

Ambiente virtual para a Gestão Integrada do Patrimônio Cultural: por uma comunicação para todos

Lucas Zanusso Morais¹;
Geanlucca Buzô²;
João Fernando Igansi Nunes³;
Francisca Ferreira Michelin⁴;

Universidade Federal de Pelotas - lzmorais@inf.ufpel.edu.br
Universidade Federal de Pelotas - gdmbozo@inf.ufpel.edu.br
Universidade Federal de Pelotas - fernandoigansi@gmail.com
Universidade Federal de Pelotas - fmichelon.ufpel@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

O trabalho de iniciação científica abordado é sobre a criação, manutenção e constante atualização do site da Gestão Integrada do Patrimônio Cultural (GIPC) baseado na necessidade de um ambiente virtual para comunicação e hospedagem do projeto que visa entre muitos tópicos desenvolver, ao longo do tempo, inventário e cartografia do território cultural, especificamente o que está relacionado com a tradição doceira da região. Os desafios são de fazer um site intuitivo, acessível e responsivo a comunidades desassistidas tecnologicamente.

Com o objetivo das comunidades representadas conseguirem acessar em condições socioeconômicas desfavoráveis como em conexão à internet limitada e aparelhos mais antigos e/ou com menor capacidade de processamento.

Para tal usaremos a ferramenta da própria UFPel WordPress Institucional (WPI) e hospedar o site como um sub-diretório do domínio da UFPel, facilitando assim a portabilidade e acessibilidade como deduz (LASSILA, 2016).

O desenvolvimento de minhas atividades se deu com os professores João Fernando Igansi Nunes e Francisca Ferreira Michelin.

2. METODOLOGIA

O projeto é desenvolvido em duas etapas, a criação e constante atualização da plataforma, por meio da atualização da informação.

Utilizaremos a plataforma WordPress Institucional (WPI) para sua criação e suporte, que é uma modificação feita pela própria UFPel do software de código aberto WordPress (WP), documentado em (<https://wp.ufpel.edu.br/docs/>), fazendo todo processo de criação e edição do site pela própria plataforma online. Não há possibilidade de usar linguagens de programação comumente usadas como JavaScript, PHP, Python ou outros frameworks como Node.js, React, etc.

Apenas os plugins e temas previamente disponibilizados pela UFPel são acessíveis. Podendo editar as “Páginas” e “Posts” através de HTML e CSS. (<https://wp.ufpel.edu.br/sobre/>)

Atendendo às necessidades impostas, o site precisa ser intuitivo e fácil de navegar, então o tema com o menor número de itens será o melhor nesse quesito, aumentando assim a responsividade do site, e para navegação é proposta a ideia de um menu persistente que acompanha a navegação do usuário pelo site, tornando fácil a localização. Todas as principais páginas e tópicos do GIPC são postos no menu principal e disponíveis a todo momento.



O WPI fornece uma biblioteca para guardar as mídias com um limite de 500 mb. E é o que utilizo para guardar as mídias como imagens e vídeos. Atendendo as necessidades do site, não utilizo mais de 3 imagens por página, para não sobrecarregar o carregamento da página, tornando o site mais responsivo.

Mas mesmo com limitações o site é permeado com imagens dos relevos de Morro Redondo, com a qualidade reduzida.

A acessibilidade da página é garantida pelas páginas simples, focando mais no texto do que no visual, operando em todos browser e dispositivos por causa da plataforma escolhida WPI já fornecer adaptação ao mobile fazendo mais acessível e agilizando o processo de manutenção do site. Não é disponibilizado leitores de tela ou audiodescrição, ainda é necessário maior aprofundamento teórico e prático, contemplando mecanismos técnicos e tecnológicos.

