de Castilhos, 1693, 1699, 1705 e 1707…



389-Rua Júlio de Castilhos, 1713 CQ-064.JPG



390-Rua Júlio de Castilhos, 1713 e 1715 CQ-064.JPG



390-Rua Júlio de Castilhos, 1715 CQ-064.JPG



391-Rua Júlio de Castilhos, 1716 CQ-063.JPG



392-Rua Júlio de Castilhos, 1727 CQ-064.JPG



393-Rua Júlio de Castilhos, 1740, 1742 e 1750 CQ-06…



394-Rua Júlio de Castilhos, 1753 CQ-064.JPG



395-Rua Júlio de Castilhos, 1792 CQ-057.JPG



396-Rua Júlio de Castilhos, 1792 e 1804 CQ-057.JPG



396-Rua Júlio de Castilhos, 1804 CQ-057.JPG



397-Rua Júlio de Castilhos, 1825 CQ-058.JPG



398-Rua Júlio de Castilhos, 1918 CQ-051.JPG



399-Rua Júlio de Castilhos, 1940, 1942 e 1946 CQ-04…


400-Rua Júlio de Castilhos, 1978 CQ-046.JPG


401-Rua Júlio de Castilhos, 2030 CQ-041.JPG


402-Rua Júlio de Castilhos, 2048 CQ-041.JPG


403-Rua Júlio de Castilhos, 2086 CQ-035.JPG


404-Rua Júlio de Castilhos, 2117 CQ-036.JPG


405-Rua Júlio de Castilhos, 2127 CQ-036.JPG


406-Rua Júlio de Castilhos, 2132 CQ-035.JPG


407-Rua Júlio de Castilhos, 2138 CQ-035.jpg


408-Rua Júlio de Castilhos, 2205 CQ-030.JPG


409-Rua Júlio de Castilhos, 2235 CQ-030.JPG


410-Rua Júlio de Castilhos, 2266 CQ-023.JPG


411-Rua Júlio de Castilhos, 2268 CQ-023.JPG


412-Rua Júlio de Castilhos, 2382 CQ-023.JPG


413-Rua Júlio de Castilhos, 2392 CQ-023.JPG


414-Rua Júlio de Castilhos, 2547(fora da área de leva…


415-Rua Júlio de Castilhos, sn° CQ-029.JPG


416-Rua Júlio de Castilhos, snº CQ-075.JPG


417-Rua Mal. Deodoro, 48 CQ-070.jpg


418-Rua Gal. Argolo, snº CQ -669.jpg


418-Rua Mal. Deodoro, 49 CQ-669.jpg


419-Rua Mal. Deodoro, 56 CQ-070.jpg


420-Rua Mal. Deodoro, 77 CQ-670.jpg


421-Rua Mal. Deodoro, 84 CQ-071.jpg


422-Rua Mal. Deodoro, 110, 116, 122 e 124 CQ-071.jpg


423-Rua Mal. Deodoro, 130 CQ-071.JPG


424-Rua Mal. Deodoro, 224 CQ-072.jpg


425-Rua Mal. Deodoro, 420 CQ-074.jpg


426-Rua Mal. Deodoro, 426 CQ-074.jpg


427-Rua Mal. Deodoro, 449 CQ-081.jpg


428-Rua Mal. Deodoro, 460 CQ-074.jpg


429-Rua Mal. Deodoro, 472 CQ-074.jpg


430-Rua Mal. Deodoro, 478 CQ-074.jpg


431-Rua Mal. Deodoro, 532 CQ-075.jpg


432-Rua Mal. Deodoro, 593 CQ-082.jpg


433-Rua Mal. Deodoro, 625 CQ-082.jpg



434-Rua Mal. Deodoro, 662 CQ-076.jpg



435-Rua Mal. Deodoro, 687 CQ-083.jpg



436-Rua Mal. Deodoro, 700 CQ-076.jpg



437-Rua Mal. Deodoro, 881 CQ-084.jpg



438-Rua Mariz e Barros, 1538 CQ-093.jpg



