

A GRAMÁTICA NORMATIVA NAS AULAS DE LP: ANÁLISE DIALÓGICA DE SENTIDOS ENTRE COMENTÁRIOS DE UMA POSTAGEM DO HUMORISTA DIOGO ALMEIDA

TAÍSI DE SOUZA MOTA¹; KARINA GIACOMELLI²

¹UFPeI – taisismota@gmail.com

²UFPeI – karina.giacomelli@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Quando pensamos nas relações estabelecidas, no que tange ao uso de redes sociais, é inevitável não citar o Instagram como uma das preferências dos brasileiros. Nessa rede interativa, alguns vídeos tornam-se virais — o que os usuários chamam de "trends" ("tendência" em português) —, ganhando popularidade por um curto espaço de tempo e possibilitando a interação e a reprodução de publicações semelhantes. Este trabalho pretende analisar as interações entre usuários com o conteúdo de um vídeo viral, publicado pelo humorista Diogo Almeida, conhecido pelo show de humor "Vida de Professor", abordando de maneira bem-humorada os assuntos do cotidiano escolar.

Tem-se como objetivo, a análise dos comentários entre os usuários, buscando entender os sentidos do que eles compreendem como o que é ensinar Língua Portuguesa. Para isso, será usado o referencial teórico das concepções do Círculo de Bakhtin e de seus comentadores no Brasil, que compõem a Análise Dialógica do Discurso. Nesse sentido, conceitos como responsividade, sentido e valoração darão base para a análise de enunciados proferidos por esses professores, que parecem valorizar um ensino puramente gramatical da Língua Portuguesa.

2. METODOLOGIA

Será analisada a postagem de um vídeo, apoiando-se nos preceitos do Círculo, veiculado pela rede social Instagram, publicado pelo humorista Diogo Almeida, que já ministrou aulas em programas de aprendizagem e no Programa de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego (Pronatec). O autor do vídeo ganhou notoriedade dentro do segmento educacional, somando mais de 10 milhões de visualizações nas redes sociais.

Dentre os inúmeros conteúdos disponibilizados na página do humorista, o vídeo que motivou o presente trabalho é intitulado como —Eu sou professor de português e é óbvio que...ll, no qual o autor vai completando com frases como —... eu tenho vontade de atirar em quem não sabe diferenciar MAS de MAISll, dentre outros enunciados que criam um estereótipo do profissional que trabalha com o ensino da língua materna. A postagem conta com 155 mil curtidas, 78.1 mil compartilhamentos, 8130 comentários e obteve 3,221,223 reproduções até o momento desta escrita.

Os procedimentos metodológicos do presente estudo serão organizados, em um primeiro momento, no estudo do referencial teórico e, em um segundo momento, na coleta dos comentários entre usuários, categorizando-os para verificar quais os tópicos elencados na predominância de sentidos que validam a visão normativa e excludente da língua, a partir dos preceitos da Análise Dialógica do Discurso. Para isso, será levado em consideração que os comentários são enunciados concretos, de interação dialógica, respondendo ao que foi postado, seja verbalmente, a partir da análise de comentários de professores ou visualmente, por meio das reações (*emoticons*). A partir da teoria do Círculo de Bakhtin, os enunciados referentes à postagem do humorista serão analisados como respostas que expressam ideias, visões de mundo impregnadas pelas vozes dos outros, refletindo e refratando a visão tradicionalista e reducionista da linguagem, apoiada apenas em prescrições gramaticais.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Este trabalho, que faz parte da proposta de dissertação a ser desenvolvido no mestrado do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal de Pelotas, está em fase inicial e não há resultados a serem apresentados. Porém, considerando os enunciados do corpus, escritos pelos sujeitos na interação estabelecida nos comentários do vídeo, é possível perceber um posicionamento tradicional pautado no prestígio de um ensino avesso a inovações, bem como no de práticas normativistas.

É fundamental, portanto, a partir da ADD, analisar os enunciados dos sujeitos na interação de forma dialógica, já que a consciência não é individual, mas sempre coletiva. Assim, podemos afirmar que o sentido, é sempre individual, mas também, sempre formado no social e expresso pelo uso de signos ideológicos, marcados por uma avaliação que demonstra uma visão deturpada do que é o ensino de português nas escolas brasileiras, o que é explicado por outro conceito da ADD: a produção de enunciados dialoga com outros já ditos antes dele. Daí esse discurso ultrapassado, herdeiro de uma tradição normativa, que ignora os conceitos que a Linguística e os documentos oficiais de normatização do ensino de Língua Portuguesa preconizam como alternativa para o trabalho docente com essa disciplina escolar.

4. CONCLUSÕES

É necessária uma reflexão sobre discursos que colocam as práticas de ensino de Língua Portuguesa centrado no ensino da gramática, como um conjunto de regras voltado à memorização de nomenclaturas e que tem como foco o que é certo ou proibido dizer ou escrever. Nessa perspectiva, analisar os enunciados de docentes que valorizam o ensino tradicional da Língua Portuguesa, ignorando a mudança de paradigmas como proposto pela BNCC e pelos PCNs é importante para entender como ainda predomina o prestígio da norma padrão.

A escolha da análise dos enunciados nos comentários da postagem, a partir da Análise Dialógica do Discurso, desenvolvida pelo Círculo de Bakhtin, contribuirá para compreender a interação verbal nos comentários da postagem e as relações dialógicas entre eles, uma vez que, em alguns deles, parece nítida a consciência coletiva de que a gramática é para professores e gramáticos.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

@odiogoalmeida. Disponível em:

https://www.instagram.com/reel/C4gqwemu7Zt/?utm_source=ig_web_copy_link.

Acesso em: 10 jun. 2024.

BAGNO, M. **Preconceito linguístico**: o que é, como se faz. São Paulo, Edições Loyola, 1999.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem. São Paulo: Hucitec, 2006.

BRASIL. **Base nacional comum curricular**. Brasília, DF, MEC, 2017. BRASIL. Ministério da Educação, Secretaria de Educação Média e Tecnológica.

Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa. Brasília, Ministério da Educação, 1998.

SOBRAL, A. **Do Dialogismo ao Gênero**: as bases do pensamento do círculo de Bakhtin. 1. Mercado das Letras. São Paulo: Campinas, 2009.

SOBRAL, A.; GIACOMELLI, K. Observações didáticas sobre a análise Dialógica do discurso – ADD. **Domínios da Linguagem**, Uberlândia, v. 10, n.3, p. 1077 – 1078, jul./set. 2016