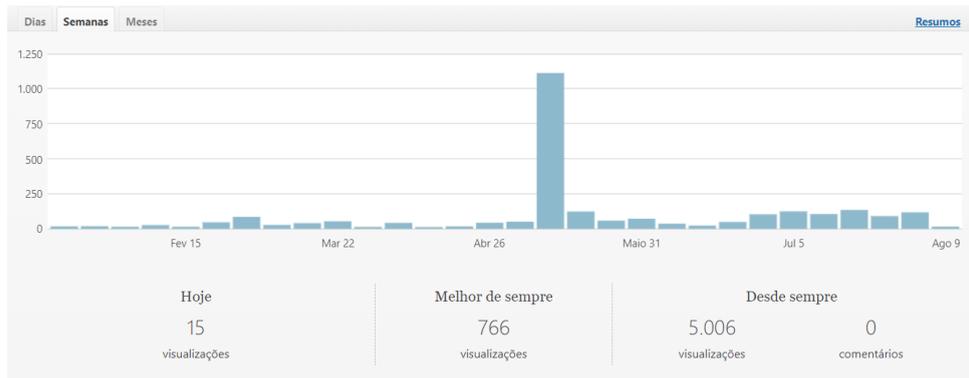
Na plataforma do wordpress institucional utilizo 4 plugins, pois como não é utilizado linguagens de programação, os plugins fazem o serviço de fornecerem ferramentas adicionais, podendo inserir iframes, sliders e leitores de PDF.

A constante atualização do site se dá por meio da atualização da informação nele presente, mudando conforme as necessidades de retratar as sociedades nele presentes, eventos e projetos.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

O site hospedou “I Seminário Internacional Gestão Integrada do Patrimônio Cultural - Humanidades, Sociedade e Ambiente”, bem como o livro resultante do seminário, como também Galeria 3D, um diferente projeto que representa uma virtualização do museu de Morro Redondo, e mais projetos por vir como o “II Seminário Internacional Gestão Integrada do Patrimônio Cultural - Humanidades, Sociedade e Ambiente”.

Mostrando assim o site com sucesso em alcançar seus objetivos, tendo alcançando mais de 5.000 visualizações até a data de publicação deste artigo.



Artigos mais populares em todos dias até 2021-07-21 (resumo)

[7 dias](#) | [30 dias](#) | [Trimestre](#) | [Ano](#) | [Desde sempre](#)

Título	Visualizações
Seminário Internacional Gestão Integrada do Patrimônio Cultural – Humanidades, Sociedade e Ambiente	1.382
Página Inicial/Arquivos	1.120
Galeria Digital	501
Museu GIPC	323
Galeria 3D	224
Equipe	195
O Polo Morro Redondo	158
Publicações	137
Sobre	118
Quem somos	107
Contato	63
Unesco-IPT	47
Laneira	44
Patrimonio Cultural	43
Gestão Integrada	36
Educação Patrimonial	33
Comunicação	33
Teste	31
StakeHolders	29
Eventos	27
Equipe	26
O encontro do Polo Morro Redondo com a Comunidade 24 de fevereiro de 2021	19

4. CONCLUSÕES

Os principais desafios foram tornar a interface intuitiva para que pessoas sem conhecimentos prévios conseguissem utilizá-la, infelizmente ainda está longe de perfeito e mais estudo precisa ser feito e dados coletados.

Há trabalho na acessibilidade e usabilidade ainda por fazer e necessitam de mais pesquisa e compreensão, tanto quanto a quem é o público alvo, quanto das tecnologias disponíveis.

Dado a proposta do trabalho considero o trabalho um sucesso em apresentar uma interface intuitiva, responsiva e com relativa acessibilidade, à pessoas desassistidas tecnologicamente em respeito ao seu patrimônio cultural, democratizando o acesso à informação.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

NUNES, J.F.I. **Interfaces comunicacionais na Gestão Integrada do Patrimônio Cultural**. in: Gestão Integrada do Patrimônio Cultural Humanidades Sociedade e Ambiente. Pelotas: Editora UFPEL, 2020. 15, 212 - 227.
<http://guaiaca.ufpel.edu.br:8080/handle/prefix/6668?locale=en>

LASSILA, J. **WordPress Website Development**. 2016. 40f. Bachelor's thesis - Degree Programme in Information Technology, Oulu University of Applied Sciences.
https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/115265/lassila_joonas.pdf?sequence=1