

## A TIPOGRAFIA NA LITERATURA INFANTIL

AUTORA: DANIELA PIRES MOREIRA DE CASTRO<sup>1</sup>;  
ORIENTADORA: MITIZI GOMES<sup>2</sup>

<sup>1</sup>CLC/UFpel – danielacastropires@yahoo.com.br

<sup>2</sup>CLC/UFpel – mitizig@gmail.com

### 1. INTRODUÇÃO

O seguinte trabalho é um projeto de pesquisa, que visa à análise da tipografia inserida no livro didático de Língua Portuguesa e nas obras de literatura infantil, disponibilizadas pelo PNLD/2023 às escolas. A pesquisa é uma contribuição para as áreas de *Editoração e Educação*, pois a problemática em questão é: já que na alfabetização tem que ensinar a letra bastão maiúscula e depois a cursiva, por que os livros infantis não apresentam mais desse tipo de letra? Ou: por que, na escola, não se utiliza mais a tipografia encontrada nos livros, para que o incentivo à leitura seja fortalecido?

Como fundamentação teórica, são citados alguns pesquisadores que defendem a ideia da legibilidade dos textos infantis. LOURENÇO (2011, p. 83) diz que “o livro infantil requer mais cuidado para ser elaborado que os demais, posto dirigir-se a um consumidor especial e ter por finalidade o despertar o gosto pela leitura”. Enquanto que ANTUNES (2013, p. 164) apud RUMJANECK (2009, p. 28) lembra que “a criança sente-se confortável quando reconhece as formas dos caracteres e os identifica”. MENEGAZZI e DEBUS (2018, p. 279) ainda “vale destacar que a leitura exercida por leitores iniciantes é baseada no processo de decifração das letras”. Desse modo, é preciso que objetivos sejam atingidos para a finalização desse trabalho e, como objetivo geral, pretende-se analisar na literatura infantil a tipografia que nela está inserida e, como objetivos específicos, propomos realizar revisão bibliográfica de literatura sobre tipografia em livros didáticos e literários, especificamente em livros literários infantis; analisar no livro didático de Língua Portuguesa, do PNLD/2023 a tipografia mais utilizada; verificar se há, em alguma obra infantil do PNLD/2023, a fonte de letra cursiva; pesquisar em algumas editoras a tipografia que mais utilizam para a publicação de obras infantis; e, discutir sobre possíveis impactos na acessibilidade para a aquisição da leitura e da escrita desde a infância.

### 2. METODOLOGIA

Metodologicamente, o projeto de pesquisa é uma revisão bibliográfica, de abordagem qualitativa, sobre a tipografia mais utilizada, nas obras infantis e livros didáticos de língua portuguesa disponibilizados pelo PNLD/2023. Para tanto, será realizada uma pesquisa documental nos sites de duas editoras: Moderna e Global, para fazer uma análise desses livros didáticos e literários e verificar qual o tipo de fonte mais utilizada nos livros impressos e se há em algum desses a utilização de fonte cursiva.

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No primeiro momento, ao navegar pelo site E-docente, o qual faz referência ao PNLD/2023, foi encontrada uma seleção de obras literárias infantis, as quais estão listadas no “apêndice”; foi feito o download das amostras, que estão disponibilizadas online e, em nenhuma dessas amostras a fonte utilizada é cursiva. O projeto de pesquisa ainda não está finalizado, pois terá continuidade no momento oportuno de escrita do TCC (Trabalho de Conclusão de Curso). Por isso que o segundo momento será de pesquisa no site da editora Moderna, pois ao participar da “Semana Literária Moderna 2024” voltada para a literatura infantil, foi observado que há outras obras infantis ofertadas para o PNLD/2023 diferentes das que foram apresentadas pelo site E-docente. E, no último momento, será feita a mesma pesquisa citada no parágrafo anterior no site da Global editora, para ver se há outras obras literárias infantis apresentadas e qual a tipografia utilizada nessas obras.