439-Rua Mariz e Barros, 1692 CQ-077.jpg



440-Rua Mariz e Barros, 1714 CQ-077.jpg



441-Rua Mariz e Barros, 1893 CQ-061.jpg



442-Rua Mariz e Barros, 1935 CQ-061.jpg



443-Rua Mariz e Barros, 1982 CQ-054.jpg



444-Rua Mariz e Barros, 1985 e 1995 CQ-055.jpg



445-Rua Mariz e Barros, 2024 CQ-054.jpg



446-Rua Mariz e Barros, 2037 CQ-055.jpg



447-Rua Mariz e Barros, 2075 CQ-049.jpg



448-Rua Mariz e Barros, 2466 CQ-026.jpg



449-Rua Max Stenzel, 38 CQ-023.jpg



450-Rua Max Stenzel, 234 CQ-019.jpg



451-Rua Max Stenzel, 293 CQ-025.jpg



452-Rua Max Stenzel, 317 CQ-025.jpg



453-Rua Max Stenzel, 637.jpg



454-Rua Monsenhor Gautsch, 335 CQ-123.jpg



455-Rua Monsenhor Gautsch, 336 CQ-137.jpg



456-Rua Monsenhor Gautsch, 354 CQ-137.jpg



457-Rua Monsenhor Gautsch, 382 CQ-137.jpg



458-Rua Monsenhor Gautsch, 419 CQ-123.jpg



459-Rua Princesa Isabel, 423 CQ-142.jpg



460-Rua Riachuelo, 1227 CQ-102.JPG



461-Rua Riachuelo, 1457 CQ-079.JPG



462-Rua Riachuelo, 1482 CQ-071.JPG



463-Rua Santa Cruz, 237 CQ-019.jpg



464-Rua Santa Cruz, 272 CQ-014.jpg



465-Rua Santa Cruz, 287 CQ-019.jpg



466-Rua Santa Cruz, 306 CQ-014.jpg



467-Rua Santa Cruz, 521 - CQ 021.jpg



468-Rua Santo Antônio, 236 CQ-162.jpg



469-Rua Santo Antônio, 529 CQ-125.jpg



470-Rua São José, 736 CQ-096.jpg



471-Rua São José, 785 CQ-097.jpg



472-Rua São Lucas, n° 613 CQ-140.jpg



473-Rua Senador Pinheiro Machado, 100 CQ-057.jpg



474-Rua Senador Pinheiro Machado, 101 CQ-063.jpg



475-Rua Senador Pinheiro Machado, 124 CQ-057.jpg



476-Rua Senador Pinheiro Machado, 131 CQ-063.jpg



477-Rua Senador Pinheiro Machado, 140 CQ-057.jpg



478-Rua Senador Pinheiro Machado, 169 CQ-063.jpg



479-Rua Senador Pinheiro Machado, 271 CQ-064.jpg



480-Rua Senador Pinheiro Machado, 289 CQ-064.jpg



481-Rua Senador Pinheiro Machado, 293 e 295 CQ-0…



482-Rua Senador Pinheiro Machado, 296, 302 e 310…



483-Rua Senador Pinheiro Machado, 309 CQ-064.jpg



484-Rua Senador Pinheiro Machado, 365 CQ-065.jpg



485-Rua Senador Pinheiro Machado, 376 e 378 CQ-0…



486-Rua Senador Pinheiro Machado, 394 CQ-059.jpg



487-Rua Senador Pinheiro Machado, 406 CQ-059.jpg



488-Rua Senador Pinheiro Machado, 501, 503 e 511…



488-Rua Senador Pinheiro Machado, 503 CQ-066.jpg



489-Rua Senador Pinheiro Machado, 533 CQ-066.jpg



490-Rua Sete de Setembro, 910 CQ-099.jpg



491-Rua Travessa São Lourenço, 68 CQ-069.jpg