### 4. CONCLUSÕES

Conclui-se este resumo com o questionamento sobre a Tipografia mais utilizada nos livros de literatura infantil e nos livros didáticos, de Língua Portuguesa, do PNLD/2023. A inovação deste projeto dá-se pela pesquisa realizada na internet, em sites de revistas universitárias e outras fontes que publicam artigos, dissertações acadêmicas, pois pouco se encontrou textos que tratam da tipografia para livros literários infantis. Outra forma, foi buscar nos livros infantis, em sala de aula, na hora da leitura, o estilo de letra cursiva em suas páginas, o que, também, não foi de muito êxito. Assim, com a escrita do TCC, a pesquisa terá continuidade ao obter contato com as editoras Moderna e Global, já que apresentam em seus sites as obras disponibilizadas pelo PNLD/2023.

### 5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANTUNES, M.F.F. Tipografia para a infância. In VIANA, F.L. RAMOS, R. COQUET, E. & MARTINS, M. (Coords.), Atas do **9º ENCONTRO NACIONAL (7º INTERNACIONAL) DE INVESTIGAÇÃO EM LEITURA, LITERATURA INFANTIL E ILUSTRAÇÃO** (p. 63 – 179) Braga – CIEC – Centro de Investigação em Estudos da Criança da Universidade do Minho. IPC – Escola Superior de Educação de Coimbra. Portugal, 2013. Disponível em

[https://www.academia.edu/35993784/Tipografia para a Inf%C3%A2ncia](https://www.academia.edu/35993784/Tipografia_para_a_Inf%C3%A2ncia) Acesso em: 11dez. 2023.

E-docente, **Obras Literárias PNLD 2023.**  
<https://www.edocente.com.br/colecao/obras-literarias-objeto-3-pnld-2023/> Acesso em: 17 fev. 2024.

LOURENÇO, D. A. **Tipografia para livro de literatura infantil: desenvolvimento de um guia com recomendações tipográficas para designers.** UFPR – Universidade Federal do Paraná. Programa de Pós-Graduação em Design. Dissertação de Mestrado. Curitiba, 2011. Disponível em <https://acervodigital.ufpr.br/handle/1884/26092> Acesso em: 11 dez. 2023.

MENEGAZZI, D. DEBUS, E. S. D. **O Design da Literatura Infantil: uma investigação do livro ilustrado contemporâneo.** Santa Catarina. Unisinos. Calidoscópio. vol. 16, n. 2, p. 273-285, mai/ago 2018. Disponível em <https://revistas.unisinos.br/index.php/calidoscopio/article/view/cld.2018.162.09> Acesso em: 11 dez. 2023.

Ministério da Educação e Cultura. MEC. **Programa Nacional do Livro e do Material Didático. PNLD.** Governo Federal. Brasil. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/component/content/article?id=12391:pnld> Acesso em: 16 mar. 2024.

PINHEIRO, M. P. TOLENTINO, J. M. A. **O papel do projeto gráfico na construção narrativa de livros de literatura infantil contemporâneos.** Manuscrita: revista de crítica genética. Universidade de São Paulo/USP. N. 37. 2019. Disponível em <https://www.revistas.usp.br/manuscritica/article/view/177960> Acesso em: 15 mar. 2024.

ROMANI, E. **Design do livro-objeto infantil.** Universidade de São Paulo. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo. Dissertação de Mestrado. São Paulo, 2011. Disponível em [https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-11012012-115004/publico/DISSERTACAO\\_DESIGN\\_DO\\_LIVRO\\_OBJETO.pdf](https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/16/16134/tde-11012012-115004/publico/DISSERTACAO_DESIGN_DO_LIVRO_OBJETO.pdf) Acesso em: 11 dez. 2023.

WIKIPÉDIA. **Tipografia.** Disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tipografia> Acesso em: 16 mar. 2024.